and the same of th

The second of th

JULLOCII LA

Pedigra & Scotch W

المعلق الدينة فالقالدينات أحود سنت

The state of the s

The same with the same of the

Sign of the second

مكى بولوك ليار

المراد المعاد المعاد الم

شفيد أشروا مراسور

AL SIASSA HEBDOMADAIRE 80. Rue Mobiadayan - Le Caire Těléph. 4572 – 6500

الدجالون المطببون

حبري ذكر هؤلاء الدجالين في مجاس النواب | انكداسا · وهذه هي الحالة في مصر مم عظم قاذا جراعبم لاتعب ؛ واذا جرأتهم لاتقف عند الاسف • ونظن أن أى مجهود من الحكومة في ا حد ماءواذا الشعوذة لم تعد قاصرة على بخور يحرق مقاومة هذا النسوع من الدجالين قد لا يثمر نمرة ا ورقى تتلي وأحجبة تكتب؛ بل ذهبت الى الاسلحة اذا ظل مسواد الجمهور يعتقد هذه الخرافات يستعملها الدجنون في عمليات حراحية ، وعمليات السعي اليها في غفلة من البوليس فيقدم محتاراه إلى حراحية دات شأزوخطر.

مما لاندری له مکانا من الجغرانیا ، ویقسیم بیتنا يحملها من كلية لاندري مكانها من الارض ، وقد ا لا يكون لها من الارض مكان ؛ وقد يكوز ورثها المتشردين عن خ أوقريب، وقد يكون مهما فيا مهب وهو ا يقطع الطريق على طبيب . والعسل أهون مارأته ا • صر من هذا النوع من القتلة قضية ذلك الصيدلي البوناني بشبرا فقد ذكرت الجونال دى كيرأن حال صيدليته ساء فاقفلها واختني ستة شسهور، تم عاد ا يضيف الى دبلوم الصيدلة دبلوم طبيب. نعم صار ا الصبيدني المشكوك في دبلومه كصيدني دكتورآ في الطب «مطمطه» ؛ وكل هذا فيسة، شهور . وفتح صيدليته ووقف للرشى يصف لجم الداء ا أخري . ودعي مرة الي منزل مجاور فرأى جسما ا هامداً جس رجلیــه ثم رکبتیه فاذا هو یقرر أن ا المريض مات ءوتا فجائيا وصاح اهل المنزل وندبوا ما شاء الصياح والندب؛ ولدموا الخد دود وشقوا الصدور وأوقدوا حول « البت ، الشموع تم أخذ الدكتور « يعزيهم »ويسأل الله الهامهم الصبر، مم سرع يكتب شهادة « الوفاة ». فقيا كان يكتبها حدثت حركة في غرفة الميت فتسارع اليها أهـــل المنزل فاذا المغمى عليمه يفيق واذا هو هذا الذي ما يزال للان حيايرزق!!

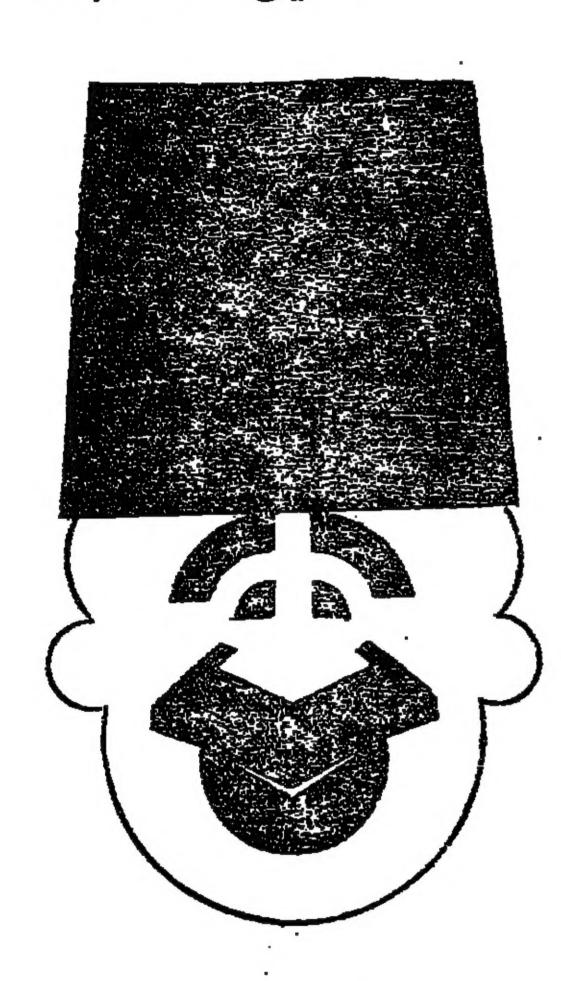
هذا الفريق تستطيع الحكومة بالالمانون الذي وعدت باصداره أن زداد عليه رقاية وشدة وسلطانا؛ أما الغريق الاخرففويق المنعوذين الذين لايزعمون للم دبلوما بل هم يهزءون بالديلومات وبالعلم. انهم روحانيون متصاون بنوى خفة بعضها ملائكة وبعضها جان. وهم يشفون كل ما استعصى على العلم من أمراض، وهم يأون بما يعجز عنه العلم من معجزات . فليس يدييهم أي شيءما اليه يطميح الناس س حياة ليس لها مدي ومن متاع وملاذ يتساوى فيها الشيوخ المثقلون بالتمانين بالفتران الذين لم يتاهزوا العشرين فهؤلاءسيبقي نشاطهم مستمر أمايتي جهل الجمهور ومابقو اعلى فطرة «الانسان الاول» يحسب كل ما لا يدركه منظواهر الطبيعة آلهة بعبدهاو يصور لها ما شاء تصوره من قوة خارقة . ونشاط هؤلاء يزداد بقدر ماعله الجراعير من جهالة فهو يزيد الاضرحة ويقبلون العتبات ويستشفون من مختلف (فلن تستطيع شيئا كبيراً الا ذا ارتفع مستوى

الهبل رزق الجـانين ۽ ونظن أن ليسمن مجهود وهؤلاء الدجائون فريقان: ففريق ينزح الينا | ناجع مع هؤلاء الارفع مستوى التعليم فيعرف الجمهور أن كل ما لهؤلاء الدجالين من علم هو مالدينا ينطاق فينا تطبيه ا وبعبازة أصح تقتيلا برخصة ا من تصديق فان زال هذا التصديق لم يبق لهم علم واصبحوا عاطلين يطبق عليهم البوليس لاتحة

على أنهذا ليسمعناه أن تنفض الحكومة يدها من هؤلاء الدجالين وأن تكون ازاءهم كما هي الان ازاء دحال يتخذ لنفسه عياة عيدان باب الحديد ويكتب علمها في غير استحياء لا دكتور ٧ فاذا ماسيق الى المحاكمة مرة فأخرى خرج مبرأ اذ يقدم للمحكمة شهادته في ﴿ علم الاستهواء ٢ هذه فضيحة حقافا هو هذا العلم؟ وكف قام للنحكمة الدليل على أنه علم له مكانه بين العلوم المحترمة وهمذا النسوع من الدجالين أكثر أذى وبركب لهم الدواء فان فاتهم ميشة لم تفهم الجاعة وأشد ضرراً . فهو كما تدمنا يصدى لما لا يستطيعه العلم من قدم حتى ليسبرى، السرطان وما فحكم السرطان ، وحي ليعيد الشيخ العالى في غضاً ، وهو بهذا ما يزال بادي النشاط في انحاء العالم حتى ما كان منه متحضراً بل وحتى مابلغ أوج الحضارة • فقد نذكر فيما نذكر قضية رفعت على «دجال» في فرندا منذ بين فقامت النيابة تتنزل عليه كل مافى فانون العقوبات من شدة فهو مجرم وهو قاتل وهو مستغل سذاجة الجهور شراستغلال وهومستحقءذابالناروبئسالقرار. وقام شهود الاثبات من الدكائرة ﴿ الدبلوميين » يذكرون مايلاقونه في مهتهم من عناء بسبب مزاحة هؤلاء الدجالين. وقام عاي الدجال فقال ما ارتكبتا اعا ولا فعلنا أكثر ولا أقل من معالجة الناس بوسائل روحانية ليس فيها من ضرو؛ بل ند يكون فيها من التأثير المعتوى ما يفيد المرضى . و انتهت للرافعات ورأت المحكمة قبل اختسلامها للمداولة أن تسأل المتبم هل لديه من جديد فأجاب كلا؟ ثم تقدم الي المحكمة بورقة نضمها فاذا هي شهادة دبلوم ، واذا هذا « الدجال » دكتور قانوني أعيته الحيسلة في ممارسة مهنته ضمن دائرة العلم فتحول من القرية التي كان يقطبها الي قرية أخري ، وطوى دباومه وحُبأُه في مكتبه في مكان سيحيق، وتجرد للجمهور بالدجل يشني كل نوع من الامراض وبجعل اليابس رطبا والطريق الىالقبرطريقااني عروس ولهذا جمع أدباحا كثيرة وبهداأ تقى مايشكوه وملاؤه الدياوسيون

ومهما تفعل الحكومات لقارمة هؤلاء الدحالين : خيات عفاطس سكو ورفيها أكواماوينكسون الجهود وهو ما تقدر ملصر الفتاة

٥٥ _ اسماعيل صدتى باشا



يريث المرحوم أمين بك عالى العمرى

ما رأيت رجلا افترقت فيه أهواء الناس كما إ من ثلك النرائز التي تتفجر في صدور جميم الاحياء؛ افترقت في اسماعيل باشا صدق : فلقد أحيه قوم أشد الحب، وأبغضه قوم أشد البغض، و بي فيه إ آخرون متحيري الذاهب مترجرجي الآراء . وليس يشغل الناس بكل هذا الا عظيم.

ولقد رزقه الله قصداً ي كل ضواحي خاتمه: فهو ليس بالطويل ولا بالقصير ، ولا بالبدين ولا الهزيل ، معتدل القامة ، متناسب الاعضاء ؛ له وجه لطيف مستدير، وفي حلو نترقرق عليــه ابتسامة ح اوة ، بحدثك في هوادة و ظرف حتي لترى فيه خفر الكاعب وارتياح الغلام ؛ ولاتجده مهمالج بكما الحديث وتعلق بما يحفزويثير الاوادع النفس مطمئن القول عذب الصوت ، يقاولان في الجلى كا يتماولك ف أنفه الاسباب حتى لتحسبن هذا الهيكل الذي يجتمع عليه خطرك لا يجن الا باقات من الزهر ، أو قطعاً من نسيم السحر ، ذلا غضب ولا مراح ولا ضغن ولا وجد ولا غريزة

ولكن ادفع بصرك الي عينيه تجد هناك كل ١ أيصول به اللسان ، وتنزي بهق ا- ادمات جوارح إ الانسان ! .. ولصدق باشا عينان حديد بان عوما مستديرتان في غير مسعة ، وقد ركز الله فيها مظاهر كل ما في الرجـــل من ألوان العواطف، إ فاذا استرسلت نفسك منه الي مثل صفاء الغديرة فاحدر فلعلك بين برأن ليث خادر !!!

ولصدق باشا صلمة شديدة الوضوح تتحدر اليمؤخريافرخهجتي ترفنه بهاموليا كاتعرفه مقبلا وبهب الله دقة في الحس وصفاء في الذهن لم يهبه الكثير من الناس . واليها يرجع الفضل أعظمه في كل ما ادرك من براعة ونبوغ. ولصدق شاكل مواهب الرجل الفني حقاً ؛ وانه فم يعالج من يوم منجمه الي هــذه الغاية موضوعا في هذا البقية على الصفحة التالية

> عيونكم تستحق اضبطوأرق النظارات الطبية

احجار زايس. احجار كروكس الشهيرة، احجار فينوب الالمانية نظارات بقشرة ذهب ، وذهب خالص ، نظارات باغه امريكانيه ، نظارات مكسيه

الباب الا برع فيه واوفي على نهاية الاحسات. وبهدُه المواهب نهيأ لامهاعيل صدقي أن يكون | هذا لخطب السياسة الضخم ، وذاك لما يتكيء علم ، أكبر وجل مالي في البلاد ، لا أريد مؤلفاً ولا حل المصلات من دقائق الوضوعات . محاضراً ، واعا أريد رجل عمل أنقذ عبار ته ميزانية وزبراً وعدواً في مجلس النواب،

وقد تطلحت الآمال من بضع عشعرة سنة الي ونع مشروع جامع لترقية شأن البلاد من الوجهتين النالية والافتصادية ، وعهد بهدا الى غرضها الاسمى أن شاء الله . لجنة من أهل الخطر في هـ قد الامور مصريين واجانب ؛ و تولى صدقي باشا رياسها فبحث في كل مرافق الملاد ولم يدع دقيقة ولا جليلة في ذاك الاحورها ودل على مواضع النقص فيها ، وكيف تطاب اسباب الكمال لها ؛ وخرج بشروع عظيم على ما رسم فيه لكان لتروتها السكينة اليوم شأن

> وَآحرز صدق باشا في صدر سنه أجازة الحتوق من مدرسة الحقوق الصرية ، وخرج الى مراكز النيابة فلم يظهر له فيها كبير خطر ؛ وأى خطر كبير عكن أن يسأ لعضو نيابة محدود السعى . عدود العمل ؛ ولكنه ما كاد يولى مكر تارية المجاس البادى في الاسكندرية حتى ظهر نبوغه وظهرت معه تلك الجرأة النادرة . ويقبض رجل مدرى لاول مرة على ناصية المجلس البلدى فيضبط ادارته ويعمل على أن يشاهره من أدرانه يَعامِجِراً -

ثم جيء به سكرتيراً عاماً لوزارة الداخلية قوكيلا لها، فكان له شأن اكبر من شأن « موظف » مصرى في ذلك الزمان . وأنى صار صدقي باشا في مناصبه صارت معه الدقة والفطنة الىخفايا الامور والاضطلاع من مهام الحسكم بكل عظيم

اليهم يد السلطة المسكرية فتنتهم عن البلاد الى جزيرة مالطة ، حتى اذا اطلقوا بمدتلك الاحداث الجلى انطلقوا من فورهم الي باريس حيث وافاهم سائر اعضاء الوفد، وهناك جعاوا يرفعون صوت مصر ويطرقون بطابتهما كل باب ، ويسعون الى استقلالها ما وجدوا الي السعي سبيلا. واذا كانوا وقعوا صوت مصر فلقد رفعوا كذلك رأس مصر؛ واذا كانوا دونوافي اثبات حقها صحائف خالدة على التاريخ، فان اسم اسماعيل صدق سيظرف أجل هذه الصحائف خالداً على التاريخ.

وفشت عمم الاسفء فاشية انقبض على أرها برصدق باشا عن العمل، وصدر أدراجه الى مصر، بُوبِقِ في عزلته حتى كانت الوزارة العدلية في أوائل أسنةُ ١٩٢١ فتقلد فيها وزارة المالية ، وشخص في إلوفد الرسمي الي لندن في تلك السنة . واذا كان الله الما في بحث السألة السياسية فقد انفرد ببحث المسائل الاقتصادية التى تعلقت بها المفاوضات، فكان فيا حرره منها حق لبق وحق خبير .

وتعلم أن تروت باشا قداستخرج في سنة ١٩٢٢ بمصريح ۲۸ نبرابر واعلان مصر دولة مستقلة ذات هيادة، فلا تنس أن صاحبه صدقي باشا كان وزره

مدقى يكمل تروت اذا عرضت عظيات الامود ،

فكيف يهذين مع عدلى يديته العالية ونظره الدولة مرة وكان أشرف بها سلفه على الدماد. وما السياسي القدير ؟ و كيف بثلاثتهم مع الزعيم الجايل يزال يمالج بتلك المبقرية الفخمة ميزانيـة الدولة معد باشا وما اختصه الله يه من شدة نفس وقرة حجة وصلابة عود

ولقد حق للام الناهضة مهذا أن تغتبط مصر وان مصر بيركة هـذا الائتلاف القديس لبالغة

وبعد فلقد لبثت مصر بضع سنين وعيشها السياسي قائم على تنابذ قاديها وتناحر احزابها، كل يعمل للفضاء على ذيره حتى اذا خــلا له وجه الامر تونى حل قضية البلاد على ماقدره هو لتحقيق بما ملكت يده من اسباب الهلاك . ويأني حارس الكنانة ألا أن يبصر الصفوة من القادة وأعيان اعل الرأى بأنه اذ! كان هناك من يستفيد بهده السياسة الدامية فليست هي مصر على أي حال ! وما ان اهاب بالقوم ذلك الداعي النصيح حتى التي السلاح وانتذيت الدروع ، وخشمت القلوب وفاضت العيون بالدموع ، ومشى الاخ الى أخيه يستعتبه فيعتب ؛ ودرع الولد الى أبيه يستعطفه فيعطف وبحدب؛ وتبزل الاضفان وتسل الاحقاد، فيجتمع الاحباب من كل ناد ، فلا تري الا عطاناً علا الافتدة ورحمة تسبل مها الاكباد.

شواجر ارماح تقعف بينها شواجر ارحام ماوم قطما

ادا احتربت يوما ففاضت دماؤها وذكوت القربى ففاضت دموعها

وكذلك أصبحت البلاد بنعمة الله صقاً و حداً يرمي غرضاً واحداً بعد ارف كانت صفوفا برمى وتولى الوزارة فل يطل به الحظ فيها فاعترلها العضها بعضاً . وصدق باشا رجل شديد في رأيه ولبث في داره بضع سنين الى أن شكل الوفد في أيعمل له بكل ما أو تي من قوة ، وهو من أكبر اعقاب سنة ١٩١٨ ليتحدث على قضية مصر وانتظم العاداين على رك سياسة الفرقة اليسياسة الوثام، فيه صدقي باشا . وكان رابع اربعة من رجالاته امتدت وصل الله في عمرها إلى غاية الزمان ، فكان شديداً ف الأولي كما كان شديداً في الثانيــة ، ومن ينكر عليه هـ ذا فهو لابدين بمنافع البلاد حيث كانت ، ولكن يدين بعبادة الاشخاص حيث تكون ۽

وهل كان هذا في شرع السياسة بدعا؟وهذه دول الغرب التي نأخذ عنما اساليب الحكيرونتروى وجوه النصرف في السياسة ، لقد تتعادى حزانا وتتفانى ، وينضح بعضها بسنا الكروه ، حتى اذا حدثت الاحداث تصافحت الايدي واتحدت الكلمة و الاحت الصفوف ، و دخل رجال من بعضها في وزارة ينمي رئيسما لآخرين ، والامثلة على هذا أوفر من أن يتناولها البيان.

ولقد كان سعه وعدلي وثروت وصدق من فجر النهضة حزبا واحداً يدينون يرأى واحد، ويسعون لغرض واحد، فهل يعد عليهم الروم أن رحامما أوصت به المكارم منصلة الارحام تنحسر الفتنسة بينهم وأن يعودوا كما بدءوا قلباً واحداً ، وقد جدت الاحداث ، لانقياذ حياة البلاد ؟!!!

والهلصدق بإشايتنازعن أصحابه بشدة العصبية المراجعة والاستخبار، بل كان ينكيء على لاهلهوممشره فلايفتأ بتفقدهم ويتوافى لهم ويصابم فاختناه واختباره وحدها في مذاكرة ما يدفعونه هيادة، فلا تنس أن صاحبه صدق باشاكان وزره بكل ما دخل في ذرعه ، ولقد يفرط في هـذا الي اليه من الازراق. وتما تحدثوابه تنه في هذا الباب من اقدار الرجال ، الااذا تنقصت الكهاف الما الدي يومث ضعاف الاحلام ، اني انكار أيضاً انه كان في غاية اليوم تحمل الي داره محافظ الجبال ، ولماهم في هذا أيضاً كانوا منعوفة ا

لا حلام تعبر عن صدحتنا المامتين. فالظاهر ان دهنسا حين تجلد الى

الاحلام كانت ومآنزال ،وضع تساؤل الناس عن كنهها وعن تفسيرها . وقديما كان اليونانيون يجعلون لها أكبر منزلة فكانوا اذا عرض لهم حادث خطير عمدوا الى فتي أو فتاة فأناموها بواسطة إبسوه، يحدث لهم ارقى غير مفهوم أو تترابي لهم الخرة خاصة، ورتبوا على ماد معونه من النائمة خيالات مفزعة فيستيقظون في نفس الوقت الذي الحسالة الحاذية القداير التي و خذونها ف تصريف يكون فيه عزيز لديهم قد مات ، كانما كانت ربطهم حذا الحادث الخطير. وحديثا بهر الناس التنويم الغنطيسي وكادوا يعولون عليه في كشف الخبايا واكتشاف الجرائم. ومن دأى الدكتور ال رتران ١ ان النوم ليس دا عا مونا صغيراً فنحن في أحلامنا نعيش احيانا حياة مليقة عافلة لاندع لنا اليقظة منها على العموم الا ذكري مهمة ، ذلك ان مايدور فيها أعا يدور بسرعة البرق ، فالأحلام الق تحسبها طالت وتحسبها ذخرت أي ذخر بالحوادث والوقائع ماتكاد تستغرق بعض أوان . ذلك اله حين تكفرقاية العقل ساعة النوم ينطلق مالدينا من خيالات وعواطف وذكريات وتنطلق متزاحة متصدادمة كأمواج بحر مضطرب متلاطم الامواج، فكأسا فرقة من صفار التلاميذ تحررت من رقابة العلم . لكنك أذ تتأمل ترى هذا التزاحم والتصادم وعدم الترتيب بخني أحيانا معني ، فكثير من الاحلام مرتبط بحالتنا الصحية: عسر عضم أو من آلامنا لا يفتأ مبرحا لانا جعلنا فكرتنا الثابة ضيق نفس أو اضطراب في الدورة أو اعتلال عنو. واذن فنومنا مضطرب أحلام مفزعة مؤلمة ، واذن نجن نحنم ان شيئاً ثقيلا يسحق صدر ما وان حيو ما السامي ، وقت النماس بتكراد جل التفاؤل من مثل الم يدش عنوا أن اعضائنا ، أو نحن تحلم أن خطر ا ﴿ ان صحتى كل يوم تزداد تحسناً ، ﴿ الى مِتْمَ مَا رَجَالَ ا يد أهمنا وانسيقاننا تأبى لمينا الفرار، أو تحري تحلم اننا معلقوز في النصاء ثم اننا نسقط دنسة إلى ترال نكررها حتى نفيب في عام النعاس الله بناء المانيا فردين صارحين . فلكل اضطراب في أنصابنا مردب « الذهن السامي » ومجعل طوافه في عالم صور ممائلة له في احلامناه كاعما الحلم رمز أمالة كل الاسرار مرتباً منتجاً. وأنا بذلك نلهمه الإلهام الدار عدو من اعضائنا . وللمخدرات أيضا إحسلامها فالسكير يرى في إنا تجرى، و تتاطى الافيون يرى اذعى تنساب؛ والسحرة المنودق الكسر كيستعملون تباتأ مقدسا عو المرول، بريمستعمله في احلامه اشياء غاية في البهجة وألونا غاية في الجمال. وكذلك توجد احره منذرة بأمراض. وقد ذكر الدكتور اللدى في مؤلفه عن الاحلام حالة نتاة كانت عملمان أصفاداً تطبق على رأسها قبل أصابتها بالالتهاب مدهشة لا يحتاج حاملها الى «ملثها» لأنها تشتع الراب السحائي بايام. ذلك أن أحلامنا ليستكاما ظلاما أدائرة العسمر كله. ومن غوائب هذه الساعة أمنا الله الساء ولا هذا! ، زلك أن هناك على ما يظهر « ذهنا أنتألف من عاعائة تطعة وهي تدل على السَّنة السُّرة السُّنة

وسدق بإشاء في بإيه ، عدة قرية للبلاد ، وعو

ومما تحدث به عنه أعرف الناني به انه حين كان

ساء غرب

جاء في احدى الصحف أن رجلا الخرو مناعة سامياً بشرف على نماستا. ألم يتنقى لك اشهر والاسبوع واليوم والساعة وانصاف الساعة الساعة ان ينساق الى ذهنك في الديناج حل لمسئلة أعياك والدنائق والثواني، وعلى المسنة الكيس وأوجه المال. ا حلبا قبل ان تنام ؟ وكذاك كن أعلب ما يستمد ، غدر وعدد الايام والاشير انباقيسة من السند الفناوزاله عبم ساعة يكوون في حالة نِماس. وقد وعلى حركات الافلاك الي غير ذلك من البيانات الما ورف ذلك كل الشعراء وقد قطم لافونتين في المنام أ التي يحتاج اليها الناس في أعمالهم الاعتبادية و

عمكنة . أولست ترى الذين يتكامون وعشون وم نأعون يأنون في ظلمة الليل أعمالا من أشد الاعسال خطراً ؛ وذلك بدقة مدهشة. أو لين ترى الامثلة كثيرة ، وقد روقبت صحتهسا أشدُ مرافية ، على أشخاص يتلقون أنناء توبيهم تذيرا إيدها من الزمن بالميت خيرط غير منظورة انقطعت فجأة فكان لذلك أثره في تعاس الماعين.

إرادا الى راء كل هذا موجب للحيرة . والظاهر أن دُهر ال يعمل فاليفظة ضمن حدود ضيقة جدا اذاتيس بالمكنات المدهشة الهائلة التي راها في النسام و والظاهر أن النعاس يخرجنامن هذه الحدود الضيقة ويصل ببننا وبين الحياة العالمية العامة ومظاهرها التي لا محصما عد. لكنا بحب ألا ندخل هذا الافق الملوء بالاسرار الا مجهاز عصبي قوي ويفكر المارة المداد سلم مستنير . فان لم تكن كذلك عرضنا أعصابنا للاضطراب. فلندع للعلم مهمة استكشاف هذا الافق الخني رويدا رويدا؛ ولنكشف عا نستكشفه منه في نعاسنا لتحسين حالتنا الصحيمة الأدبية واللدية . ويحن مستطيعون هذا إلى حدما فكثير انا لاتستطيع الشفاء. فلنعتقب العكس وانتيم طرقة ﴿ كُونُهُ ﴾ تلك التي تحلث أثرهاق ﴿ النَّفِي اللَّهِ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا بصحة تامنه هائي هاديء مستريح الخ ماغ عالم الاسمى . ان من الناس من يستيقظ في الساعة التي قروها ليقظته قبل ان يتام. هؤلاء زبان بسياون الماعة الماءات . فلنكن زبائن نسىء للاطباء،

وزيراً العالمية لم يكن يرهق كبار موظفيها بطول أ في كل منها الرأي التصبيح.

العام ، فاذا أحده شائنوه . بنة فا كان هذا للنقص

الات أو أريم نجن كل ما يجري من الاستبال في وزارة المالية ، فيكب على دراسها من الناعة لا يكل من العمل، على فرط ذكائه، ولا على ﴿ الْحَاسَة من صباح النوم التالي قلا تدخل الماعة التاسعة الأوقد تقلها بحثا ومهاجعة وليسوى

وان خطأ عظما ألا يستحدم على النجام للنع 3.6

(مباریات می

الدصعمور أأله ا بدل مايهاستاواللسيان ... who 'Cingle was إرعبته صيورا قسد

بالمسردة ذاك إ

سه تسرح في الحيالي

_ المنا يؤلم أسرع الأثهة إ

و يا اخالي هي لارد

نم الحيارث

والهية مال هي سنا

ه نطول لذه ٠٠٠

والمال المال

ان بذا كرته :--

حن ال

3.00

ويدوها مسواد أشاءتم المستى تنث الذكريات ومنافضارأي للشاكر الله الله مشاهدة الدعواة المتاجية ويعن (Sec.) وإدماسم النفس أرز الرفار وجعاطت

ر از ن ان کری ا ال ۱۰ الا، فار خيث الد م ي إلمالمونيا ----

Jan Barre ر الله من العاولون. المان المخول مي Les de la live de J-28 - .-

Latin & Branch Land -المراجع الراجي المبادعة فالوالهابق

- راينجوا ي 1 200 -1-2-6 we that the same Ante and a second ومني والرافانس

Je 232 12 8 4 Kente and the great Ade to grant to e lange les

(مباریات کره الفدر) للدكتور محدعلي الكيلاني

بكانورنيا

قارنت بين ماذكرتوبين ماشاهدته ونالنظام

ردحا من الزمن قد يظن أنها بعده لاتعود حتى يسعى كى تكون له وحده اصابة الهدف مع أنهم طريقة لاتوجد فى تماكة أخرى في حبهم للاشتراك اذا به بوماً بذكرها فتمر في مخيلته مروراً قــد من خيرة اللاعبين.ولـكن مصيبتنا ان اللاعبلدينا المنظم في كل شيء فترى ءند المباراة قسما خاصا تطول فترته أو تنقضي مراعا تبماً لما لتلك الذكري | اذا اشتهر اسمه يظنه عاراً ان يطيع او امر غيره | للمتفرجين لسكل من الفريقين خصص لجلوس من أهمية فان هي صادفت هوى في النفس دفع ذلك وبحب الظهور الفردي غير عالم ان السلاعيين هم المشجعين ، والكل منهم رؤساء يقودونهم في النداء صاحبها الي ترك العنان لنفسه تسبح في الخيال | كوحدات الجيش لايتم لها النصر الا بتضامنها | فيتبع الباقي مداءهم حتى اذا صاحوا كانوا كأنهم حتى تطول لذته. وأن كانت بما يؤلمه أسرع ثانية | واللاءب كالجندي يجب عليه الطاعة فهو في ميدان | رجل واحد واهنز المسكان بندائهم فيكون له الى اسدال الستار عليما وفي كلا الحالين هي لابد حرب سلمي. وليس الغرض كل الغرض من الالعاب وقع قوى في نفس اللاعبين كأنها موسيقي الجيش، مارة بذا كرته يستعرض فصولها سواء أشاء أم عريناها الجسانية أو الغلبة على الغير بل لهاغرض وكل طو ف يحترم الآخر كل الاحترام فلا ببدي الميشة و المنامن أي النفس تلك الذكريات اسمي هو غرس حب الطاعة في النفس والرضامن أي كلية أو ملاحظة قد تجرح احساس الخصم مرينه أو وقوع حادث يشبه ما قد رأي الذا كر | وكرم الاخلاق والتسامح والجهاد والمثابرة على | لاعبا أو متفرجا؛ بل هم يقا بلون حتى الخصم بندا.

و العب فلم يسأل عنه أحد الرحال بمنزلي عاودتني ذكري المباريات التي كنت اسائل مانمب تثور دفعة واحدة من اما ان تزداد وخرج من اللعب فلم يسأل عنه أحد الشتمالا او تعود الى ماكانت علية تبعا لما تقابله من أ-ضرها مجامعة كافورنيا في أميريكا، فارخيت الشتمالا او تعود الى ماكانت علية تبعا لما تقابله من العنان وصرت استدرض نصولها وأقارنها مقاومة في اللعب العربية المناه على المناه المناه على واذا بدافع نفساني يحثني على اسطر ذكريات علما تفيد من يطلعون علم مر بدهم من الألباب والروح الرياضية بكلفورنيا حيث يبدل كل مجهو

. دخات النادى والم كنت عضوا به لم أحدج الراحة الجمهور وحفظ النظام، فاذا دخل الدفرج - الى تذكرة للدخول ولكني نظرت التهذاكر في طريق الملعب وجد على جائب الطريق لوحة نو مدم أمد امة ، ورأيت الكثيرين يحاولون أ ترشد صاحب كل تذكرة الى اي جهة يذهب ومن الدخول من نفس الباب فيكلفون بالدخول من أى باب يدخل؛ فالمون الاخضر مثلا يدخل من وهكدا . . وهناك لوحات أخرى ترشده الى

بعد المناه المنا أحسن ، وقع فالغابة للاقوي بل قل ان لأيلاحظ الجامعة كى يرش ه الى المكان العد لجلوسه حيث شمور غيره.فاندفعت في طر تي حتى وجدت مكانا اللقاعد كاما مرقمة حتى لايتمدى أحد على مكان جاـت به؛ ولكن لم تطل جانتي فكيف أري الاخو او يزاحمه والنمرة مكتوبة على سطح المقعد ا عبين والجااسون أماي يقفون كل فترة وأخرى فليس للمقاءد مساند خلف الظهرولمه ري اسها لفكرة ، عاول و توف به عنهم الذي نسي ان خلفه غـيره حميدة فانه عداما فيهامن تو دير مادي تمنع المنفرج من من الدرجين. ولكن ماذا تأول لشخص الإيموف الجاوس عليها وعضا يقة من خلفه محافا فاف ذلك الطبيعة اداب المجتمعات نضلا عن الواجب. وممازا دالطين والنظام وقد لوحظ في ارتفاع المقاعد أن تكون المين من المين المي بي سيس وده وده وحظ في اوتفاع المقاعد ان تكون بي الصفوف مرتفعة عن بعضها ارتفاع كافيا بشكل المنفوف مرتفعة عن بعضها ارتفاعا كافيا بشكل المنفوف مرتفعة عن بعضها ارتفاعا كافيا بشكل فَارَهُم فِحَلَمُ الْحَالِمُ فَ مَسَانَدُهَا حَتَى يَصِبَحُوا فِي مَدْرِج بِحَيْثُ تَكُونَ رَأْسُ الْجَالَسِ في مَسْتُويُ أَعَلَى الْحَوْلُدُونَ وَيَتُهُ الْجَوْلُدُونَ وَيَتُهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَل

مابداً اللب حسى بدأ معه العسياح اللاعبين فيضطر الي القيام والجاوس ونه والمداداة من المتفرج بن على اللاءب والمقاعد كاما قيمتما واحدة وهذا راجع الى ين في المحال المحالي ا إ ديمة واطية الشعب واهتمامه بالالماب الرياضية، فقه إ شاهدت في احدى المباريات بين جامعة كالهور نيا الاواء بأن يقذف بها الى المرمى أو الى الخاف الد. كاتما المتفرجون هم القادة وياليت هذا صادر من وجامعة اخرى بالولاية أكثر من سبمين ألف أن هذا يترك للحدكم كل وقته لمراقبة النزعيين واحد بل من عديدين ويامصيبة من تخطىء قدمه متفرج؛ وكان عن التذكرة خمة وبالات فنصوركم وهذا له السكلمة الاخيرة. وعمل المساعد الثاني هو الرماية م الاحتجاجاتوالتوبيخاتوالانتقادان ليكون دخل الالعاب و عذه البلاد وقيمة اهمام أن يكون ءونا للحكم على المواتبة فمسايراه انمان فن قا" اله اللعب ده اللي ذي الزفت) ومن القوم بها ! اتفتح عينك يامي . . .) وهـكذا مما ي لاشمه للاعبين بالجلد وقوة الارادة فكر

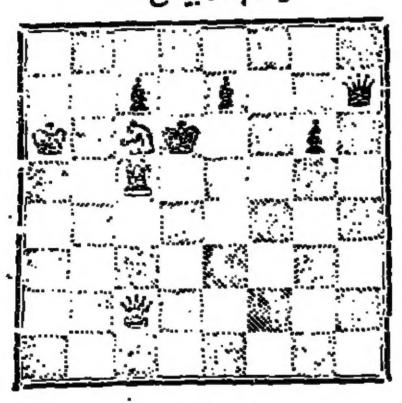
كار في اكتساب أقصي ماعكنه غير حافل براحة الناس. اذا ابتدأ الامب أصبح الكل في سكون يتتبع حركات المتبارين فلا تسمع أى مناداة أو احتجاج على اللاعبين؛ بل الكل محترمهم ويعلم حق العلم أن من حسن الخلق والواجب أن لا يتدخل في أحرهم وأن حقوق الرياسة تطلب منه أن يسامح من يخطىء من اللاعبين وأن يسمعه كلات التشجيم تمو الحوادث بالموء ثم ينسدل عليهاستار النسيان | الا لا نائيتهم فان التضادق بينهـم ضعيف، وكل | لا كلمات التوسيخ فهوأ -وج الى الاولى وللامريكيين والمن الاستحسان كما جاء منه مابدل على مهارته في اللهب الدكون الاستحسان كما جاء منه مابدل على مهارته في اللهب دفعنى حب الالعاب الرياضيه الي مشاهدة الي مشاهدة الي مشاهدة الي من عليه عنداء الله والتصفيق أله سواء خرج من المناه والتصفيق أله سواء خرج من المناه والتصفيق أله المناه المناه والتصفيق أله المناه والتصفيق أله المناه وسواء كان من أي الحصمين فاله مباراة المرة القدم بين هرده القاهرة المستحدة بين المعب سبهم ي حدد العب أواستمريه وسواء كان من أي الخصمين فانه الفرقة المساوية الربد (أو الرابيد كما تسمي) الهمة وتأثرت نفسيهم بمؤاثرات الإنخذال فيضعف اللعب أواستمريه وسواء كان من أي الخصمين فانه العرفة المساوية الربه ر الو الرابيد به سدي المناس العجم ويقل هجومهم حي أذا قضت القادير يقابل من كليهما بالتشجيع.وقد تذكرت ذلك حين و دبت في المعدودي المر بروه مايسر السمن سبهم ويس حربها عليها اللعب بالنادي حين أصيب أحد اللاعبين بالمصادفة المنادة الم

تختلف نظم لعب السكرة في أمريكا عنها هنا اختلافا يبنا فعي أشبه باللعبة الانكابزية المساة (بُرْجِي) وكذا يختلف نظام الحكم فيها ويزيد عددهم عنه لدينا في الباراة الواحدة .و لقد أعجبني ذلك فيها وأظنه ممكنا بل من للستحسن أن نقبس مس بعصه

الحسكم عندا في البارا واحد يقوم عراقبة الزمن وهو الذى يأمر بيدء اللعب وبانتهائه، وعليه أن يراقب اللاعبين في هذا الميدان الواسم فيعنطر الى الجري من مكان الي تخرمتسما الكرة ولا يشكر أحد ان هذا متمت له وانه كثيرا مايفوت الحسكم رؤية بعتن أغلاط اللاءبين ممايسببسيخط التفرجين والتجاجهم عليه بصوت عال بل أحيانا بحتج اللاءبون فتحدث الشادة وتد تؤدى الى الحط من شخصية الحسكم وشرف الحكام ويذاب أن يكون الحـكم مظلوما لانه لم يتعمدالتغاضيعن الخطأ بل الحقيقة اله لم بره

اما في اوريكا فللمباريات حمكم ومساعدان عدا من عليهم مقاس مسافات انتسال الكرة وخروجها من اللعب ويقوم أحدالساء دين عواقبة الزمن فاذا صفر الحمكم مؤذنا ببدء المباراة ضغط الاخيرعلى صساعته دنبدأ في الحركة ثم هو يراقبها يعد ذلك حتى اذا انتهى الوقت أعلن ذلك بطلق ا من مسدسه الخاص بالااماب فيتبعه الحسكم بالصفير وهذا الساعد موقفه طبعا خارج الددان وبديهي أكثر ممايراه واحد يساءدهما في ذلك وقوفهما في أمكنة مختلفة ، فاذار أي المساعد غلطة أعلن ذلك زمارته فيتبعه الحكم بالصفير، ومن هذا تري انه النظام مناك الكل بلاحظه بدقة فلا يصرف من متاتب اللعب. وإن وجه اليهم لوم فما ذات أ راحه الجهو ،وليس كحالفا هنا يسمى المنتمر الا أوالمحاباء،وحكم اثنان افضل من حكمواحد.

مسألة يزاد حلمها من ثلاث لعبات من وضع فايندرين قطع الابيض اربع: شاه ، قرس ، رخ، وزين قطع الأسود خمس : شاه ، وزير ، نازن بيادق وضع الابيض



وضع الاسود - Ikec-91-

اسىد سىشىل	أبيض - ديبولد
	فتيحة ريكيس
ے - ۳ فی _م	۱ ب څفو
ب ۔ ؛ و	۲ ب ۳۰ حم
ب ٥ و	۲ ب ۲ حم
ب ۂ فو	۽ ح – ۴ فم
ح ۳ فو	ە ت
ب - ۽ م	۲ پ⊸۳م
ب × ب	۷ ب 🗙 ټ
خ - ۲ م	۸ پ ۳ و
ت	P. C 19
c×ح	10-51.
و - ۲ فو	11 c × 5!
ن - ۳.و	11 c - 17
ے - ہ حر	١٢ ف - ٥ حم
ب – ۳ رو	١٤ حم ٣ رو
رو - ۱ حو	١٥ ح - ٢ فو
ب – ۳ حو	١٦ ب - ٤ حو
ب 🗕 ۽ نم	۱۷ ب 🗕 ٤ رو
ب - ه فم	۱۸ ب ه رو
ر × ب	۱۹ ب 🗙 ټ حو
ب × ب حم	۲۰ ب X ب نو
1-101	۲۱ ف - دو+

رقم ۱۸	حل السألة
م - ٤ - م	۱ و ۱۰۰۰ دو
م - ٥ فيم	٧ و - ٧ حم +
کش مات	۳ ج ۲۰ و ۱
25	*

| ف - ٧ فم

و × برم+

مم والابيض

ب×ر		5
z×r	ے ۳۰ ح _م +	Y
گش سات	و 🗕 🛪 حم	٣

	T 2
رب - ع م	1
to - +	۲ و - ۱ نو +
کش مات	۳ و – ځ فو

The second of th

and the same of the same

and the second second second

في المسدينة ، و بحث عن القادر الذي فر من قصره

حتى عثر به وأمر بتنه نقتل ونهب قصره . وآلت

الساطة بذلك الي « الجماعة » واختير ابن جحاف

رئيسا لها فتولي زمام ألامور وأخذ بحشد الجند

ويحصن المدينة . وكان ذاك في وفير سنة ١٠٩٢.

وسرعان ماعلم السد بذلك حتى ولى شطر

ف نفس الوقت من الاضطراب الداخـ لي ومن

حجحاف أن يسلمه كل موارد المدينة وأن يقسدم

يستصرخه للغوث وفأرسل اليه المستعين يعمده

خبرا، واستغاث أيضا بألفونسو السادس فوعده

كذلك . واءتزم ابن جحاف مقاومة السد الي

آخر لحظة ؛ واستؤنفت الحرب. نضرب الســد

حول المدينة حصارا صارما، وعات في الانحاء

الجاورة ، ولم يأل وسيلة في قطع الاقوات عن المدينة

خوفا من أن تمتنع عليه حتى يدهمه المرابطون.

ولبت الحمار على هذا النحو عشرين شهرا حتى

مَاقَ البانسيون ذرنا . وفتك الجوع بنهم إيما

ذَلُ ؛ وغدوا كالأشباح هزالا . وهنا اجتمع

أعيان الدينة وارغموا ابن جح فعلى أن يفاوض

وسرعان ما جلا النصارى فن بلنسية حتى ثار أفرضه السد على المدينة . وكان قاضي المدينة حكام النه اذع على القادر : وسار المنذر بن هود أبن جيعاف يثير في الجموع روح الثورة ؛ ويتطلم ماحب دانية لغزه بالمدية ، فاستغاث القادر الى انتزاع السلطة . وكان المرابطون قد أقتربوا المستديز صاحب سرقسطة : ورأي المستعين الفرصة من مقاطعة بلنسية باستيلائهم على دانية ومرسية، سائعة للاستيلاء على بلنسية ، فتعاهد سراً مع ففاوض ابن جحاف قائد المرابطين ابن عائشة حليفه السد على ان يتماو اعلى افتتاحباء و ان تكون و وعده ببانسية اذا ساعده على محاربة القادر والسد، الاسلاب كامها من نصيب السد ، والمدينة ذاتها | ووافقه ابن عائشة على ذلك. وفي ذات يوموندت من نصاب المستمين . وكان جاش السمد في ذلك أشرد ق من جند المرابطين على المدينة ؛ فاشتدبها الحين سام زهاء ثلاثة الاترلف. فلما على المتعدر العساح والاضطراب ، وتزعم ابن جحاف جوع بذنك رفع الحصار عن بانسية قبل ان يقدم اليها | الثائرين ، وقبض على ابن الفوج مندوب السدد خصومه وعاد أدراجه

أما المستمين والمد فسمارا الي بانسية . وهنا يكشف السد القناع عن حقيقة خدالنه : فتراه مغامرا لاذمام له يبيع المدو والصديق معا . ذلك انه تلقيمن النادر في الخفاء تحفا عينة، قاء الرفي غزو الدينة بحجة أن القادر مستظل بحابة الفونو ، وان محاربة محاربة لااغوتسو . ونصح القادر سرا البنيسة فاجتمع اليه أذ ار اللك المقتول ، وقرض الا يدار الدينة لاحد، ووعد الستعين والقادر كل المغارم والأقوأت على الحصون الواقعة في طريته. عدرًل عن الآخر أنه سيعاونه على فتح بلندية الووصل إلى ظاهر بلنسية في منتصف سنة ١٠٩٣ الفرنسة اللائمة ، ثم ارسمل في نفس الوقت الى لمعد أن أحرق كل ماحولها من الصَّيَّاع وَالروج، انهونسو يؤكد له حضوعه واخسلاسه، ثم زار | ولم تمض أيام حتى استولى على معظم الانجساء قشتالة ؛ وتفاهم معملكما فاقطعه يعض الحصون ، القريبة وانقض على المرابطين والبانسيين فامعن واقره على ولاية كل ماينتتجه من اراضي السلمين فيهم قتلا وتجريحا ؛ واقتحم « المكدية » ضاحية التكون ملكا له ولعقبه . على انه مالبث ان فقد الدينة ، وأضطر أهلها الى الإذعان والصلح ، ثم دنه الحظوة عند ملكة شتالة لطله في اجابة دعواته أضبق الحصار على المدينة ذاتمها ، فاتر البانسيون بالــير معه الى محاربة المرابطين ، وفقد منصبه الصاح ؛ وفارض ابن جحاف السد وانتهى الاس في نفس الوقت في بلاد سرقسطة مذار أب الستمين لم بعقد الصلح على أن يغادر المرابطون الدينة، وأن أُ تدفع الي اسد جزية شهرية قدرها الف دينار ، ولم فيأخد لاصه ومشاريعه

عندئذ أصبح السد قائد جيش من الرتزقة أو ينانع الرابطون في ذلك لما تولاهم من السأم في الحري رئيس عماية ناهية نجوب انحاء الولايات الدلاميداً له ثاثرة . وعاد السد فرابط بجيشه في أشرقيةالثمالية طابا للاغتنام والسلب. وتوترت أقلعة كبولا غير أنه لبث يتردد على ضواحي الدينة العلائق بينه وبين جميع الامراء والحكام في تلك ويرهق ابن جحاف بشروطه ، وابنجحاف يعانى النواحي، واخذوا جميعا يديرون محاربته وسحقه. كان انشطهم الىذلك الكونت برنجر أدبر برشاولة؛ ﴿ خروج بني طاهر أصحاب مرسية السابقين عليه ولكن السدهزمه وأسردمم نفرهن بطانته ولم يطلقهم الي أن بالغ المد في مطالبه واشترط على ابن الا مقابل فدية كبيرة. ثم تحالفا بدد ذلك ، وكان السد قد غدا وتتئذمتار الخوف والروعة فهاتيك ابنه رهينة . ولسكر ابن جحاف ابي الاذعان الانحباء وفرض الجزية على معظم المدن والقلاع . ﴿ وأُعَلَقَ أَبُوابِ الله ينة . وكتب الى ملك سرقسطة وكان الفونسو يتوق الى معاقبة السمد لمطله وخياناته المتعددة فلم ير خيرا من ان يفتتح بانسية التي كان السد في الواقع سيدها الحقيقي، وبذلك بنزعه أتن مصدر لسيادته ونفوذه وخاصرها من البر والبيحر سنة ١٠٩٢ م ، ورأى الســد أن خير وسيلة لارغامه على رفع الحصار ؛ هي ان يعيث في اراصي قدتالة ذاتها ، فاجتاح منها منطقة شاسعة ، وانقض على مدنها وتلاعبها انقضاض الساعقة يمن نبها قتلا وتخريبا حتى إضطرالفونسو أن يرفع الحصار وان يعود ادراجه.

فذلك الحين اشتد الاضطراب في بانسية، السد في عقد الصابح، فأذعن. وترك لهم أور واعترم البانسيون ان يحطموا نير الاستعباد الذي المفاوضة. نذهب وفد منهم لمفاوضة الدد. وتم

يستنجدونهمالنون بلنسية في طرف حسة عشر النصر أنية ، والقشتالية بوجه خاص يح اول أن يوما. فاذا لم يحضر أحدها لنحدتها في هذه الذة الصور منه مثلا أعلى للبطولة القومية؛ وتحيط الريخه سلمت الدينة الشروط الآتية: أن يبقى ان بطائفة كبيرة من الاساطير العجبة، فيروى مثلا جحاف حاكم للمدينة ؛ وأن يؤمن على نفسه وماله | انالاهائي كانوا يعتبرونه قديساً ويحجون الى الون وأسرته، وأن يتولى مندوب السد الاشراف على المتبركوا بجئته التي حنطت وأودعت ناونا منتوحا الضرائب وأن مختليا عامية من النصاري المستعربين في كنيسة سنان بيدوو دى كاردينا، وأن يهوديا الذين يعيشون بين المسلمين؛ وأن ير أبط السد بحيشه حاول مرة أن عس الجثة فتحركت بدها المني في كبولا ، وألا يغير شيئًا من شرائع المدينة | وقبضت على السيف الذي كانت تعتقله فسقط البهودي وأحكامها . وعلى ذلك عقدت إلهدنة وسافر الرسل حرباعا . ثم ذفنت الجثة بعد ذلك وتقلت مراراً الى في طلب النجدة ولـكن مضت الخمسة عشر يوماقبل أما كن مختلفة . ويروي أن تابوت السد فتح في أيام أن يعود أحد منهم ، ففي الغداة خرج ابن جحاف شارل إلحامس سنة ١٥٤١ فانتشرت منه راعة ومعه أعيان المسلمين والنصارى ووقعواعبدآ يتسليم ذكية ووجدت الجئة ملفوفة في رداء عربي ومسا المدينة بالشروط المتقدمة . وفي ظهر هـذا اليوم اسيف وريح ، وكان الشرق عظما في ثلك الآونة، يوم ١٥ يونيه سنة ١٠٩٤ م (١٨٨ ه) - فتحت بلنسية أبوابها للسد الكبيادوروجنده القشتاليين فدخلوها واحتلوا ابراجها خلافا لشروظ المعاهدة وجمع السد أشراف المدينة وألق فهم خطابا وعدفيه آن يسير شؤون المدينة بالعدل ، وأن يستمع لظلامات الإهالي ، وأن محميهم؛ وأن يرد الي كل ذي حسق لبقيت رجمها القشــتالية في تاريخ ألفونــو العــام جقه ، اليغير ذلك من الوعود الخلابة. ومم ذلك فقد احتل النصاري معظم دور المدينة وضياعها . ولم يستمع سامع إلى تذمر أو ظلامة وبداالدف أصل للرواية القشتالية ، كتبها، على ما يستفاد من ثوبه الحقيق فأمر أشراف المدينة أن يسلموا اليه القاضي ابن حجاف . فتبضوا عليه وعلى افراد | وأعماله وال كانت هذه الرواية نقف فتذرخول أسرته وقدموهم اليه فزجيم في السجن. وجعل اقامته السد بانسية ، فان دوزي يرتاب في ان كاتب السيرة فالقصر السلطاني واحتل جندم الفشيتاليون كل حصون الدينة؛ وبداك تقض كل شروط المغاهدة. ربل بريات في أنه قد يكون الادر أباجعفر الباطي مُ عدد السد الى تعديب القياضي ابن جيداف. الذي أخر قد السند من من أخرق من أعلام واستلب كل أمواله ثم أمر يحرقه فاحرق علنامع نفر من أسرته واحرق ايضا الاديب او جعفر العربية ولم تبق مسا الا ترجمها الفشتالية التي الباطي • ومال السد بعد ذلك على البلنسيين فاذلم عنهد روحها و أسلوبها و صلها العربي ولكن وارعقهم بالمغارم وصنوف الاضطهاد فغادر بلنسية بقيت لدينا رسالة ابن بسام التي وردت في كتابه ال معظم أهلم المسامين واحتل النصاري احيماءهم وغدا المد المكميادور كانهماك مترج باستيلاله

> لم يطل ولك السد في باتسية عافقد لبث يضعة أدوام يعيث بجيشه في تلك الأنحاء ، وخالف بطرس الاول ملك ارجوان ،واستولى على بعض الحصون القريبة ، وأخد يدبر الشاريم الضخمة ؛ ولكن الرابطين كانوا ساهرين يرقبون حركاته ، فعادوا الى مرسية ، واعز وا استعادة بلنسية واشتبكوا مع جيش السد في عدة معدارك بحلية وهزوه في شاطية . وكان السد قد اشتد عليه المرض في ذلك الحين فتوفى عما وألما في يوليه سنة ١٠٩٩.وزحف البرابطون علي بلنسية ، ولمكن شمينا زوجة السد تولت مكانه الدفاع عن المدينة واستطاعت أن تقوم بذاك مدى عامين. ولكن جيشاً ضخما من الرابطين بقيادة أميرهم الزدلي المرابطي أشرف علىأ وار المذينة في شهر اكتور سمنة ١١٠١ فاضطرت شينا وأصدقاؤها الي مغادرة المدينة ولكن بعد أن أحزقوها وتركوها أطلالا دارسة ، وحلت شمينا معبا جثة زوجها لتدفيها في أرض نصرانية. وفي ٥ مايو سنة ١٠٢ استعاد المرابطون بلنسية ووقفت بذلك معاس ات النصارى في تلك الإنحاء حينا

على تغر من أعظم التغور الاسبادة.

حده هي تصة السد الكمبيادور ، قصة فارس

الاتفاق على ما مأتي: أن يبعث البلنسيون برسلهم حريء مغام بجمع في خلاله كلردائل عصروة الى ملك سرقسطة والى ابن: عائشة قائد الرابعاين لا تضة بطل خارق وقديس ولكن الآدار فا فتح التاوت حتى هطل مطر غزير روى جميم ارجاء قشتالة الى غير ذلك من الاحاديث الحرافية

تعطف بعد ذلك على الرواية العربية التي برجم

الفضل اليها في تسجيل ماريخ السد الحقيقي ، والتي مصدراً أوحد لهذا التاريخ. هذه الرواية العربية التي أثبت الوُرخ المستشرق دوزي كما قدمنا أنها سه قما، كاتب بلنسى عاش أيام السد ووقف على سيره قد لني حتفه في الاضعار الت التي وقعت عبداله ، بانسية عقب افتتاحها . وقد فقدت حدة الرواية ۵ الدخيرة » وأتى فيها على لمحة من سيرة الســد وأعماله وصفاته وحصوصاً أيام ورد ان حجاف. وأول مايذكر ابن بسام السد الكبيادور في هنده المبارة: « ومد لا بي عبد الرحن بنط هر هذا في البقاء حتى تجاوز مصارع جماعة الروسيا وشهد عنة السامين ببلنسية على يدي الطاغية النكف يطود قصمه الله ؛ وحمل بدلك النفر في قبضته سنة ١٨٨ م يستطرد ابن بسام بعد ذاك الى ذكر سقوط طليطاة في يد الفرد و السادس ، وسقوط الشه في بد السد في عبارة مسجعة ولكن قوية بأينة . ويبدأ بذكر التحاق السد بخدمة أن هود وصفه في هذه العبارة: ﴿ وَلَمْ أَحْسُ احْدُ بِنُ وَسَعِبُ أَنْ هود النترى الى وقتنا هـــذا على تغر سرنسطة بعساكر أمير السامين (يشير الى المرابطين) تقبل من كل حدب، وتطلع على اطرافه من كل مرقب، آسدكاماً من أكاب الجلائقة يسمي بردريق ويدعى بالكنسطور . وكان عقالا ، وداء عصالا ، أن الجزيرة وقائع ؛ على طوائقها بضروب المكروه اطلاعات ومعاالع . وكان بنو هود قديماً هم أنابن أخرجوه من الخول مستظهرين به على بغهم الطويل، وسعيهم الدوم المخدول، وسلطوه على أقطار الجزيرة يصم قدمه علىصفحات امجادها ويركز علمه في افلاذ أكبادها ، حقي عُمَّا أَمِهُ ، وعم أقاصم او أدانها شره . . ، ثم يصف أنساع

الأنة

كن أنسيد بي من مان أمام المفعم البرونساني يرمد حمان ذان وحلا ورما وزق الدينية بنات اعن الوقت الذي توه إنه هذه القصة المست الدرية للما الماسمة عشرية إلانجارز سفراند معرب المنتور وكان الثلام الاوليان منان بالمراجي موجوسايين اللان الله على المان الم والنائد وديده

- و سرينات على الأقا الميلان تأجير والمساء حيماء حيما والمعايد 6 km 3 m - 1 الشقية : . . د الخرابا عدادا المنافق فعرضو والمعالية والمرابع المعالية سب عوره موتهو 18.94 ع ما تي تي المساي المن المواسية الم A . A . A . A . A diam'r. الأنبية أسعر المعور والأراجع الإنجية الو Kill of the second a name

and a second A Committee of April mai Pier 10 - 10

The state of the state of the المنافقة من الم (all as A - -

يبترمان راهب فتى يدعي مكليس، وهو ابن صديق

للاسرة تخوج في كليه اللاهوت. وكان فتي وديعا

رزينا فراق في نظر ليا انضوجه وحصافته ، بيد

انها كانت حذرة في تلك المرة وقد عاهدت نفسها

ألاتحب وكالمكليس من جانبه يتخذبا لنسبه لفتيات

الامرة هيئه الابوة فيماملهن بوقار واحتشام .

ا وكانت ليا رّقب حركاته وتحار في فهم سيوله ،

ولكن سرعان ما فاجأته ذات صباح يقبل في احد

الاروقة يدكات وهي تدفعه عنها برفق وتدلل.

على تصرفها . على انه لم تمض اشهر الان حتي

اقترن الراهب الفتي بحبيبه قلبه .

في تلك المرة لم تمتقع ليسا ولكنها أنبت كات

ومضى على ذلك عام دون أن يتقدم الى السيد

بيترمان خاطب جاد ، وكان قد بقي عليه أن يروج

ذوات كفاية ؛ بيد أنه لم يسقطع أن يزود كارمنهن

الا عمر قدره عشرون الف فرنك وهو مرلار غب

وأصدقاء ، وقد نجيحت فكرته أيمانجاح اذ استطاعت

ييتسي أن تظفر بمحام في مونتوبان، واختطفت ورا

الجرأ من الهافر ؛ وليونورطبيباً من شتراسبورج

وكانت ليا تستمسك بأسباب الحزم والرزانة

كلا بقدم الى الاسرية خاطب جديد، وكانت تعتقد

إيها هي القصودة في كل منة ،ولكما كانت في كل

وكانت بالاخص تعيسة منكودة اذ كانت كل

واحدة من الاخريات تنخذها أمينة و الصحة متقدة

انها ذات حكمة عالية بعيدة عن الشهو ات البشرية. على

أبها كانت تلزم الصمت، ولا تعرب عن حزبها الاعلى

وكانت تسائل نفسها لم لايرغب الازواج فيها

من يدري ؟ فقد يكون السبب هو ال أول

راغب اختار أخبها التاليمة لها، وعنمدئذ حذا

عادت لیا الی لوزان می آخسا دورو ثبا

وسرعان ماآخذ شخص يدعي المديو ميلر،

وهو أعزب رزين متوسط الدن وعشو في انجاس

الأعمادي وتردد على أسرة بيترمان وكان بني أثيرا

تحادية ليا، و عطرها من آيت اعجابه وحمده.

وة-كن في الواقع متقدما في السن بالنسبة الها

اذ كان في الخامسة والاربعـين • بيــد أنها كانت

تحترمه ، وترجو في أعماق نفسها أن يفسح عن

وهذا ماحدث:فان المسيو ميلر قالها ذاتيم

مايأتى في شيء من الخطورة: سأفضى المك يأمر

دتيق ، وأرجومنك لاغناء والدعج الست شاا

ولكني ذو مركز لابأس به، وعندى تروة متوسيلة

وما زلت أشعر أنى أهل للحب والأخلاص فهل

تواطفه وميوله.

الاننام التي ترسلها قيثارتها في الليالياللوسيقية.

وديد ون أستاذاً في المدرسة العليا.

مرة تصاب بطعنة ألمية فرالقاب.



كان المسيو قرنك بيترمان امام المذهب ا ألبرو تستانتي في مقاطعة لوزان رجلا ورعا رزقه الله بتسع بنات ، كانت كبراهن ڧالوقت الذي تبدآ فيه هذه القصة البسيطة المحزنة تبلغ التاسعة عشرة، ا ولا تجاوز صغراهن عامها العاشر. وكان الثلاث الاولیات بدءین لیا ، ونؤعی ، وجوسایدت ، والثلاث التاليات يدءين كات يوبتسي وتورا يا والثمالات الأخريات يدعين المنور ، وديدمون

المراشية المحاربة ووسور

The same of the sa

A THE RESERVE

The same of the sa

and the state of t

English and Aller

and the same of th

The same of the same

وخني العراء والدارا

And the second s

and the same of th

a seem a

ن قعرسين و 🐧 🔞 د ما د د

.

-

A 18

and the second second

elected to the state of

A Commence of the second

.

فصمحاني وجم

الموافدة وأبود المراج

The second second

ومواجه والرابع

المعوار والمحادية

the same of the sa

Land with the time

-

وكن جميعاً حسناوات أو ظريفات على الاقل. بيد أن الكبري كانتحسناء، حسناء جداً ؛ مديمة الشـقرة ؛ هادئة الحيا . وكانت تعتبر نوعا كأم لاخواسا الصغيرات ؛ ولذا كانت يرتسم على محماها مسجة من الخطورة والوداعة الحلاة أو ضرب من الوقار والثقة . وكن جميعاً ق<u>د درب</u>سن أو ما يرقن ا بدرسن دراسة حسنة ، فكانت الكبرى تحمل من الشبادات ما تستطيع فتاة أن تحرزه ،وتجوز ا الاخريات دراسات مختلفة كن متفوقات فيها جميعاً كما كن جميعاً يتكلمن الانجايزية والالمانية ، ويجدن الطعى والتدبير والخياطة . هذا الي ان المسيو بيتر ان شأن كل أب حازم، زود بنا ته بضروب مختلفة من الفن ، فكانت مهن من مجد العزف على المعزف أو القِيثارة أو الذناء أو غيرها • وكانت ليا تجمع في شخصها كل واهب اخواتهما تجيد أو ترف كل شيء • والخلاصة ان كل واحدة على الاشفاق. من بنات هذه الأسرة البديمة كانت تنعم بضور، من الكفاية والمقدرة ، مما يجعل الاسرة اعلاً لان تقوم عفردها يعمل من الاعمال السكبيرة

> هذا، ولما احدثكم بعد بن السيدة بيترمان تلك أأرأة الصغيرة الهزيلة التي تثير صنغير ضجة وتشمل ضئيل مركز .بيد أنبا هي التي أنتجت هذه المجموعة البديعة المننوعة ؛ التي كان يصعب أن تنسب أومها الى مثل هذه الرأة السقيمة الشاحبة ؛ كذلك كانتهده الميدة الضائلة الحصيية ذات مقام رفيع في المجتمع البرو تستانتي

لم يك عمة مقام آميج من مقام أسرة يبترمال التي تموح بفتياتها البارعات الساحرات . وكانت تقيم في كل أسبوع حفلة شاى الاصدقاء تمزف فيها الوسيق؛ ونقرأ شذور عنافة من النثر، وتلعب ألعاب بريثة. وكان يشد همده الحفلات هماعة من الفتية منهم طبيب شاب يدعى الدكتور أوتوروز نيفج فبمهو فتي جميل المحباء جم العرفة ا

وكان الحسناء لما تحب اوتومن كل جوارحها حدث ذات يوم ان والد او تو جاء في ثيساب رسميه يلتمس من السيد بيترمان وعقبلته مقابلة خاصة ؛ فارتجفت ليا فوحا ، ولبثت تنتظو مهاية المقابلة باطمئنان وثقة .

وسرعان ماخرج والدار وحنىصاحت والدها حسنا ؛ هل توافق ياابتاه ؟ فاجاب المسيو بوترمان، هـل تعرفين اذن، لقد ظننا أيا ووالدتك اله عاء المعالم بدك فاضافت السيدة بيترمان، ولكنه خاء المستعطب فؤعى ولست اري من سردلك شيئافها المخطف عيدًا بإنيا ؟

أماآو توفتروج من نؤيمي، و- افر بها إلى رنحيث عين استاذا ف مدرسة الطب، واستؤنفت مآدب امرة بيترمان ، وعادت ا

المالي الوسيقية ؛ يهد انها كانت تغني دكا بة تبعث

وفى. ذات وم قدم صديق الاسرة اليها فتى . هو مصور فرنسی ؛ وأنر الظرفوالرح ، یدی ويرشارو ويعرف يبتروس ، فا أبت أن غدامن صيب الاسرة، ببد أنه لم يكن يعني بدوي الإخوات الصغيرات ولا يحدث أيا ستوى قايل ولاينظراليها الامن طرف حنى 6 حتى سألته دات يومضاحكة: هل تخاف مني ؟ فاجامها أجار اخشي جمالك الفتان فاستسلمت ليا إلى التأسل. وأو انع ان بتروس كان يحميها ، فهل كانت تحبه هي ؟ لقد شعرت انها على الالل عمل الى حمه

ولنكن حدث في الغداة ان جيسا يبشجذ بهما الى تاحية وقالت للما : لدى مر عظم أفضى به اليات وهو أن السيو بتروس قال لي أنه يندر سعيدا أذا قبلت ان اكون له زوجة ، فما قولك و لنت الفطاة

فامتقعت ليا قليلا، واجابتوهل محبينه ياحبيبتي تظنين ان امرأة بكون سعيدة معي ؟ جوساييت ؟أجابت: أجل! عتقد ذلك. ولم تمرض ليا هذه المرة ، ولكن عينها كانتا حمراوين من السكاء يوم ان عقد زواج بتروس وحوسايدت

رقيق الرح، يجنح إلى التأمل أحيانا وكان ساعد ليا الاعن في تنظيم المآدب والالعاب. وكان يشغل داعًا عجادتها فيجدها عن كل شيء ؛ويعامل اخواها الصغريات كطفلات عافيهن نؤيمي نانيه الاخوات.

قال الاب الحبر وهو يغلق عينيه: سوف نفكر في الامم ، داغين المولى ان يسدد خطانا

ابثت ليا المسكدة مدي شمهر عليلة سقيمة.

رأس الحذلات والالعاب، وتعزف على قمثارتهاق

و صغيرة جداً . فهل تعتقدين أنها تقبلني زوجا؟ لم يمض قليسل على ذلك حتى نزل علي اسرة ا

نقلت ليا هذا الخيراني دوروثيا فصفقت طرباء وكانت ليا مدعوة في قلك الليلة الي مرقض أقامه عين مثر في لوزان ، فذهبت اليه شديدة الامتقاع في توم...ا أوردي ووقعت مراداً ، ثم عادت الى ا غرفها وفتحت ذافدتها واتكأت عليها وغم انها كانت تنضح بالعرق الغزير . على أنها شعرت فجأة برد الليل يضرب في كتفيها العاريين ؛ فأوت الي وراشها وتجف من الحي.

واصابها برد حملها في أيام ثلاثة ، ثما تت دون ان تنبس ببنت شفة.

ترجمهاع

عن جول ليمتر

بقية مقال السر السكمبيادور

بناته الخمس عدا ليا، وقد كن في الواقع حسناوات السد لبلنسية في قوله: ﴿ وقوي طمع رذريق في منك بانسية فلزمها ملازمة الفريم، وتلذذ بها تلذذ العشاق بالرسوم ، يغتسف أقواتها ، ويقتل حماتها ؛ الطالبين . عنــ دئذ عرضت له فكرة هي أن يجوب | ويسوق اليها كل منية ، ويطلع عليها من كل ثنية . مع ﴿ فَرَقَتُهُ ﴾ حيناً بعض المدن التي له فيها ز، لاء | فرب ذروة عز قد طالمًا بلدت الاماني والنفوس دونها ، ويئست الاتمار والشموس من أن تكونها ، قدورداذلك الطاغية يومئذ معينها ... وتم للطاغية مراده الذميم من دخول بلنسية سنة ٨٨ على وجه منوجوه غدره ، وبعد أذعان من الفاضي المذكور (يشير الي ابن جحاف) لسطوة كبره، ودخوله طائعا فيأمره ؛ على وسائل آخذه او عه و د ومواثيق بزعمه أخدها ، لم عتد لها أمد ولا كرلا يامها عدد.. ٥ أثم والحس خلال السد في هذه العبارة القوية: « وكان هذا البائقة وقته في درب شهامته ، واجباع حزامته ، و تناهي صرامته ، آية من آيات ربه » . ويستطرد ان يسام بعسد ذلك الى ذكر افتتاح الرابطين لبانسية طبقا لما فصانا. وتري نما تقدم أن عبارته المسجعة المنمقة لم تمنع من دقته في ترتيب أالوقائع التاريخية وضبطها

ذ-تطيم أذن أن نرجع في هذا القسم مرت تاريخ أسبانيا النصرانية إلى مصدر عربي نقة هو المصدر الوحيد كم رأينا لتارخ الكمبيادور. وقد رأيت أن ظروف اسبانيا السلمة : ومادهاها يومئذ من الخصومات والحروب الاعليمة هي التي مهدت -بيز الظفر والفخار للفارس القشتالي ، فيستطاع إبجرأته ودعائه أن يستثمره أدالخدومة الحاذروة إ وأن يجني من المغاصة والخيانة والدس ما لم تبوء

فخر عبرالة عناد

والمحطورالنش والافتياس

كرونوه تررونتال

أحسن وألطف وأدق وأمتن ساعه مشمول ضمان حقيقي لمدة عشر سدتوات على جملة أشكال ا دا اول من دهب وفف و وخل أطاب من عول جرهرات ومصوفات بوسند دوزننا لشارع شريف باشا تمرة ١٦ باسكندرية وبه خزن دائم للفضيات قاجابت ليا وهي تخفض عينيها: نعم اعتقده ذا. والنسوغات وكذلك غطاءات والدكروب درجة فقال السيوم ملرمضطربا ولكن الآنسة دوروثيا أأولى وهدايا

﴿ السياسة الاسبودية - السبت ١٤ ينار سنة ١٩٢٧ ﴾

القيم النسوى الاجماعي





فمستان يديع للمهرةمن القطيفة السوداء ينقنح عند الصدر أأسنوع · ن ﴿ التوسو » الفضى .



قستان من الكريبدي شين أحمر الاون قسمه الاسفل على جزأين موشي باللالم عند أنسد وعلى اليسط .





فستاب جورجبت فسيتان من الساتان اسود للسيرة موشى بورود صدره مصنوع من «الاسس ا كبيرة من الموف. و مريلته من الريكامو



الله المعروبات المعروب والمعاوم المعروب ا

وطن بهد وات حرب ونوعة و فعامته

الواك الجنازات تخترق الشوارع المسلمتسة أ

إنون الوق مانوف براية التي طالسا هنفيه ،

إلى الله الموس الما والما عن حوفهم ا

الكة والناوب خشمة . و لكن المكوت أمام

الله عين الديد ان سياه مصر وحريبه

ياه الدوت علم مرود تر مواكب الفرخ والعاوفية

ا سانة عبرت إلى المار و على النوا

الناق مرورها دروساً لا تسمي . عبرت ، ألما

المساها ومفراه ومناه والمويد التي يصلح بيها

الزوانين. وسمات نبث الاسواف، على أن

الاستال المالية المالية المالية

was a same of the same

أحتي حمل المستعدد المستعدد والمعالج المالية

ا قري در در اي کي که که په

Y him as in a second of the

المدهنان الكرامة والمراجعة

فستان ابعد الظهر مصوعمن السالان طويل ه الوسط، لونه بر قالي



بمن المثلات الامريكيات يؤدبن تارين الالماب الرياضية فوق سقف المسرح



طالبات احدى جادمات واشتجطون يتسابقن في اصابة الهدف بالثوس

ألى كتاب خلية النحل الرحا من حضرات كتاب خلية النجل نوخي الاختصار في أجوبتهم بقدر المشطاع كي تصبح الشخصيتك الفردية . وعرفت أن تلمح الى انك أنحرك مهاصم كيانها فنلقبا الى وجودها الخاية وافية المقدود منظمة كا ينبغي ان تكون



بعض المحاميات الفرنسيات اللاني تخرجن حديثاو قبلن للدفاع أمام محماكم فريس

جواب الى النائب سكلاتفالا

عبماً اذا كان مصدره القلب. واليسمن نداءيشيع مثلما يلقي سيوف مصر جيعاً من الترحيب وحسن في مصر جزافا اذا كان مذكراً محق أو داعيا الي الوفادة ، واذن لشهدت كف تعرب مصر الفالة وأجب. بل ليس من ملحموظة عر مهملة حتى عن شكرها لمن عطف علمها في بعض موافقها ولو قصرت على التنبيه على فرض من فروض أ الحرجة فرفع صوته في الدفاع عما . اللياقة وحسن المعاملة .

أيها النائب المحترم، ولم تتوان عن بمحيصه. ومع الرجال — صويًا نسائيًا يسمعك الكامة بسبة ا موافقها على عمل السفارة الصرية في لندن التي كلة العطف والصدق ويضيف البها كلة الحرى نهيجت معك النهيج الرعي في العاملات الفنصالية في مثل هذه الاحوال ، فان الصحافة عرف أن الدرم فاترة الممة ، لا تنبو في بد الطَّرُوف ولا تستدرك فتمنز بين صبغتك الشيوعية وبين عتنم عن الانقياد لها. فكانت في حاجة إلى منز لوشئت أن تزور هـذه البلاد دون اصرار على أوتنفث فيها الثقة بقسما بعد ثناء الوقوق على

ليس من خطاب يوجة من شرقي إلى شرقى | نشر الدعاية الشيوعية ، اذن القيت، وانت أَخْتُرَقُّه ولما كنت موجها شمكايتك الى رجال مفد

وعلى ذلك سمعت الصحافة المصرية بداءك ونسامها جيما فهاك – على مقربة من مؤت المناه المناه وراد والماد و لقد من على هذه الامة زمن كانت في مثلكتة

المحصوصة والمراد المراد المراد والوالو أفيلوه والماري والمواولة المي

The Reservoir Control of the Control

ما أديها من قوي وتمكنات .

كان لهذه الامة أن تنبين موقعها في خريطة التؤهلها للسير في طريق النمو والبقاء والجد. العالموتنعرف علاقاتها معالام لكون لها يعد أن تقضى هى لنفسها بالحياة اذاكانت بالبقاء الحي جديرة دفعة بعد دفعة، حتى تناواتها منه أعوام تلك | والفن والإنتصاد والسياسة. وذلك لا يتم خلال كيانها نطاقاً من الحميـة والمفاداة . فيينا تلك الساعة المتلظية بكل ما في الدَّاوب من أنفة وشمم، الناضرة بكل ما في النفوس من شباب وانتعاش ، الطروية النشوي بكل ما تجاوبت به الاآفاق من هزج وانشاد . ساعة كانت الجاهير المتدافعة وكأنها دوخ مصر تسري عسوسة ملوسة من حي الي احى ، تنشر وايما بدواحدة ، ومتف بصوت واجد هناف الكرامة والاربحية.

وطبوت بعد أوقات حزب ولوعة وفينت مواكب الجنازات مخترق الشوارع الصامتة ؛ وتعوش ألمونى ملفوفة بالرأية التي طالما هتف اسحاب تلك النعوش لها ، والاعلام من حولهم مثكسة والقلوب خاشعة . ولكن السكوت أمام برهبة الموب كان يتفجر الوقت بعدالوقت عن التهاب التناوع فيهتف المشيعون لحياة مصر وحريتها وداء النوش شأمهم وهم في مواكب الفريح والعارب! ساعة عبرت لانها ابنة الزمن العابر ؛ على أنبها

A PAR TOWN

الى النائب حك

per of sugar

and the second second

The state of the state of

and a second second

القلم الداساسي

....

القت في مرودها دروساً لا تنسى . عبرت ، انها بتي مبناها ومغزاها عثابة الخيرة التي يصلح بها الخيز والقوت . وصمتت تلك الاصوات ، على ان الاصداء مضت منها الى رحبة المتقبل لتذكر واالاحيال لانسة عا قيامته عصر على نفسها من

تتعرُّف الحياة نفسها وتدبر مكنام او تنامس اثار أعلم الرحاء • والسلام •

المناعة والعزم والتعميم والاجتباد والاحتال ألق

انقصت ساعة اليقطة وتركت بعدها مستولية باهظة تفرض العمل العاويل والعناء الجزيل لتنشيء ولقد توالت على هذه الامة الحوادث فتسها مصر نفسها على تربية صالحة في العلم والاجماع الهزة العنيفة التي يحكمت بانف الاتها وضربت حول الثورات والفتن بل يتحم له جو الهدو والسكينة

وهذا ما شاء ان يققى وداليك ، أيها النائب المحترم ، صوت نسألى بخاطبك في ظل النخيل الصرى . قاذكر ، صر مدافعاً ، وحيها اخا ، وزرها صبديقاً ، وابعث الما بالنير من الافكار مساجلاء ولكن لا تقذف علمها بشظايا المهييج والتحريض والسرداك مجديها نفعا ولاهو يصلحها

أنت تسعى الان بين الماء والساء في طريقك الي وطاك العظم الذي لا يحييه الا • ثل المجهود الذي محيسا مه مصر أثراك لا محزنك ما مجده هناك ري تفريق بين الاحزاب والأديان وتقتيل بين الاهل والاخوان ؟ او تري مثل ذلك السبيل الي الارتقاء والحرية ؟ أفي جو الميجان والالتحام تحسن الام اختيار نصيبها وثقافة العالم واختباراته وتجاربه ؟ أبا لحديد والنار هي تحلص ا من جهاما وتنير ليلما الحالكة ؟

الا أن الشرق اليوم في بؤسة ومشاكله أحوج

⊄ ي ∢

ما يكون الى السلام والهدوء، ليتسني له أن يهي، غده • وحل مشاكله أنما هو مضمر في ذانه وليس حتى من النساء وانقتيات تعلم هدنه الحقيقة الوحود أمام المعوب وأمام التاريخ و المحار وتنساعلى القرطاس، و عن عسك من وراءالبحار تملك كانت ساعة النقطة ، ساعة الملاد ، ساعة ، ناظرات الى العلم الاختص الجيل رمز الحياة لانه

متعلقا عماهدات الشعوب ومؤتمرات الدول فقط

اموات الساء

الذا ، ياي ، مدعين على بالعداب المنوى ؟ إلا اعا العداب البدقي أخف منه وطأة وأعنى

ا وا . على الى حربت كامما ودنت الامرين مسما معا يقولين لا لا أنه النار المقدسة ، أم أنه أعطان من القداسة مقداراً أكثر مما يجب التلي حتى جعل البون بعيداً جداً بينى وبين هذا العالم غير القديس.

تقولين ﴿ أَنَّهُ النَّارُ النَّي تَطَهِّرِ ﴾ . حقيقة أنه نلقي وجداني بالتطهير منذ كان لي وجدان حتى صيره شفافاً يظهر كل شيء ويتأثر لا تل شيء ، وهذا فيه من الخطر والضني ماذيه. تقررين ﴿ أَنَّهِ إِلَّنَارُ الَّي يَحِيى ﴾ . فتم بامي . أنه أحيا روحيحي أحرقها لأ نه كان كمصباح

سيال كهرباته شديد ولكن فتياته ضعيفة لامحتمل. هو ه النار التي تاين ٣ هـ ذا ما ابديت. ولكن ألا تستقدين أن الاين قد يؤذي ولا يفيد خصوصاً في هذه الدنيا التي كامها صدام وتواك وآنه لايفل الحديد الا الحديد؟ انه ألانني حتى صبرتي ماء . وما أشد عبث الطبيعة والناس بالماء مع انه أصل الحياة!!

يصبونه فينصب، وبريقونه فيختني في الارض، ويضعونه في ثل آنية معوجة وماونة فيأخذ كل شكل ويصطبغ بما يراد به من الأنوان . تبخره الطبيعة زارية هازئة نتارة ترفعه الىال حاب وطوراً تقذف به الي الارض ، وآونة تعاكسه بصقيعها فيتحول برداءوآونة تحمى عليه براكيها فيخرج المهبا؛ وحيناً تخبث رائحته بكبر بها وزر نيخها فيلمنه الناس اذا تحدوا منه غبر مابريدون وهو برى. . ثم أليس هو روزالطاعة والامتناك يضعون فيه سكراً فيحلو ويذيبون به الحنفال قيمر. وهم مع ذاك لايقيمون له وزناً ولاية ترفون له بجميل . وهو بلا عن في اكثر مقاع الارض وأرخص الأشياء في أقام 1

انه مثلي ، ياي ، يذهب ضياعاً ؛

. (2 - .)

N 7.8 C.

Part of the

1.0

واحث البادية

من مقال « الى ي ٧ ف كتاب « باحث البادية » . وعنــدنا أز هــذه النبذة أبدع ماخطه في إبها قلم الباحثة البليغ .

الكان : في حديثة عمومية عدينة بودابست ، عاصمة هِنغاريا الاشخاص: رجل في الخسين من عمره وامرأة في نحو الخامسة والاربعين

كان يسعى في اخفاته عنى فيندق على الهذايا ويحيطى

بكل عناية ممكنة . وكم من مرة وبحن على أهيـة

الخروج من المتزل لحضور احتفال أواجماع أوقضاء

سمرة في السارح والمنتديات، كم من مرة عدات

في آخر لحفلة عن الذهاب اشفاقا على نفسى من

هو - وبالجلة كانت سماؤكم المائلية . . غامة

هي - كنا على هذا الاف بادي. الاس.

ولم يطل حتى تناقت الجال: انقلب النتور برودة

وأمست العناية الصطنعة اهالا ظاهراً . ومقى

السكين يبحث عن الانفعالات وبجري وراءها

معها كاغته ومعها لتي في سمييلها .ن الاضرار.

انشأ يضارب ويقاس ويشترك فالخصومات السياسية

الحادة ويتملق النساء الظريفات ، ويعبد المرآة

الشديدة الوظائة المصمية المراس التي تعرف أن تعلير

بماشقها في وقت وجيز من القطب الجنوبي الى

القطب الشمالي وبالعكس ... وهكذا على مرور

الايام وطدت النفس على ان أغير سلوكي معه فأعلمه بما

يستجق. وأخذت ااشر تنفيد خطني الجديدة فكتبت

على غارف دفتري السغير الحسابات المزلية المنوان

هي – هو بعينه . وعلينا ألا تخطران ندكر

هو - نعم • أذكر، أذكر، ثم ماذاجرى؟

هي — في الروم البالي راقبت زوجيو تممنت

في تقاسيم وجهه وهو يقرأ الدوران فقطب حاجبيه

ولكنه لم يُقل كلمة . وبعد أيام نسخت العنوان

على الوريقة البيشاء المخفيسة في الحلية التي أعلقها

دواما بعنتي . وتعمدت نديان حايتي تلك على خوان

مناسب فمكن زوجي من اكتشاف ماكنت

هي - انتاب كل الانقلاب واختسني أغتور

وذاب الجمود ليحل محاهما سخط لم يفلح زوجي في

کے جماحه . آخذ برقبی و بترصد منی کل حرک

وكل اشارة . ولم يصب منذ ذلك ألحين بالصداح

الذي كان كل يوم ينمئني بانه يقضي على راحته.

هو - وما ذا كانت النتيجة؟

ان الشارع البديع الذي هو اليوم زينة شوارع

هذه المدينة ، كان يومشد معروفا بهددا الاسم ،

الاسنى: شارع البيرازية ، وقم ١٧

هو – شارع البيرارية ؟

فالاعوام تمر والاشياء تتذير . . .

أرشب في أن يكتشفه .

مشهد فتوره . . .

مكفهرة

ويكثر في من الحلي والهدايا . الخلاصة أني يعتوان هو (متابعا الحديث)- تم ماذا جري بعد ثذ؟ واحد ليس غير تجحت فيأن أصنع من الظالم الماجر. هي -- بعدئذ انتبت الي الخطأ الفادح الذي عبداً مطبعاً ، وأن احول الزوج الذي لا يكترث. ترتكبه المرأة اذهي تحمل زوجها على الاعتقاد أنبا طوع بتانه على كل حال ودرج يديه معها تمادى ولا يبالي الى عب شديد الغيرة والولم . و في النواية . انتشمت الغشاوة عن يصري فرآيته هو - تقبلي ياسيدني شهانتي الحارة مشفوعة وقد فترت محبته وجمدت عواطفه يروأصبح على مظم اعجابي. عشرتي ومجالسي . وأيت ذلك جلياً دغمان زوجي

هي - انتظر ! فاني لم افرغ من حكايتي الني كادت تنتهي على أسوأ ما تكون . فقد خطر لي يوما ان أتعرف المكان الذي كان فعل ذكره ميه و فاج غاعتليت مركبة وأمرت الحودي أن يتوجه بخيلة الي رقم ١٧ من الشارع المذكور.فسرنا،وكان قليم شديد الحفوق كأنى حقاً اقصد إلى اجماع سرى محظور . وكاد يغمي على عند ما وقفنسا أمام ذلك الرقم لان زوجي كان على الرسسيف المقابل يحدق ملياً في تلك الجدران. الا انه لم يلمحني. فعدت الى البيت على عجل في قلق واضطراب ؛ شأن صاحبة السر الرهب اذا هي افتضح أمرها . .

هو - ولسكن الغريب أنك لم يخطر لك الا اسم ذلك الشارع ورقم ذلك المتزل ...

. هي - هذا ما يسمونه مصادفة أو اتفاقا أو قضاء وقدراً ، ان العنوان الذي كتبته وانااجيل المكان الذي أعنى كان هو هو عنوان الغرل المِسَيِّينُ الجميل الذي كنت تسكنه في ذلك الايام. أَعْمَلُنْتَيْ بد هذا أن انكر أن القدرية حكم في حياة البشرة

إارأة الانجليزية

خطب المير هجهام في (كاكستون هول ؟) بلوندرة عناسبة افتتاح مدرسة (يونسل لندريس فن قص وتجعيسه شعور النساء نقال: أنه أحد أولئك الذين بمتقدون أن لاغشانة على المرأة أذا رغبت إن تقص شعرها ، أو تضم على وجهها التليلمن الدهان والمسحوق الرطب المنظف للجلد، أو مامن شأنه ان يكسبها بهاء المنظر وجماله

وةل أن المرأة الانجابزية تزيداليوم في بهأسها ورشاقة رونقها بنسبة مائة في المائة عما كانت عليه عام ١٩١٣ . وأنه أو اذ داد تشجيع المرأة على العناية مظهرها فستكون نتيجة ذلك زيادة في مجارة الملكة

وةال: انه يسره أن بعض الحلاقين يعلنون عن عالم مبينين اهتامهم نخاص وعنابتهم بالجسانب الصحى من صناعتهم ، فمنالضروىان يقف الجمهور على متدار نظالة علك المحال ، من تعقيم فرش وباقى الادوات إلى تستحمل وان مهنة الحلاق مهنـة ولم يتف عندهذا الحد، بل تاد الى لنافد القديم فايتها الساعدة على تجميل العالم. وحدر: معاملته ؛ يحيطني بمظاهر العطف والحية

ورب العرس كان عدية منه كذلك . وقدأناف اسابق اتصال بين هنود العالم الجديد وبين قبسائل هذية أخري تتألف من أربع مكاتب صغيرة نفالة افريقيا الرحل. مخوي كل نها ٢٥ كتابا اختارها قداسته بنفسه من مختلف الون عات . وأهم ما فيها كتب في الاخلاق وحسن السلوك وواحبات الرأة

> مثل الشاعر الإطالي جبرائيل دانونزيو فأجاب بأن كلة ﴿ اوتوموبيل ﴾ يجب ان تمكون مؤندة لان فيها من المرأة الفاتنة سحرها و شاقها وسيطرتها . واستدرك قائلا انها حائرة الصفة مفقودة عند الرأة، وهي الطاعة • وهي كالمرآة تخرج من أصعب الماكزق بسهولة وكياسة والصحيفة التى نشرت هذا الجواب طفت عليه

- آما كن فنعتقد أن أوتو وبيل مؤنسة

شاءت ولها بينا ملكة هو لندا أن تعضر حفلة ماهرة وأبت آلا ان ترتدي فيها الثوب المبديد الذي كانت أوصت عليه في معامل الخياط، الكبري في باريس. ولكن جاء اليوم المنظر ولم يصل الثوب الجميل الفصل على أحدث طراز . هُمهزت شركة الطيارات الهولندية في باريس احدي طياراتها السريعة التي غادرت عاصمة فرنسا الساعة الحادية عشرة صباحا والدقيقة ١٥ ؛ ووصات روتردم الساعة ١٣ والدقيقسة ٢٨ تحمل البضاعة النفيسة. وليست الملكة فستأنه الجديد تلك الليلة في هناء

السر آرثر كوتن دويل الروائي الأنجلنزي الكبير يذوق في هذه الايام من التدبر اسره • لاء ليس بالعاشق! ولكن صديقه هرى هوديني كان قد وعده أن يرجع اليه بعد الموت الحبره عاجرى في المالم الثاني ، و كجميم الذين وعدوا هذا الودد كان هوديني مخلفها • وكونن دويل ما فتي. ينتظر ويقول الاصحابة « لا شك ان هوديني في أول شأنه في العالم الثاني ضيق الوقت كاير الاعمال يما يتم تنظيم احواله. كيف لا وهو برقب مسكنه للابد وهذا يستغرق وتتاغير قدير في ألقلق والارتباك على اله لا بد ذا كرنا « وسيخارنا » عما قريباذ أيس من شيمته اخلاف الوعد ، ولا هو لطيف منه آن يدعنا بدون أخبار ..»

أهو خريدتوف كولبس الذى اكتشف القارة

ألتي أحد العلماء من الاطباء الفرنسيين بحا قى هذا الموضوع في المجمع الطبي بباريس فقال ان في بعض جهات افريقا المحاذية لخط الاستواء قبية مخرق منها النساء شفاهما وتعلق ماسينية كبيرة وأول النهار فيتول احذهم: واثبت الطبيب المذكورة واسمه الدكتور كابتن بما ا

أحبار أسو ية واحماعمة المنفاء مألوفة عند احدى قبائل البرازبل المعروفة ا بالبوتوقودس ؛ وإن لا وجود لهذه العادة في غير تزوجت أخميراً بإيطاليا ابنمة أخي الباما . | القبيلتين الافريقيمة والامريكية . وقال: ان هذا وكانت قابس في حفلة زفامها تاجا نفيساً مرصماً | الاتفاق يحمل على النسامل ويفسح مجالا التحمين: والمجارة الكرعة أهداه اليها قداسة الباباء كما أنه في زمن يتعدر توقيته في الماضي السحيق حدث

صحينة تحررهاالنساء

حملت الناغرافات منذ أسابيع خبر اقدام مائة طاابة من الصينيات على تأسيس صحيفة بانتهن لا يقوم شحربرها غير أقلام النساء؛ وغايتبن بث لاذكار الحديثة في ه مملكة ابن السماء ، والنبوض عائة مليون من بنات جنسهن الميذيات الراتعات في حمأة الجيرلو غلام •

و منه الناسمة نذكر أن النساء في قرنسا منذ القرن الماضي زاولن الصحافة ليس بمعني تحبير القالات فقط فبل بانشاء الصحف وتولى اعمالها الادارية المخلف ضلاعن تحريرهاونشرها بمهارة حرية بالاعج *ب*

وكانت أشهر صحافيات القرن الماضي كاود فينيون وسفرين • ومهن مدام ديران الى بعد از قامت بادارة صحيفة « لابريس ». ويتجزير ماحق « الفيحارو » الادبي ، أصدت سنة ١٨٩٧ صحيقة ٦ لافروند ، على الاتحررها الانساء. وأى نساء بار ان تابغات كن اولئك « المحررات» اللائي يدوي بذكرهن عالم الفكرو الأدب بمثل كوثيت وسفرين عومارسيل تدير الخ

عاشت الافروند، سبع سنوات وهي معدودة التعليم هذا الفي فما هي احسن الكتب لتملمه باللغة الأنجليزية ؟ من كبريات الصحف اليومية و تم حصل أتفاق بين ادار ما وادارة صحيفة « لا كسون » (ومدر ع يومئذ بيرانجيه)على ان تندمج الصحيفتان في واحدة

على أن ذكري تلك الصحية_ ومميزاتهــا ألنسائية ظلت راود خاءر السيدة مرغريت ديوان نتبعث في نفسها الأسف حق قررت اصدارها في روح جديد وحسلة جديدة مسع مميزاتها السالفة والان عادت « لافروند » ألي الحياة في قصر جيه لم في خارجه ، وكل مافي داخله يزهو بدلائل الترف وأرفاهية من غرف التحرير ؛ الى خلوات الكاتب، الى فسحات المطعم ؛ إلى قاعات الاستقبال وجاءة مزالنساء الذكيات اللاتي تعودن ان ينظرن مايا الى الحياة يشتغل ليجعان صحيفة الفساء تقابل احسن صحف الرجال واخطرها فللا تذل ولا تشحب، بل تكون ناطقة بكفاية المرأة العلمية و"فكرية والفنية •

واذ يعود السمار من شمرهم في أو اخرساعات اليهل وطريقهم من ذلك الحي المنزوى الهادىء ؛ ينظرون الي القصر الجميل الشمشع كوهيج منور في قلب الظلام مستفهدين اذ يحسبونه مكان لهو في قلب الظلام مستقهمين اد يحسبونه مكان لهو وقصره شدة والدين يستعملون الموقت العربي العربي العرب المعربي وان اوقات الانس فيه يجمع بين آخر الليل يجب أن يضبطوا - اعالمهم على الثانية عشرة وقت الناس ة عا فالمؤر في التوقيتين سير النعب والمانية عشرة وقت الناس ق عا فالمؤر في التوقيتين سير النعب والمانية عشرة وقت الناس ق عا فالمؤر في التوقيتين سير النعب والمانية المانية عشرة وقت الناس ق عا فالمؤر في التوقيتين سير النعب والمانية المانية عشرة وقت الناس ق عا فالمؤر في التوقيتين سير النعب والمانية المانية الما

فتحنا هذا الباب ليكون القراء والقارئات على اتصال فيا بينهم بتبادلون خلاله الأراء والتماع واللاحظات فيما يتعلق بالمرأة والمجتمع والتمام والليساقة والمندام وتدبير النزل والزينة والفنور والاداب. والرجاء ان تراءي الشروط القالية والا اصطررنا الى اهال الكتابات التي لا تستوفي فيها: أولا - لكل قارىء وقارئة أن يشترك في السؤال والجواب

ثانياً - لكل سائل أو بجيب أن يذكر اسمه أو بدض اسمه أو أن يوقع بتوقيع مستعاد ثَالِثاً - يجِبِ أَن يكتبِ السؤال ورقه قبل الاجابة عنه

رابعاً - يجب أن يكتب بالحبر وبخط واضح على وجه واحد من الورقة . واذا أرسلت عدة أجوية اواسئلة نيجب أن يكون كل منها موقعاً باسم المرسل على ورقة مستقلة .

خامساً - عند نشر الجواب لايدرج الاالرقم واسم السائل وعنوان الموضوع سادساً - يجب ألا يستغرق السؤال أو الجواب أكثر من عشرة أسطر في النمود الواحد من

سابهاً — ليس التحرير مستولاً عما ينشر فيالخاية من الاراء والاحاديث

(٧٣) - تأهلت بفتاة أذ كنت طالباً تانويافي الثامنة عشرة من عمرى وغم معارضة والدى . فرزقت الحال السند . مه ا بطفلة ولكن للاسف لم اجد ما يتوق اليه الازواج من الوفاق وليس بين العائلتين شيء من ذلك أيضًا لاختلاف مستواها ...

تركت منزل عائلتي . وكنت الي اهلم ا ...

فهل برضي احداً وجودهاعندهم مع تدهور اخلاقهم؟ وهل اعد ذلك قصل الخطاب بينتا ؟ هل أياما. هذك من حل يا أهل الخلية النجباء

(٧٤) - أبعد دخول الحكومة سوق القطن مشترية هذا المَّام مفيداً حقيقة ؟ محد حاميءوص - طالب اوي

(٧٥) — ما السبب في أن الفريين يستعدون حتى الآن الرأة المصرية ؟وهل لم يحن الوقيعيلاً و تعتم بحرية كاملة ؟

(٧٦) — هل الحياة تكون مسعيدة اذا تزوج مصري بأجنبية احبها وأحبته باخلاص ملة الرشيدي

(٧٧) — (العتبة الخضراء) لـاذا سميت العتبة الخضراء السعداوي.

(٧٨) - ماهى احسن الكتب لتعلم فن اخترال الكتابة لمجاراة الخطباء ؟ وأن لم وجد كتب اللغة العربية

س. عبد الوهاب - بالجامعة الصرية

(٧٩) - كثيراً ماتتناول ألمنة الناس كلة الشرف. فهل الشرف هوحقيقة معينة لانتعلى أمراً الدريد. من الإمور اللوسة أو هو كلة كثيرة الاستعال في تبرير مأيقصده الناس ؟ شعبان ، خ (٨٠) - يامعشر النحل أفتوني في أمري . لي شـعر طويل أشفقت عليه من مقص الحلاق ا ولكن صديقاتي بلححن على بقصه ويعيرنني بأنى لا ازال (مود: قدعه) فهل قصه واتخاص مرت وصا قلهن لي وهل هناك فائدة من الوجهة الصحية ؟ ..

أم أيقيه واجعل (ودن من طين واخرى من عجين)

(٨١) - يتولون أن الصرى غريب في وطنه فهل عدا صحيح ؟ ولسادًا ؟

عبد الجيد أحمد عرو

(٨٢) - شاب مغرم الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب مغرم الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب مغرم الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب مغرم الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب مغرم الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب مغرم الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب مناب المغرم الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب مناب الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب مناب الشطونج ويقوأ مدائل كثيرة عليه ولكن لايعرف طريقة حاماً بأن مناب المناب يدله من جهور النحل انتشيط على طرق حام فوائد تلك المائل هذه اللعبة وهل لها أن محسون المان في نقويه اللاعب في هذه اللعبة ؟

عندًا من وقت الغروب كما أن مبدأ. عند الأفرى

مدرس — مثروع

* ليس الفروب في التوقيت العربي الساعة المنرب في الفريحي الساعة السادسة - والعقاد

الاعوب

(٤١) محمد كامل — القروب في الوقيتين ﴿ من وقت الزوال و ن ذلك يتغير الوتت الأفرنكي العربى والفرنجى

* اذا كان وقت العروب في يوم ما هو الساعة المختلفة · التانية عشرة عاما يكون أ اليوم التالي قد اختلف عقسدار دقيقة أو دقيقتين وذلك ناج عن حركة إ الارض حول النمس التي تسبب طول المار صيفاً الشانية عشرة (كاف القال) الاحما يكون وقصره شستاء والذين يستعملون التوقيت العربي

ِ آخروب من کل يوم.

المان ب را الوقائل المثام

الم والساحة الماسة المالاخود المساد و المالاخود المساد و المالكي ا المراه المست من المام والمسروا عن ا الله عن ادمات من من من منا دهب ومنا تعرفون أن الله المارية من اختاساهي .

الله المانية والمناجة من استساس طب العلية ا اً يلو الى أن ي ما تشات كا لا تار مو**ن** جاتب الهوق الماء الأراء ، و سي لا تر ون وف المعالية المراز المرازية المركز المون حد الصلامة المان الدائم والمان ودفق الما اذا استنس من من سيد عشف أصوره

Mr Y' & - - - - - - - (14) و أُجِرُ النَّمَدُ أَنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللللَّمِ الللَّمِ اللَّهِ اللللللللللل الهارعلى بالدار المسائد المساسوجية عيجي الله الله المناسب من المناسبين ومعرسين منها الكرة السيدية الترب المستدية التي هي البازان و المالي مفوضك الأرادا و الشمسي

المرادي

الا معدد : الراب و يراب المراب ت لاد سے میں اور د المانية في المانية الم والمنافق وال

galacy at the second

من وقت ازوان و م --- و تصره في الفقول الماد و تصره في الماد و تصره في الفقول الماد و تصره في الفقول الماد و تصره في الماد المعروب المواري الماء من الماء من وتامن التكويمونات

(٤٣) م . م . ف – الجوة يتخاصمون ت لأجل « السياسة الاسبوعية »

حدين الرفاعي غنيم

و أن تتعاطوا الصدق في أقوالهم ،و تضربوا عن « النشر » في ادعاء اتكم ، فان فعلم هـ ذا ذهب النزاع من بينكم.وعدتم اخوانا على سرر متقابلين وس هنا تعرفون أن المالة ليست من اختصاص قضاء النحل ؛ ولكمما من اختصاص طب الخلية

 الو- لي أنكر في مناقشاته لا تلزمون جانب المدوء في أبداء الآراء . و نكم لا ترمون مر مناقشاتكم الوصول الحقيقة وانكى لنون حدا اصلابة والمسك بارائسكم والتشبث بالمظهر دون الجوهر. على أنى أنصح لم أن تتناقشوا في هوادة وابن ورفق وأدا وأى أحدكم الآخر قد تشبث فيا بعقد أنه حق ويراه باطلا . . فعليه أن لا يطيل المناقشة بل يقفل بايها اذا استطاع فالحق لابد سينكشف أسره دسمور ... البدراوي

(٤٣) محمود علوى - تدريب الطلبة على الاعمال العسكرية وهل خان وقته ؟

* أجل! لقد أن الوقت الذي يتدرب فيه الطلبة بل والصريون جيماً – على أن يكونوا جنــود ا عاملين على بث الاخلاق العسكريا الصحيحة بين أفرأد ذلك النعب ويتتزعوا من رءوسهم تلك الفكرة الديئة . فكرة الفراد من الجندية التي هي حجر الزاوية في استقلال الامم.

نهيا ياشباب مصر الناهض هميا الي صفوفكم فنظموها والى أسلحتكم فتقلدوها . فان الشمس عبد النعم محمد دعدي

· · · · * معدرة اذا أنا قات أنه لا محل لهذا السؤال عند بلاد لم علك جيشها بد حق الذود عن

فالجيش عاطل وله فقط الصفة الرسمية. و عاريز حوبية لا نتيجة لها .. ولكن ادا وطد وأمران المعالق الحرية في الدفاع عن ما با بجنودها .. نفي ذلك الوقت عكن تا وبب الطلبة وغيرهم - ن الشبان على الفنون العسكرية . واذن لن تسمم صراعًا أو عويلا بل ترى وس سمم صراط او مد قصیما من دوریم و توانیم ...

دمهور ... البدرادي

م يحن هذا الوقت بعد لسبين (١) تدهور الاخلاق وعكن الكبرياء وتأصله ـ ١٠٠٠ في الطلبة فتشمئز نفوسهم من هذا التدريب للميد لم ولامهم يستخرون من لبس تلك (البدلة) يظنون أن حدمة الوطن بالصياح والدا و(لحيي الوطن لتحي مصر) ظانين ان ذلك يجدى وطنهم اباً للاد تراق -وي مناصب الحد ومة . ألا تعار ن

فتيلا. فاو عمل هذا النظام لكان المثلية أسرع

محمد حلميءوضطالب - ثانوي يه تمم آن الاوان لانسا في القون العشرين ولكن ذلك بحثاج الي وجود جميات عامة تنظم السير في هــذا الطريق و ذا تم ذلك فهر برودي الطلبة ملابسهم المدرسية أم يرتدون ملابس تطابق الواقع لاجل أن يكون التمثيل صحيحاً . أحسن * أبها الاخوة المننازءون: خير دواء لدائم الوسيلة لذلك هي الكتافة وتقسيم الوقت مين الطابة وكذلك المِلدان التي يمرون بها حتى يأخــ ذ كل طاا - قسطه من الزاحة التي عطل من المدرسة

حسن اسماعيل منصور

اذا نظرنا الى ما تخلفه الرحلات من الاثر الظاهر على الحالة الاجماعية نوجدنا اسها أنجع وسيلة يتدرج مها العقل البشرى الى ادج المكال وينطبع هيه اتار ارقي لما يحصله فى اتناتها مرز اكتساب المملومات الكثيرة والتي لا يمكن لانسان معرفتها وهو قابع في عقر بلده، ولذا فن رأبي ان أحبدُ العالمِهُ في الشروع في عمل رحلات ذكو غايمها علمية رياضية وأن تؤلف لجنة رئيسية بي القامرة من الطلب تشرف على تنظيم هذه الرحلات ولذا تتحقق لدينا تلك الامنية الا وعي التعودغلي مشاق الجندية.

(م - د ٠ بالمنتزه)

(٤٤) ابراهيم هداية - لماذا تخني المرأة

تمنقد المرأة انها لا تكون محبدوبة الااذا كانت جميلة خلابة فاتنة ساحرة جذابة . و ريان النباب هو الذي يكون فيه الجمال في الاوج ٠٠٠ ولذلك عيل داعًا وان اجتازت هذه السن ان تعود الها • • • والم كانت لا تستطع بلوغه معنى فهي تبلغه لفظا وحينا تسأل عن عمرها • • • رلذا أصبح من الصعب جداً أن تعرف السن الحقيقية للمرأة

دمهور--البدراوي

ما ما لمكم معشر الرجال تنظرون للمرأة بالعين الني طالما أرادت أن تتحاشاها ٠٠ هي بحر دفكرة بإسيدى تسلطت على عقولكم فأسبحتم بها ؤ. ون ولالك أرى أنه لا ممني لحركات عسكرية | وعنهالا تحيدون • ولكن اذا نظرت الحقيقة مامت السبب الذي من أجله صبحم تسلمون بهذه

(٤٧) محمد حلمي وض - الاقبال على التم اليم وضيق مناصب الحكومة ما كان التعليم سبيلا للتوظف الا في بلادنا والهذوم سعيد ذلك اليوم الذي تسد فيه الحكو ة دورها في وجوء اراغيين فيها .. اذن لدفعت يهم الى طرق ابواب الحياة العمليسة .. كالاشتغال بالتجار: والصناعة والزراعة .

التي فنها تظم مواهب المرء وكفايته .

الاسكدرية الانسة م. ن طويل * ليس الغرض من التمليم هو الحصول على والعسناعة جانباً .. الشهادات للانتظام في سلك الهيئة أو في خارجها أ

الرجل الصادق العزيمة القوي الارادة يستطيع وانما الغرض نشر التعليم بين حيم طبتات الامة. بجده ونشاطه أن يخلق لفسه مركزا يضارع أوايس من حل امام الذن أنموا دراتهم الأ مناهـ الحكومة وذلك عزارلته الاعمال الحرة الاشتال بالاعمل الحرة . اذ لو كان القديد من التمايم الحصول على الوظائف لما وسمع الحكومة الا أن تفتح لهم التكايا وتهمل الزراعة والتجارة

Shampoos

الشعر الجمليزيد الوجه جمالا

فاذا شنت أن تكون جيلا فاعنم بجال المعالم شعرك فاله لاشيء بسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله عوجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشمر الما يقولون ان الشعر الجيل هو هبة من نعم الله إلى فاذا شنت أن يكون شعرك جيلا فأغسله الم مرة في الاسبوع في و أمامي شمبو ، المصنوع في بلاد الانكليز .

اماي سمبو يزيد في لمعان الشعر ويعطي النضارة فتظمر على الشعر هيئة الصحة والعاف ويزول عنه منظر الجفاف والنشوفة اذ لاشي. أقبح من منظر الشعر الجاف الناشف.

أماى يقوى قصلات الشعو ويمنع سقوطه. يوجد من أماي شمبو عشرة ألوان لكل من

أماي شمبو يباع في جميع مخازن الادوية والأجزاخانات ويستعمله الرجال والنساء الوكالاء - الشركة المصرية البريطانية لاسد بها:

نيولانل ومفرج

سوء الهضم والامساك والصفراء دليل وأضح على أن معدتك

فاستعمل حبوب بيتشام

قائها تذوب حالا في أاعدة وقساعد اعضاء المعدة على تنظيم حركة الحضم وتحفظ الجسم سنيا كالساعة وبحالة الصحة والنشاط

خذحبوب بيتنام فتصلح معدتك ويسبح وجهك سافيا جميلا وتذهب منه الدماءل والبئود والحبوب ألوف الاطباء في بلاد الانكليز يسفون حبوب بيتشام لمرضاهم

الانكانز يحافظون على صحتهم وكل انكازي يستدمل حبوب بيتشام يباع في جميع الاجزاخانات وهخارن الادوية الوكلا. - الشركة المصرة البريطانية (تيرلاند ومفرج)

SHAND STONE STONE

The state of the s and the same of th

The second secon يتوقي أنه الإروان علم في أن أوج و لأ ترو

er with the government

and the second second المرادة أساء أرجع مد

a same water warm الم المن المن المن المناسبة in the said and

the same of the same of the same of ment of the state of the state of

and the second of المقدرين مراضي ا

المواقع المراجع المراج

شئوننا الاقتصادية

أخلاق الشعوب الزراعيــة - فوائد التنويع في الاعمال - الصــناعات الضخمة والصــناعات الخفيفة في مصر - أسباب التقيق وأسباب ارقى الدناءي - الارساليات اصناعية - الخورائب الباهنة على الواد الاحنبية

خطأ اء قادهم.

كانت كثير من مصنوعات الاثاث واللبس

الحربوأمبحت طرق الواصلات بين مصر وين

انتاجهم نحو صنع ماله ارتباط برملية القتال لجمأ

والصناعات الخفيفة الن عكن لعا لمالا بحترف

إ ما يناهر في عملها ما نزميله في الادالغرب من الحذق؛

سواء أكان على الطراز الغربي او الشرق تقوم

بمله يد الصانع الصري كما ان معظم الاحدية

الى تنه هي سا المحلات الاجمة وتبصمها باسامن

صنع البلاد الشهيرة بعمايا فالباكها الااليسيرمنها

من عمل يدالعسامل المصرى ومن كر صناعها الهام

د مياط. من كان يحلم قبل الحربان الصانع المصرى

يستطيم عمل مثل ذلك الاثاث الفاخر الذي بتساوي

مع الكثير من مثله المستوع في الخارج ومن كان يضنان

الابس ها للبية ، تخرج بداه من الاحدية ماتضاعي

نظائرها المصنوعة في بالادالفرب عي تماذح معينة من

وضع لاختمالين اراقفين على أسرار أمزجة الناس

ان الصائع المصري لا يختلف عن مشله في بلاد

وقت الى اخر.

للموقع الجغرافي لمكل اقايم تاثير عظيم في كل | أفريقا وأجزاء كثيرة من الهند وقد مهاالناس ماينبض في جسم سكانه ومظاهر والعملية والخلقية. ﴿ بأنها ان ابتعدت عن الزراعة تلحقها هده أني ولهذا الموقع نفسه تدود الاسباب التي من ورثها فهست دب في عروق مرافقها دم الصناعات المختلفة؛ وجد اختلاف بين في ميول وحركات سكان الاقليم الواحد فيا اذا تنوعت التكيفات الطبيعية لهــذا | أدض مصر لا تنبيء بمستقبل. باهر المسناعات

ولقد كان من أجل ذاك النبان في الموقع ان اتخذ كل قوم سبلا في الحياة أوحبها اليهم طبيعة الموامل التي تحيط بهم ؛ ولولا ذلك ماركب الأنجابزي منن البيحر ولاستقر الاسكتلنديون في قعر دارهم فلم بروا مجاهل افريقا أوعمروا كندا بسرعة من سنة الى إخري، مما قد يوجد كثيراً أونشروا لواء بلادهم في جنوب افريقا وغيرها وما أمن القازقل والمخاطر الاحما سية. وصفهم اليوم كبار المؤرخين بأنهم أعمدة الامبراوية الكبرى . ومانزح الى مصر أنوف الونانيين مار تين ورا. ظهرورهم أراضى بلادهم المجــدبة. وماذهبت جيوشجوارة من بعضجهات ايطاليا الى الولايات المتحدة ليظفروا يعض البثروة التي تضن بهاعليهم بلادهم،وما استمر فلاح مصر يعيش على ضفتى النيل مفضار القليل السهل الذي عنجه أياه الطبيعة وغيرها تستورد من الخارج قبل الحرب ولما أعلنت على ظهوره في ميدان نضال الارتزاق. وكثير غير هؤلاء بمن دفعت يهم مثل هذه الموامل الى تواحى البلاد الاخرى مهدة بكثير من المخاطر من جيرة هذا ومن جيمة أخرى الما رجه المتحاريون كل قوة

وأجلى مظهر لموةم مصر الجفرافي وطبيعها اعتاد الناس فيها على الزراعة كل لاعتاد ولموامل كثير من التجار الي أن يصب نعراً في مصر جزءا خاصة مع نتيجة ماطراً على التجارة العالمية من وقت أغير يسمير مما اعتادوا أن يسترودوه وقد ظهرت الي آخر أهملوا مرافق أخرى زراءية وصنناءية الى حد كبير قدوة و لا كاء العامل المصرى في قيامه ووجهوا كل عنايتهم نحو محصول واحده والقطن؛ العمل كثير من تلك الاشمياء التي ظن الـ اس فيا فصارت البلاد كأنها حقل للقطن دون سواه يرتبط سبق أنها احتكار ابدي للصانع الغربي ولغز من به رخاء السكان وفقرهم كل الارتباط كما وصلت اليه إ الالغاز التي تفوق مدارك المصرى . التطورات الصناعية في انجلترا ومالذلك من الأرتباط فم العظيم بحماة الناس هناك على الوجمه الذي يحمله السوق منوقت الي آخر .

كثيرة متعددة مما يضيق بنا المقام مناعن سودها وانك لتستطيع دون أن تجمد سعوية ما ان " واحدة واحدة.ويكني أن يجول الناس في الاحياء تري الصورة التي رسمها كيار الكتاب عن اخلاق الجـــنيدة ويزوروا بعض المحــال النجارية ونشاط الشموب الزراعيمة باززة الان في مصر | وببحثوا عن اصل الجهات التي عملت فيها مأتحتوي تراها العين و لهسما اليد. بيد أنه في أمكان البلاد | هذه الحالمن معروضات، فمعظم الأثاث الناخومثلا آن تجمع بين الزراعة وكثير من الصسناعات التي تناسبها مما يغير من ميول الشعب . وعندى ان بعض العوامــل التي دفَّت بنا الي التخصيص في الزراعة الى حـد فيه تعرض الى كثير من الاخطار القومية، ماهو غمير طبيعي يسهل أزالته ومحو أثره لوعالجناه على الطريقألقويم.

وليس في وسع من قرأ تاريخ تطور الصناعات ن ينكر أن بعض البلاد التي تتيه عجبا بذاطحات المهاء من مداخبها وبما وصلت اليه صناعاتهما من درجة الاتقان، وما كان من جراء ذاك كو ايجاد أسواق لهافي انحاء المدورة ؛ كان سكانها في البدآ لا يعتمدون في حياتهم ومعاشهم الاعلى الزراعة وميولهم نحو الاشكال والاوضاع المختلفة من التي كان لما الشأن الاول وقتئذ:ولولا ما وهبها الله من دجال مفكرين بعيدى النظر لبنيت حتى اليوم لا ترترق الا من وراء الزراعة. وما لنا تذهب بعيداً وهاهي استراليا وجنوب الاختلاف بين الاول والثاني اتناهو في التكوين

الصناعي والتدريب بماجمل الثاني يفوق الاول . وبخلاف الصناعات الخفيفة الموجودة فىالبلاد فهناك من نوعها ما يمكن احياؤها وايجادها من معالمناعات الموجودة وغيرها القابلة للوجود. وكل جديد ورفع مستواها الي ما وصات اليه بعض الصناعات الحالية. ومن هذه صناعة دبغ الجاود لكن على غير هذا الاساس لن يكون له تأثير كبير التي تتوفر مادتها الخام وفراً كبيراً الا أن السبب الذي جعلها في حيز المدومة جهل كثير من والطواريء المختلفة : العال مثلا فيا بختص بعملية فصل الجلد وذبح الحيوان وما يناسب الجلود المختلمة من عقاقير الدباغة أنم ختق الصناعات الوطنية - بخلاف قراغ البلاد وما تستعمل فيه الاجزاء المختلفة . كما أن مسألة من التعليم الصناعي الحق – فقر الصناع وقبلة بعضها الآن شركة فرنسية تقوم بجميع عمليات ولما كان شكوين السوق المالي في مصر على غوا اللياقة الضرورية لاقلال تاعات. الاأننالوة وناحال العامل المصرى اليوم بحاله قبل الحوب لمتاين كحؤلاء

كبيراً على السلام العام .

ولاسباب مخصوصة فيا مضى اهمل في مصر الغرب من حيث النركيب الجسياني في شيء وامكن الايتباء الذوق.

في مصر وتحسينها. أعا يجب أن يكون أساسها الوحيد الاهمام بنشر التعليم الصناعي الذي يتناس مجهود، ميما كان قدره ، يندل ف محسين الصناءات بل يمد صميفا قابلا للزوال امام القليل من الناقسة

الماسيو بران في المرابع المراب

ان منظم البلادق هذه الآونة تستعيدال أيد الما المدار ، ة يب سيعود شيء كثير من استنباب الأمورالي المام المريد هزت أركامها تدك المأساة وسيصبح التنافي الما الماء وسيصبح أ في الانتاج بوجه عام شديداً يقوق كل تنافس في الراء ... عنه الناس في القرن التاسع عشر، وسيكون النصور الناس . في البدان التجاري حليف من استعد لهذ الزاعة التجارية المكبرى فاذا لم تستعممس كل الاستعداد لذلك ولوللدفاع عن المسنو عات القليلة التي تصحت فها وبدأت ترعرع بعد الحرب فان قفف هذه العناقات عند الحد الذي وصلت اليه اليوم بل ستعنل على الدي بكرة أبها ويندران قوم لما قاعة ما بعد مايلينان المسلم نفوس أصحابها من ضروب الضف واليأس الما قوة التنافس التي يتنسافر فيها أفراد وحكومات البلاد الصنامية التي ترغب أن تسير على الحي التي

بدأنا نشعر بصلاحية البلالما.

و وجه الدفاع عن المناعات للعرب المناعات المعربة للها المناعات المعربة الدفاع عن المناعات المعربة الدفاع المناعات المعربة المناعات المنا و وجه الدعاع عن مصحح الافراد والمثان الأفراد والمثان الماد والمثان الماد

ومن الاسباب الاخرى التي عملت على منعف ايضاً سواءاً كانت من مادة العظام أو من الأصداف المانية أمام التنافس الصتاعي السكير الذي كان المنافس المتاعي المنافس المتاعي السكير الذي كان المنافس المتاعي المنافس المتاعي السكير الذي كان المنافس ال الموجودة بالقرب من بعض جهات سواحل البحر من أهم أوكانه استخدام المال في العمليات المختلفة الاحر على القرب من السويس وحيث يستغل التحسين ونشر السناعات فيجوف البلادو خارجها صنع الازرار تاركة العملية النهائية لمعامل فرنسا ما يشابهه في البلاد الصناعية حرمت الصناعات التي تعيد تصدرها الي مصر وغيرها بأثنان إحظة. ﴿ وَاهْلِهَا مِنْ أَهُمْ عَذَاءَ لَمَا فَبِطَسْتَ بِهَا العستاعات ألم يكن أولى بالصائم المصرى أن يحتكر هذه الاجنبية شر بطش وأصبحت الأسواق المربة الـناعة وهو في أشد الاحتياج الي الارتراق مرمى طبأ لمصنوعات تلك البلاد. ومن يقارن من أبواب مختلفة تما بجمل مسدان العمل أمام حساب مرانية أحد الصارف الاجنبية في معبر الم الشبان واسعا فسيح الارجاء ويحول وجهة نظر بغيرها لمصرف آخر في البلاد الصناعية الاخرى الكثيرين عن الاستخدام في وظائف الحكومة ؟ يقتنع كل الاقتناع أنه بينا المسناعات في القارة المستخدام في وظائف الحكومة ؟ كا أنالصنوعات الخشية وان لم تتوفرموادها الاوربية تغذيها السارف هناك على اختلاف اتواعنا المناوس في من المنافق المناوعات الحشيبية وان لم تتوفرموادها الاوربية تغذيها السارف هناك على اختلاف اتواعنا المناوعات الحشيبية وان لم تتوفرموادها الاوربية تغذيها السارف هناك على اختلاف اتواعنا المناوعات الحشيبية وان لم تتوفرموادها الاوربية تغذيها السارف هناك على اختلاف اتواعنا المناوعات الحشيبية وان لم تتوفرموادها الاوربية تغذيها السارف هناك على اختلاف اتواعنا المناوعات الحشيبية وان لم تتوفرموادها الاوربية تغذيها المناوع المناوعات الحسارة المناوعات المناوعات الحسارة المناوعات الحسارة المناوعات ا الخام وبالرغم عما وصلت اليه من در جات عالية من المال من وقت الى اخر. فالصناعات في مصر لم العيث الانقيان ما ذالت قابلة الى ادخال كثير من مجد مثل هذا النشجيد من مختلف المعارف عندنا الله السعى الدين المناسب الم التحسين فيها تما يساعدها علىأن تتساوى مع ما التي كانها لم توجد الا لخدمة البلاد المثلة لهامينا. ا يصنع في بلاد الفرب. وبخصوص هذه الصناعة | وهذه الظاهرة بحب أن لايستهان بهاوينقل أمرها المراب وبخصوص هذه الصناعة | وهذه الظاهرة بحب أن لايستهان بهاوينقل أمرها المراب وبخصوص هذه الصناعة | ا فلعمل الذين بحثوااسها لاحظوا ان كثيراً من إلى لابد من بحث نظام السوق المالي عندنا على عال الصريين رغم حدقهم في صنع اصناف الاوجه المدول مها في خارج وأن التشريع التاليد المناف خشبية متعددة ما زاوا لا يمتنون عمالة الانهاء الذي تقوم به البلاد الحديث كاستراليا وجنوب الما منها خصوصًا في الاجزاء التي تمكون بعيدة عن افريقيا وكندا وفي الهنداخيراً لم يفكر فيه جزافاً السائن ... الانظار . ومن أجل هذا السبب لا يرغب كثير ابل لجمل السوق المالي فيها موتبطاً لدرجة كبرى المنظار . ومن أجل هذا السبب لا يرغب كثير ابل لجمل السوق المالي فيها موتبطاً لدرجة كبرى من المصرون وغيرهم في شراء مثل هذه المصنوعات المالصناعات كا تقره النجارب المالية في البلادالقديمة الاستان مفضيان ما عمل في بلاد الغرب لا سما من أجل | كفرندا والمانيا وما كان المصارف فعا من ألاق انقان العملية النهائية . وهذه يجب أن لا تعد الجيل في نشر الصناعات وامدادها بالمال الذي يور الناسب و ي سبب لا م

كان وانعما قبل الحرب . فاذا ما قنا اليوم ننشر أساليب التعلم آلصنافي الناسب لهذه البلاد بجب أن لا تكتني بداك وان لناسب هده البارد بب س لا درب عن بالنا ضرورة الدفاع عن المسوعات القالمين المساوعات القالمين المساوعات القالمين المساوعات المسا

ان الايحسان المحدودة التي أجريت في طبيه الضخمة كسناعة الحديد والسلب وغيرها (الاأذا ا كتشف مالم نصل اليه حتى الان). لكن هناك من الصناعات الخفيفة الهامة ما عكن تعميمها ف اطول البيلاد ونشرا حتى تتنوع بذلك أبواب الارتزاق لمكان هذا البلد الذين يزداد عددهم لقد كان (وما يزال) عنقاد الكثيرين في مصر أنها بلاد زواعية عضة وأن اعلم غيرمتوفرة فيهم

صعوبة كبري تقف في سبيل بهضه أمن اهم أركابها. صناعة ذات قابلية كبري لان تعد من المسنوعات الهامة التي عكن لعدد كبير من العال المصريين أن من قوتها التي اضعفتها الحرب الاخيرة وعالم النبي أن أن أن أن يستمدوا علما في أمور الارتزاق. هـذا وليس بالمدعلى من بهمهم آمر تنشيط هذه الصناعة لفت

نظرالسناع الى اضرار اعالهم أنجاز العملية النهائية. ان __ اسة التعليم في معظم البلدان الهاءة ترمى الي ايجاد مناهج تتناسب كثيرا مع الوافق الاقتصادية في البلاد بحيث تنال الرافق الاكثر تعلماً على غيرها القمط الأوفر من مناهج أساليب التعاليم؛ وبذلك ينهسأ جزء كبر من المكان الاشتقال في تلك الموارد على كثير من الأساس والخبرة والدراية عما يجعل في الامكان استمراز عوهذه المرافق وادخال التحسين فيها فلا تصبح عرضة لعوامل التنافس الاجنبي الذي تد أمات كثير آمن الصناعات الوطنية فأمسى عمالها الوطنيون بلا عمل وحملا ثقيلا على الجمهور وخطرا

رضع أساس التعليم على النحو المشار اليه: قدب الجهل انى الصناع فأت الكثير من الصناعات التي كانت تفخر بها مصرءوما بتي منها فمعظمه عتيق

والسياس

رأى وتريرها رحية الحرقينا سناوين و رای رایس آساق

المناء ودى المناسبة وريدان والماستداد الله أن أرى الاسراف الما تا ما منا الذي ا التي كان عام حيد على الاسماب التي ا إن ألى القاق على المناسب الله الله الرضي المرح عيني أن عند أحد و دارت فيسه التعافات ، المرون دور المقرن المست حدودنا الشرقية الما الامتنا بفران المانيا فحصابا بدالته الملي، وعلى هارا مان مراه ما المان المان والمام شيال :

المراج المجمود التي الأحد مولمونا لأقوة Address to the said المحالج الخالعات J 5 3 7 3 6 3 1 مُ السَّمِينِ إلى تُحْمِلُني Market States The same of the same As many of الأنائب أبنع الشعوب المعالم المعوب

--million 12 Beet الماوي مالين والمعمومة

اداب البوليس

أصدر مدير بوليس لندن الجنرال سير ويليام

وقد حمّ للدير في أمره ان يقوأ على كل فرقة

« تصانی شکایات مستمرة من تصرف ضباط

ويزداد عدد هذه الشكايات يوما عن يوم ع

لهذا أود أن يفهم جيع ضباط البوليس ان

ويستطيع ضباط البوليس بالاشك ان يقوموا

واني على نقة مامة بأنى ان أكون في حاجة

بواجباتهم نحو تنفيذ نوائح السيارات والعربات

الأعادة لفت تنظر القوة جميعها الى مثل ذلك الأمن

اتي يجب ان تكون من أوجب الواجبات فيه

استمرار حسن المعاملة والتفاعم بين الجمهور وبين

البولاس، اذ يفيرها وكاد يستحيل على البوليس

ويلى أثر اذاعة هذا الأمر قابل متدور

جريدة الديلي ميل السير ادوارد عتري الذي كان

مديراً للبوايس خمسة عشر عاما ، فصرح بأنه

الدهش حقيقة من اصدار السير ويليام هوروه

يوليس العاصمة ، وأصرح بأني لم أو أثناء عملى في

البوليس سواء في لندن أو الهندأو جنوب فريتيا

دمائة وظرفا أكثر مما رأيت في رجال البوليس.

وعلى قدر ماأستطيع أن أذ كر ، لاأظنني أصدرت

وقد صرح مستر كايرنز وهو أحد كبازدجال

المحقيقة توجد بعض غالفات الذوق في

تصرفات بعض ضباط البوليس ، وبانتاً كيد لمثل

أمراً كهذا أثناء وجودي في اسكة در بارد . ٥

القضاء بما يأتي عناسبة اصدار ذلك الاس

«أعلم أن الدمائة والظرف من أقدم تقاليد

هورود أمرأ خاصاً يتعلق يعدة شكايات قدمت

اليه من تصرفات البوليس مع الجمهور تصرفا غير

لمدة ثلاثة أيام متنالية وفى كل استعراض شهري مع

بقية الأوام الاخوي لمدة ثلاثة شهور. وهذا

البوليس مع أفراد من الجمهور تصرفات غير لائقة

ويؤلمني أن أصرح بأن ماعندى من الأسباب

لاميرر مطلقا لمثل هذه التصرفات مع الجمهور .

هو نص الأمن:

يجالني أظن أحقية أكثرها.

بكل دقة ولكن بكل دمائة.

أن يقوم بواجيه . . ٥

مثل هذا المنصور قائلا:

ه ا ۱۹۴۹ ما د.

والساء الدولية

رأی و زیرخارمیهٔ فرنسا — و رئیسی و زارهٔ انجلیزی سابقا

ورأى رئيس أساقف كنتر برى

ايطاليا وفرنسا

كنت داعًا وما أزال صديقا مخلصاً لايطاليا

وقد حدثت حوادث جعلت بين البلادين سوء تفاهم

وقتياً ولكني ما عدمها في أية لحظة كبيرة الخطر

بعيدة الأو بل كان تي الامل داعًا أن هذه السحب

ستبدد وتنجاب، ولم يخطر في في أية لحظة أن

هذه الحوادث قد تنتهي بفواجم. فمال هذه النتائج

يستحيل أن تقع بين ايطاليا وقرنسا اللتين تريان

اتفاقها ضرورة وأست أشك أنهما بالغان ذلك

فى وقت قريب . وقد خطونًا حتى الآن في سبيل

هذا الاتفاق خطوات واسعة ، واذا كان الاس

يتوقف على السير بما بيننا وبين ايطاليا الي خمير

النتائج فش أنى أن أدخر في سبيل ذلك جهداً

أما علاقاتنا مع روسيا فحــنة بالقدر الذي

عكن أن تكون به في الاحوال الحياضرة وبيد

الحكومة الروسية أن تريدها تحسينا بأبدائها في

ذلك حسن قد وصدق رغبة في احترام القوانين

الدوليسة إلى أيا أيا ما فاعله عالمي أرى أن

الحسأ بـ الصينية

لكنا سنبقي أبداً. بحن الفرنسين ؛ عترمين للروح

التي أملت اتفاقات واشتجطون فليست لنا أقسل

رغبة أن نقيم أيا كان من العراقيل في سبيل التحرير

الذي يسعى به الشعب الصيني الي توكيد شئون

استقلاله ، وليس لناوسط مايهب في الصين من تختلف

زعاع الا الاحتمام المشروع بالا عس مصالحنا

ضرر،وسنحرص على تجنب كل تداخل في سياسة

الصين الداخلية كاستحرص على تجنب كل ما من

شأنهأن يبدو لفريقأو لاخرمن الصينيين المتقاتلين

كأُغراء بانقصال جزء عن اخر من الصين فنحن

لن نفعل شيئاً خدو حدة الصين واني وانق اني

. تباع هذه السياسة اتفق عاماً مع الدول التي وقعت

مكواشنجتون.ولا يخالجني شكأن الساعة سقحين

لنخرج من هذه الاهو أء المتصادمة والفرق المتخاصمة

حكومة من كزية تمثل الامة الصينية عيد واسعا

وتكون كافية للمحافظة على وحدة البلاد . واني

موقن أن الاتفاق في هذه الساعة بين تلك البلدان

الكبيرة والدول الاخري سيكون سهلا . وقد

بري بغضهم اتباع سياسات اخرى تبدو أكثر

بتا في الحالة اي اكثر اسراعا لكني ارى السياسة

التي اتبعناعا اسم المة التريث في انتباء ، التي لا تقتضي

من المشاط أقل مما تقتضي من التروى وامتلاك

هده مسألة في الواقع خطيرة وموجبة للقلق.

- خر من الا بطاء .

بانتهازي كل فرصة صالحة

فرنسا والروسيا

أما مسيو بريان وزير خارجية فرنسافانه متفائل و ستبشر وبري العالم كله زهراً وريحاناً وأمامستر ما كدونالد ورئيس اسماقفة كتتربرى فحزينان مكتنباز . يقول مسيو ريان في حديثه للمان ه لست الله أن أرمي بالاسراف اذا قلت أن عامنا الذي انقضي كان عام خير فهما ابحث في الاسباب التي وف الاخري التي بعثت الى القلق وفي الاخري التي بعثت الى الرضي و فلا يرح عيني ان هذا العام دخات فيه اتفاقات تنس لوكارنو في دور التنفيذ وتدعمت حدودنا الشرقية وحصلنا سلامتنا بضمان أنجلترا فحصلنا بذلك على قاعدة من أهم القواعد التي ارتكزت علم المعاهدة وكل عدا من وجهة السلم ليس ربحا صنيلا والم أعرف أن هناك عقولاً حزينة لايسرها الا أن تفوص في نبوءات سودا، عم هي لاتكنني ظلام بل تسعى ترى الا خوين الحوادث والاشياء ف أبشع صور ، مثلها كثل هذا النوع من السمك الذي ميزته أن ينشر حوله ، لا قل فزع خـبرآ كنيفا هذه العقول سأتعرض لغضماكا تعريب من قبل لـ كنى ريم هذا ما ازال اقرر يشد: انعام ١٩٢٦ يني في أوريا حبية سالام قدر عرعها جوادت حياة الشعوب بين وقت واخر المكنهاستكرن ضد خطر الحروب اداة من القوة بما لايستخف

and the second of the second of the second

The second secon

The second of th

المراجع في الموالية المراجع ال

And the second s

والمستيد وميد والمستهدي والمستهدي

The second of the second of

200 kg m 200

A No. of the second

The second secon

والمستنفع المهير والمالية

and the second s

The second secon

and the same of the same

4. 18 6 38

والمعاول المعادي المعاد المعادية

37

The same of the sa

الوقطينانية وعدانيس والتراج الراديان والمراجاة

market of the second of the se

the same with the same

انفاقاتنا مع المانيا

ان المانيا اصبحت الان عضواً في عصبة الامم وقد قررت علنا وباختيارها احترامها للحدود التي اقرتها ألعاهدات وتعبدت الاتغير منهاشيئا بالقوة ثم وضع نظام قضائي اساسه معاهدات مصالحة وتحكيم ليحل محل النظام القديم نظام المحالفات وجه بعضها صد بعض وتذبهي حيافي و او في اخر الى الحرب. ثلك هي هم الاسباب التي تجعلني ممتلئا ملا ، ثم أنه ما يزيد من قيمة الاتفاقات التي وقعت أنهاوضعت بالاتفاق التام مع حلفائناو صدقائنا البواونيين وانتشكوسلوفا كين واليوعوسلافيين فبدل ان تجعل في علاقاتنا بهذه الشعوب مناهم الشعوب المناه الم كير من المناطول مفاوضاتنا على اتصل وثيق مد مد ما خوا في كل الظروف

معاهرة ايطاليا والمانيا

وهذه الماهدة التي تقدت بين أيطاليا والمانيا ي من الله أسى مها أقل ظن فقد كانت موضع مفاوضات متذوقعنا اتفاقات لوكارنو التي اشتركت أيطاليسا ن فيهاوهي مماثلة عاما لكل معاهدات التحكم والصالحة التي عقدت بين المانيا وسائر الدول الموقعات على إ اتفاقات لو كار تو ، فكان طبيعياً اذن أن تعقد ايطاليا النفس، هذه السياسة أتت عرها ، فهي على كل مع المانيا معاهدة من هذا القبيل ، وقد حورت إحال تحفظ لقرنسا في طول الصين وعرضها مركزها العاهدة بعبارات لا تحتمل أقل لبس فهي داخلة الادبي الساى الذي سمح لها بأن تكون من الشعب ضمن أ ظلمة السلم العمامة التي تحتفظ بها عصبه إ الصيني موضع ثقة تامة. امام اشد الحوادث المشتملة الامه وة وم على ضاسا

على السلم . وليس هذا معناه أننا نبيحث عن السلم علاقات قرنسا مع الدول الاخرى

رأى رئيس أساقفة كنتربرى

الخراب الذي خلفته الحرب

حين يقارن أوريا في عام ١٩٢٥ باوريا في عام ١٩٢٦ الامبراطورى الذي أنتج خير النتائج منجهة التذاعم ومن جهة التعاهد على سام ثابت قيمة أية تيمة، اليست الانباء الواردة علينا من أفريقيا الجنوبية تدعو كذلك إلى الغبطة ؟؟ وهذا هو الشأن في ارلندة والهند والعراق فان أشعة الشهس التي

وأما مستر ماكدونلد فيقول ان عام ١٩٣٦ كان عاما فظيعا ، فقد بذل فيه مجهودات أبطال ويذات ضحايا من أجل لاشيء أو من أجل ماهو أقل من لاشيء . اندا محوطون بخرائب لكم استبنى

حائز على الدبلوم في طب وجراحة النم والاسنان من جامعة جينيف وبروكسيل « بلجيكا » يعالج بواسطة طرق حديثة جميم أمراض القم والاسنان وخصوصاً تقيم الثقة ه اليببورية » والنزف الدموى الفمى وتزعزع الاسسنان يعساسل

أ في الصين. العامين الاخيرين وذلك دون أن نضحي المساء وهذا خلاف الواعيد الخصوصة

واقول في الختام انه وأن تكن هناك بعض حوادت تستوجب الفلق وتستحق أن تنبع باعظم انتباه الا اني اعتقد ان السرشرعت جدوره تزداد تأصلا في كل الشعوب، ومهما قيل الإقلاق رأينا العام فان الشعب الفرنسي متوجه بكليته نحو المحافظة

من المصالح الفرنسية شيئاً.

عيانا وندع في سبيايا التدايير التيلاعكن لاية الد كبرى تركها بحال لكن معناه أن الوسيلة الوحيدةم لتحقيق غرض عظيم كهذا الغرض، هي التعلق بهذا الغرض ؛ وهذه هي قاعدة سياستي السلمية التي سأبذل لها كل قواى ما أقت وزيراً مسئولا عن

أمارتيس أساقفة كذتربرى في انجلترا فليس وبميحاً كما قدمنا .فهو يقول أن الحوادث المؤلمة لا تزال قريبــة منا لننساها حتى ولو كان هسدًا النسيان أمراً سغويا . أنا لا نستطيع أن عجو من ذاكرتنا ما رأته أنيذًا من شلل تجارتنا ومرعطل أنوف من الناس على ما يجودهذا العطل من فساد، ثم من دلائل قلة الثقه والخوف والاستياء البادي أثره على كل الوجوه. وكلهذا قد حدث بعد جهود صادقة جمة بذلت لاصلاح

على أن رئيس الكنيسة الانجليزية لايسعة الا أن يرى تقدما . وهو يقول ان جنيف والرين امهات لهما في العالم معناها . ثم اليس للمؤتمر خرمت السحب أصبحت أيضا اكثر حرارة

رأى مستر ما كدونلد

وستقام. أن شعبنا أهل لاعام مهمته وسبتمها

Eul Sie Enc الدكتور حسى أنطور

بالكهرباء والاشمة الحديثة

له طرق حديثة للاستاذ جيتري بسوسرا لعمل اطقم الاسنان سواء من الدهب إواافاركانت بحيث الحديد « اكامندس سابقا »

هؤلاء أصدر ذلك الاعمى، لكني أستطيع مع ذلك أن أصرح بأن دمانة رجال البري ليسهي بوجه عام مرضية في معظم تصرفتهم ؟ . وصرح ضيف اميركي لمندوب الديلي ميل قائلات ﴿ زُرِتُ لَنُدُنُ عَدَةً مَنَاتًا ، وَالْحِقِّ أَنِّي لَمُ أَجِد ما شكو منه من أي فرد من رجال البوليس في أيه زبارة ؛ وأو كد لك إن الأمر في الماملة يكون على النقيض في نيوبورك اذا عاملت احد أفراد جوليس نيو بورك عثل ماأعامل به كوذ تبلانكم،

* وجدت ذرات صفراء رملية في مياه الامطار المتساقطة حديثاً خلال زوابع شــديدة قاءت في جنوب فرنسا . وقدمان العلماء وجودهدم الذرات تركب في ألقم كانها طبيعية: العيادة عيدان باب في الاعطار بأن از وابي الاتيدة من شال افر شيا تحمل رمال الصحراء قدحات عمد الرمال الصحراء من ٩ صـماحا الي ٣٠ر٢٤ ومن٣٠ر٣ الى ٧ البحر الايين المتوسط الى شاطيء فرنسا حيث سقطت مع الامطار

LA DESERTEUSE المثاعر الفرنسي الشاب « موريس روستان » تنخص بتلم الاستاذ محود عزمي

تصلعة عند الله منظرمة من الله فعول ، نشرتها الالوجداني، في او ائل القرن التاسم عشر . علة هاملوم تراسيون ، في ملحقها ها صغير علدوها الصادر في ١٣ أو فير النافي ، بعد أن مثال لأ ول سرة في باريس تحشل الابر تيذيرى أدسة التاسع ببروكمل ناصمة البلجيات .

فرنسي معاصر معروف: تن طريق ابيه الشائر أو تشر؛ ثم أنك تجد ه الفارة » يدور موقفها أو الكبير د أده ون روستان » المترقى مسمنة ١٩٩٨ . تدور د مؤامرتها ، اذا اردنا التعبير بلغة الفن، عن معنفات خالدات يكفي أن نذكر منها ذائمات حول تبييز خاصية من خاصيات الادب الوجداني الصابت و سدير أنو دي رجر اله ؛ والمجلوب ، أهي أن لا يحس الكاتب مايقدمه للقراء و أن بحياه من غيرهم. وشالتكاير ، و ونزار بق جمال خالمنه و حداثة سنه جميقة واقعة أومتخيلة كي يتدفق في انتاجه و ببدع، عند المال الناس سنة ١٩١٠ بأول وحيه ولم أول انقطعة فوق ذلك حب - وكيف تريد ان يكن قد تجاوز التاسعة عشرة من عمره ، وعن الريق يكون تمثيل وان يكون شعر دون حب ؟ - لكنه كتاباته ننسها التي تراوحت بين النغرمات المقروءة إحب سام يتعمل بالعبقرية والثقافة والفقء حب كحديثه مع المجد الذي مَن أوله ما أخرج، ومجوعة أجرى: مقدام مضح في سبيل انتاج العبقرية والثقافة قصائده التي ظبرت سنة ١٩١١ و ٥ ظبي ألمياة ٩ والنمن ، حبيندر وجوره الآن الاف يثات خاصة منه أنها ممشلة ،بدعة وانها لا تمثل الا أدواراً في الذي نشر سانة ١٩١٣ : والقطع النشاية التي جميل رقيق مهذب،أشفق الاشفاق كله على تلك يداً اولاها (Tn Bon Fetit Diable) بمشل الكثرة العديدة التي لم يكتب لها ان تحظي بتذوق شهرة. تم يخرج الصحني التقادة فيودعه الشاعر هجيمناز» سنة ١٩١١ واستمر يخرج منها ه بائعة اطعمه بل لذته الفاسفية العالية. الكبريت » عنثل «أديرا كوميك » صنة عدم و « وسيلة أن تأون خبوبا » مسئة ١٩٩٠ و لا تداس الساعة الخام، ق عدمة ١٩ و ١ و المجد الدر لا دانيل و تيريز » غرفة كبيرة أعدت لتكون وعن وعد انسائه فيجيبه أنه يبدأ أشياء كمثيرة سنة ١٩٢١ وهاأفريد الوحيد، سنة ١٩٢٣ وهذه ﴿ همكتبا » قال من جفائه واجود المرأة وان لميكن ﴿ ولا يتم منها شيئاً . ثم ينشد لصديقه أبيانا من ه الفارة على سدة ١٩٣٦ ، والتسمر الروائية التي إرهذا الرجود اول الادر مرئيا بالذات . تطل على أشعر ه الفريد دي مرسى ع هي آخر ما جادت به وكان لها بجرأتها فرعالم الادبده ي عظيم: واخيراً أنثال فلول وبعض زهور من الورد . إلى يمين هذه الايات أن يكون اظمها اله اللغة فحسب؛ بل عن طويق ماقبل من أن السيدة الحمرمة والدندهي الداخل منضدة عليها كدس من المكتب والأور في المنبئي أن يكون كذلك كبدأ يتفتت وألما يستمر. التي دنفت به في عالم الأدب النظم لا مها والي الشمال أثاث من الزجاج فيه مثل من البلور وهذا هو الذي أحسالاً ن انه ينقصني . ان الذين الآم – ارادت أن ترى في الما عبقرية كعبقرية وحجر اليابان الحديث الاخفر. وهنا وهناك الايحسون ليسو شعراء. وأولئك الذين لايحسون أبيه أو تزيد. فأنارت فيه منذ ذومة اظفاره عاطفة | زهور . الاعجاب بنفسه جمال خاقة أولا وخصر معين ودقة

احساس وسمو تفاير ثانيا . (Homantiques) الذين يتمديزون عن أفيجيب هذا: ،وسي! ستندال! راسين ؟ فيوجه والإنهائيين» (Classiques) ، أو و الوضعيين، المحادث النظر الى اله يقصد المحدثين؛ فيح بالشاعر عدر حد تعبير صديق الاستاذ ترفيق دياب، بالتحرر (لوني) فيقول الصحني بل الاحياء منهم ويذكر من قواته الانشاء الجاددة واوناع الاسلاب له اسماء بعضهم نيجيب دانيل : ه كل شاءر عضيم والتأليف عند القدما، وينابون الوجدان على العقل أذا هو غني من نؤاده؛ 6: فيسائله ماذا يديم القطع المجرديد دروزعن ذاتياتهم ومانحسون أو يتنفياون فيتميزون كذلك عن الرمزيين » (Symbolistos) و « الواقعيين » (Réalistes) الطبيعيين منهم (Naturalistes) وتجلي الطبيعة (Naturalistes) وعن اصحاب الذاهب الحديثة المتطرفة المطلقين انقسم من كل قيد نير الخدام عين لا عي اعتمار (Futuristes) « الاستقباليين » (Futuristes و هالدادائین و (Dadaistes) و عن الدن ببدون الان في الافق الولون الرجوع الى التقيد بما كاررسمه «الانشائيون كامن اوضاع. (Néo-classiques) هو اذن بن أدباء اليوم من مذهب - و لست

استمامع أن اتول من طمر از سـ م الامار تين والفريد دى فيذيي وفك و هوجو والفريد دى موسى و دوماس و جورج ساند ، زعماء اندب أيني كل الناس كا غني ه أبو لينبر ، ؟

ذلك هو المؤلف : أما قطعته فقد اراد بها على ما الوح أن يظهر عامن مذهبه الادبي وفضائله عنر من أكتوبر لسنة ١٩٣٦ ، ولاول سرة عامة اذأما قائمة على موضوع تأليف ، وتأليف قطعة في السابع عشر من سبتدير قبله تمثل لا بارك ، عثيلية ؛ وقطعة عليمة نظمية ، لا ترى في اشخاصها ومؤنف القداعة لا دوريس رود تان » شادر غير اشخاص شعر وعشل وما البهما من صحافة

فى باريس وفي غروب يوم من أيام الربيع الجميلة ﴿ الدري ٤ فيسائن صديته عن ووليه الذي يداه

في المكتب الشاعر ﴿ داذيل ﴾ جاءه النقادة | تنسى . ليس الأمن في الألفاظ وتسلساما ولا في الأدبي (مارين لفيفر) يحادثه حديثا صحفيا . و(وريسر ديستان) من الادباء «الواجدانيين» إبيدؤه بالسؤال عن أحب المؤلفين الى الشاءر . الادبية فيحيب أن دكون صادرة عن اخلاص، يلاحظ النقادة أن العالم تقير يرد عليه: (أيما تخلد الصيحة التي لا يستطاع حبسها!) وندور يسهما حوار تاخسه:

- اذن اللهم عندك اذا ما أراد كاتب أن

— هو أن يكون لا.يه شيء يقوله . -- لكن الفن والاوضاع . . .

- حل جمال قارورة لاشيء فيها يطني. من إ نوعة الظام . الما نحن اليوم، ثلنا ولا مس ظماً ي نفو سنا! - اذن أنت ضد . . .

- أا ناحد علك تعدك في هـدا الحر ذلك المدهب الوجدائي البت. وجدانية دانما .

- لكن المذاهبي . . .

- أنى أغنى مستمعاً إلى قلى . - الشبيبة في خاجة إلى أسائدة!

- خيرهم هم أو لثك المستنرون في أعماق النفوس! ينبغى أن تسلك الطريق لأنها طريق محبوبة لا لأَن تَقَالُيد الساعة تقضي بالمرور فيها .

- وماذا تعمل قبل أن ولف قطعك المشيلية؟

- أحياها أو أحاول. - ومن من منافسيك تقدر ؟

- فالبر . أنه رجل عظيم .

- لكنه أجرأ منافسيك !

المنافسون هم الذين يعرفهم المرء أدق_

- أنه يمد قطعة بديعة !

- وسيمثلوسها قريباً!

- ما أشد المكبابه على العمل !

و مدخل ۱ تیریز ۱ و مدور حدیث قصیر بقهم قطع « دانيل » الذي تعترف له بغضال ما نالها من ه دانيل ، ويعود ألى هتيريز ، فتيخيره أن صديقه الله و الدري ١ ق الحديقة فيناديه ويجيء تلك القشعريرة الفدة لا يكتبون الا أشعارا القافية وانسجامها أنما الاخلاص هو الذي على الروية.وليس يكني أن ترطل الدموع على الخدود

ولينبغي أن يكون قد اقترف الجرم الذي يعترف به وان تكون قد بكيت الدموع التي تحكيروايتهاه، ا ويضيف أنه لم ينتج في الواقع شيئًا منذ ستسنين ا فتتدخل التبريز ٥ وتناجيه : ١ هل تريد أن تنقص من قيمة أتمالك العظيم ؟ ٤ فيجيب : ١ لم تمكن شيئًا مذكوراً فما كانت الا أدبا ؛ ٥ فتذكو له آخر ا ما أخرج من قطع وتستذكره ما فيها من جمال . فيحيب: « لم يكن نلبي بدق فيها دقا كافيا ؟ ذلك انى لم أكن أحسست عن طريق مباشر قلب الخليلة وموت الحبيب فكان ما نظمة م فيها « ماساً مزيفا » وماصحته فيها صبحات كرب نظرية. وأذا كانت «تيريز» قد تركة في حقا وكنت من قطعة . حييت حقيقة تلك اللحظية لكنت أوردت على اسائهما ذلك الشيء الذي يكره القاريء والساءم على أن يقتنع كالرها ويعتقد . ٥

واستدر الحديث آيات بينات يصف فيها - حتى في الفن تريدون أحزابا . لقد غنى الشاعر ضفه وعجزه لاشيء الا أنه قد وقف عن

ا ه أندري » : « ألم تصل ؟ » فصال صولة خالد وهو يصف « الوصول » ويعلق عليه . ولعل أبلغ - عل هو مات حقا ؟ أنسا توجسه نغوس ماقال في هذا الصدر « أن مسيجل المقودوالمول والتاجر هم الذين يصلون. أما الشاعر فلا يصا ابدآ . ذلك أن الفن كالحب يكتشف دا عاعواما اهاجة . ٤. و ريد صديقه ١ اندري ٤ أن مخفف من أحزانه فيذكر له أقرانه الذين ببذهم جيما فيقاطعه بأن العجز ليس العجز بالنسبة انما هو العجز في ذاته ويذكر مثل ذلك الاعور الذي يدود أمة من العميان ويتساءل هل ملك محول دون أن تظل عينه اليسرى لاترى! ثم يستمر الحديث بين الاحدقاء الثلاثة ويجيء ينهم ذكر الشاعر « فاليز » الذي كان النقادة الصحني قد ذكره على انه مناقس « لدانيـل » . ويسائل « دانیل » « تیریز » هل تستطیع آن عتنع بوما عن أن عثل دوراً في قطعة ﴿ لفالمر ﴾ اذا أراد القدر . فتقول في حزم أنها أن تمثل أدوار أفي قطم غيره، ويقرها وينتهي الحديث عناجاته « تيرير » قائلا: ﴿ تَفْهُمِينَ ضَعَفِي الْسَاهِي ... أَنِّي فِي حَاجِهُ الى الالم لتكون لي عبةرية! ٥

مم يدق الجرس ويعلن الخادم أن الشاعر الم « قاليز » بالماب فتامح « تيريز » على « دانيل » شيئًا من القاق وتسائله عنه فيطاب اليها أن تتركه يقابل ﴿ قَالَمْ ﴾ وحده وتخرج ومجيء ﴿ قَالَمْ ﴾ وينتهي الحديث بين الشاعرين المة افسين الى أن يطلب ﴿ فَالرَّ ﴾ وقد اعيته الباحث كاماوة رب الوعد المضروب - أن يسمح « لتيريز » بأن -تشل الدور الاول في قطعته الجديدة . . فيهالك " « دَأْنَيْلَ » نفسه ويقول از القول في هذا تول . « تيريز » ويناديها ويعرض عليها الاس فترفض ... في أباء وشدة وحب رغم كل ما يسل به « غاليز» و خرج ۱ فالمز » و بقی « دانیل ، تیریز » , ددها وأراد ﴿ دانيل ﴾ أن يدل ﴿ تربر ﴾ على أنها قله تكون أخطأت اذ رفضت مجدا يجينها عن طريق ع فاليز » فتجيبه أما يحمه وأمها تقوم واحسا تحوه - وطيبت من خاطره ودعته الي العمل والاقدام وعانقته وقبلته وصحبته الي الحديقة ندعوه الى ترييض فبكره .

> وسهدا ينتهى النصل الاول ويبدأ الثانى وهو أقتمر منه كما أن الثالث أقصر من الثاني . بعد بضعة أشهر يجتمع في دار ٣ دانيل و تبريز ٧ أيضا الصديق و الدري ، والسيدة و كاود ، صاحبة المطبعة المكبري التي تنشر ، و لفات « دا نبل » فيما تنشر من كتب، والاثنان مندهشان ية أولان هل صحيح ماسمعاويشكوان الدهر و تقلباته وماأصبح الزمان الماضي كفيلا بعدم ضمانهم شيءو يتفاعمان على ألاينبسا بشيء للشاعر « دانيل » .

ويدخل «دانيل» ويبث شكواه مما يحس به من وقف في الانتاج وضعف في الاعصاب، ویذکرون جمیعاً فیا بذکرون «فالیز» وماسیخرجه

مُم تدخل ﴿ تَبِرِيزُ ﴾ غير منائكة ويقابلها . ه أندري وكلود » بشيء من الفتور . وبالاحظ « دانيل » أنها لاتقبله فتقيله في شيء من الهوج . وتضم على المنضدة ماوصل في البرد من رسائل وجر ند و بهمس ﴿ أندرى ﴾ في اذنها أن « أبولينير » ما أحسه . لكن لمداذا تريدون أن أن يعيش بنفسه كثيراً من الموافف التي يريد أن تسحب جريدة «الديباة من بين الجوائد ويسائلها يقدموا في كتاباته وما أبدعه حين سأله صديق، أنام تقرأ ما نشر فيها • فتفعل « تبريز ع و شور،

the latest and the la A Company of the second The same of the same The state of the s

۵ فاليز ۵ فتحيب ۵ تيريز ۲ ان الناس مجيل عنها

ودار الحديث – والحديث ذو شحون – فذكر « دانيل » الثقة وناعاها وذكر لتبريز ما له من عقة فيها وأنه كان داعًا يجدها الى جانبه في ساعات الهبوط و الخطو، وقال: نعم ! يذبني كي الزيارة الاخيرة لهذا النقادة ، من ان يطرده طردا تعرف قابا تمدام العوفة أن تكون قد اسستندت وتولاه شيءمن القلق البادي ؛ قلق المنتصر الراغب اليه ! ٢ فتجيبه ١ تيريز ٢ : مهالا تلك عبارات من الخطورة بحيث لايصح ذكرها علنا. فيماثلها أ « دانيل » لماذا ؟ تجيب اليا تحسب ال لين في الوجود قاب يطمئن الى عدم الزلل وأنه ليس معودغدا. في الوجود قوة تستطيع أن تتمم الواجب الي آخره . فيبدأ التطير يخالج « دائيل» ويطالب بالايضاح والبيان. لكن الخادم يدخل ليعلن أن ذلك الصحني ١ مارتين ليقيفر ٢ بالباب . فيتقبض الصديق الدرى، لانه يعرف ان ذلك الصحفي لا يظهر الا في المانب. لكن « دانيل » يقابله بعد أن يتصرف لا أندري » وتذهب لا تيريز » يتسحب . فقعل

ويدخل النقادة ولا يمضى وقتما طويلا في الدور أن واللف بل يذهب الى الصميم ويخمير «دانيل» عاتم عليه الانفاق بين « تيريز » و «فالبز » ويصيح: « تيريز » لكنه يمالك نفسه ويطرد الشئوم و لفيفر ، تم ينادي « تبريز ، ويقص عليمًا النبأ في محو أربع بن بنتا من الشـ ريّا به ا فيالتأ رويسائلها وبدعوها الي أن تقول انها تلمو عا نعات وأنها الهوقصد الترويح عن نفس صديقها وحبيبها . لكمها تحيب بأن الذي سمع « دانيل » اعادو الحق بعينه . يكذبها « دانيل » ويتوسل اليها. لكما تبتى جامدة . و تقول باكية : ١ يجب! يجب! عومد كرله أن « فالمر » جاء الدار مر تين في غيا به أسبوع ما كان في الخلاء وانها قررت ما قررت تحت تأنير ما تشعر به من الرغبة في الارتفاع والشهرة وزادت أن قالت إنها تحب هالير، فوق ذلك كا واستعطفت فدقعها « دانيل » وخرجت «تيريز » وصاح «دانيل» يادى صديقه «أندرى» ويقول: I لقد انتهى كل شيء! » فيجيره صديقه: « بل قد يبدأ كل شيء! »

وبجيء الفصل الثالث . ويجتمع بعد أشهر بدار « دانيل » داعًا « دانيل » وصديقه « أندرى » والناشرة « كلود » . وكانت هذه هي الأمسية التي تمثل فيها قطعة « دانيل » التي أستأنفها و تمه كي يجد فيها عزاء وسلوة على ما اصابه من شدة ألم الفراق مع « تيريز » . وكان مضطربا وكان قلقا. وكان ينظر نتيجه مقالة الجمهور لقطعته . وكان قد رفض أن يذهب إلى الدعل ورفض أن يخبره احدد من اصدقائه بآثر القطعة وما نالها قبل أن ينتهي تمثيل الفصول جميعا. وكان يذكر دامًا « تيريز عوكان يتألم لفراقها وبكي في حضرة صديقيه اللذين كانا يد كرانما سيصيبه حَمَا مِن الفَورُ وما يعقد له من النصر مسائلا: « هال سيعيد في شيء من هذا تيريز » ؟

Jaki Ji og f.

Jan & Birmy

فيما من جوان

क दश्चेत्र विश्व केंद्र

أشي المسائلية

· Banky I have stated to a

الرسفا و كند و دن

and the same

garage -

الديني واسان أها الدور

ثم دق الجرس . وسمعت مناقشة بين الخادم في شعره . واحد الراغبين في الدخول الي الدار . الخادم عنع الدخول و الرجل يقتحم بالذي و أخير الاحالرجل

من الاضطراب · ويسائل «دانيل» ماضل بقطعة ﴿ واذا به النقسادة الصحق» مارتن ليفيفر »جاء في عاسة عبية مني، « الاستساذ» الكبير بفوره الباهر ويصف له ما ملك الجهور من سيحر وهزه من طرب ويعلن أن « دانيل» أعا هو الشاعر

لكن ﴿ دانيل ، لم يمالك نفسه ، وقد ذكر شوم في سماع انباء انتصاراته من الاصدقاء لامن الاعداء فيعث بصديقه « أندرى» الي تمثل «جيناز» يعرف مادار فیه وما جری وخرجت ۵ کلود ، واعدة ان

وبقى و دانبل عوحده ويخشى ان يبقى وحده دا عا. و أخذ يناجي الغرفة ويناجي النافذة ويناجي لوحة معلقة عثل صورة « تبريز » . ودخل الحادم يطلب الاسبئنذان ويسأل هل يستطيع اطفاء الانوار . فطلب ﴿ دانيل ، ان يتقل المصياح الى متضدة كتابته وان يطنيءالانوار الاخرى وان

وبعد لحظة لاحت لا تيريز، وقد وصلت الى حيث الدانيل، دون ان بلحظها وكان متكتا الي المنصدة. يبكي تم وقع رأسه ورآها. قصاح: الإ!! الي فالنز فارجعي ١٥ وبعد ان هدأت توريه سألها ون أنها ستمثل الدور الأول في قطعته الحديدة ماذا تريد. وهال تبغي ان تهزأ به أيضا ؟ فأحابته وبما نشر في صدد هذا بالجرائد. فيألم ﴿ دَانيل ﴾ ﴿ قبل كتابة قطمة يجب على الـكاتب أن يجرؤ على أن يحياها! ٥

وقصت عليه قصما . ذلك أما لما يأست من استئنافه العمل في قطعته وتأليفه أحست انعليها واحب هزه هرة داسية عنيقة فاقدمت علىما اقدمت مضحية بغير قليل من هنائها وهي تبقى الى جانبه ودَهبت الى ﴿ فَالْمِنْ ﴾ وقبات أن تمثل الدور الاهم من قطعته . على أنها مثلته سيئًا ولو أرادت انقانه لما استطاعت. أكم بها لم تحبه ولم تشعر له بعاطفة ولم تكن في كل مواقفها الا مؤمنة بحبا لدانيل وعطفها عليه . ولم ترد من ذلك كله الا أن تؤلمه لة مد اليه عبقريته.

سألها « دانس » دليليا على اخلاصهافا شارت ألى كتاب اعتماد هو الا يقرأه فاخمذه وقلب أوراقه فوجد فيه كتابا كانت « تبريز » قد بركته قصداً قبل تركبا اياه وذكرت فيه انها تذهب لكن الاجل ﴿ دَانِيلَ ﴾ . وأنها تطلب العنو عما ستلحق بدانيل من ألم لكنها تعرف كما يعرف أنه ألم محتوم، واتمها تطلب اليه ﴿ أَن يُخلق بِأَلْمُ قلبُ الذي كان عبها » تم عنت أن تعود اليه مساء ...

فهم « دانيل » وعانق تيريز » شديداً وصاح: « لا تذهبي أيداً! »

وانتهت القطعة بعد أن تجلت فيهما كل تلك الاراء والعواطف.

وبعد فان الشاعر المؤلف ه موريس روستان ٢ هو بنقمه الذي مثل دور أتشاعر « دانيل » في التمثيل الاول ببروكسل وفي التمثيل الثاني بياريس فكأنه أراد ألا تقف مسادي، « الوجدانيين » عند حد الشعر اء والدكتاب فقط؛ بل اراد أن تعدوهم الى المثلين كذلك .

وبعد فقد يستطيم المره أن يجد في حياة كل

كيف يعللها على النفس

جاء في مقال نشرته احدى المجالات الانجايزية عن الاحلام وأثرها في الوقائع ما يلي : من لا يرون الرؤيا في فترة الغيبوية أو النوم التي أ

تكون فيها أفكارنا متجولة في عالم الخيال غير المحدود، ويشعرون اذ ذاك بأنهم يرون حقيقة ملوسة ؛ حتى أنهم أذا مااستيقظوا و تبينوا أنهم بكونوا الامستدرضين لخيالات الرؤيا الدهشوا ولم يكادوا يصدقون.

وعناك أمثلة كثيرة لايكاد يحدها حصر ، الحوادث وقعت لاصحابها بعد أن أوها في احلامهم: منها التنبؤ بالسوء، ومنها اخبار السمادة، وربح رهان في السباق والفوز بنمر النصيب، ظهرت نتائجها في أحلام بعض الاشخاص وتحققت بعد ذلك تحت ظروف لادخسل فيها مطلقا ليد ، بل كل شيء فيها يرجع لسيرها الطبيعي.

محضرني حادث معين في التنبؤ بالاحلام عو أعجب ماسمعته واحدته ، ولا يزال حديث العائلة التي وقع لاحدافرادهاوحديث جبرسيم مضي محوعامعليه

الشقيقتي ولد يبلع الخامسة من عمره ، يبيش يين احضان والديه في بيت يبعد عن لدن بنحو عشرين ميلا . و محيط بالمزل حديقة غناء ، است أدري ماالسب في أنهم تركوا جزءا منها مهملا وفي الحية مها مجتمع اشجار مدكاتفة كان الواد يقضى ساعات كثيرة من المهار فيها باعب و يجرى

الياتها ، فلما سئات عن سبب ذلك أجابت إله بارأت اخر أبعد من أن يدر كه علمناو آراة ذا؟ رؤيا مفزعة . رأت كان ولدمابيلي يسير في الحديقة في الليل وفي تلك الجهدة الخربة ، وقد تعتر في غصن فانقاب على رأسه وسقط في برَّه مِيجود كانت تخفيه الحشائش والاعداب التي في ذلك الجزء.

لم تكد تفرغ شقيقتي من حديثها عحتي أسرتنا جيعا الى الحديقة فبحثناها كاها ؛ ولكننا لم دمثر على بدُّ أو حفرة ؛ فسلم نعلق كبير أهميــة على

بعد بضعة أيام جاء بيلي الصغير من الحديقة

«وجدانی» – ولا سیا الفکرین منہ بے آئے ا ر محسوساً للمرأة وللعاطفة توجهانه وتعلمانه وان الحلوق التي تستامانها أصابه في سبيل ذلك ألم. بل قد يزيد الالم الري تعلما ومعرفة للحياة ووقوفا على أسرارها . واست أدري اذا كانت ﴿ الفارات ﴾ تعرش في حياة كل وجداني ، لكني أدرى أن هناك طباع تا يارات ٥ تتميز عن طبيعة الفارة « تيريز » من حيث النهن يتفاهم في قساوة ، لكن في ودوح مروح، لاعلى «الفرار » بل على الابتعاد قسد التعاون في سبيل تقويم أوة المقاومة اللازمة لخلق بيئة من البينان. وكم يحس المتألمان المبتعدان باذة في أأبرا وكم ولا شك أنه كان مبدعا في تثنيله كما كان مبدعا السموان بوجدامهما غوق العادي من اعتبدارات الحياة التي عرح فيها غيرها . وكم تستفيد البشرية من هذا النوع من الرانة الخلقية.

الفارات أذن محدهن والمستعدات فضلبن .

وسأل « من حي السيدة التي في الحديقة؟ » عمر وق لنا أن سيدة ظهرت في الجديقة أثناء ما كان يلعب فتقدمت اليه وأخذت يده وسارت معهثم نسجعتم على جانبه، وقال الولد المها تركته في صمت و اختفت

أثارت فينا قصة الولد رغبة شديدة الاستطالع حقيقة الخبر، فاستصحبنا الولد وسرنا الي حيث ماهي العلاقة بين الروحانية والنوم؟ قايل منا ﴿ قابلته السيدة ، وتتبعنا اثار الاقدام حتى انقطمت تم واصلنا السير حتى وصلنا الى حيث كانت يضم قتاع من الخشب مردوصة ، رفعناها واذا يفوهة وسرعميقة مهجورة عتسدها القطع الخشبية ويقعايما عشب الجزر الهيجور في الحديقة. ولو أن الولد سار خطوتين أخريين اكثر مما ســـار لتعتر في العشب ووطأ الخشب المشم ووقع في البئر؛ لكن لم يعد أحد يرى هذه السيدة ومد ذالت، ولم يرو الولد عنها رواية أخري.

وهناك قصة أخرى وقعت لاحدأقاربي الدين. عِمْونَ الِّي بِصَالَةِ مُنْدِينَةً ؛ ذلك أنَّه رأى في منامـــه أَنْ جواداً كان معيجها به حاز قعدب السبق في أحد أشواط السباق، وكان خياله يلبس الاخضر والذهبي. فلما اقترب يوم السدباق وكان قد قص على جمع من أصدقائه ما وأى في منامه ، بحثوا عن هذا اللون بين الخياة ظم يجدوا له أثرا وفضحكوا وسخروا كثيرا برغم معارضته واحتجاجه . غير أنه لما جاءت ساعة السباق أعلن الحرر ان خيالا جديداً سيشترك في الساق كان هذا الحيال و تدى الاخضر والذهبي ولدهشة التقرجين فآخر لحظة من الشرط فاز الخيال الاخضر الذدبي

حوادث من هذا النوع تجعلنا نندهش كثيرا في تعليل مدل هذه الاحادم هلهي جولات الخيال لحظت ذات صباح ونحن نتناول طعام عبر المحدود في فترة الندوم والغيبوبة كايفسرها الافطار أن شقيقتي متجهمة الوجمه كأنها لم تنم علماء النفس والاطباء؛ أم أمهما ترجم إلى شيء

دوس تربية الطيور

اذا كنت داحب أو مدير عزبة لتربية الطيور (كالدجاج والحمام وغيرها) أو كانت تروم ان تدرس هذا ألفن وانت تادر أن تقرأ و تكتب اللغة الانجليزية فان مدارس المراسلة الدولية تالمان تي تتمكن مرت الحصول على أعظم ذئدة وتجتاب الفاطات التي كثيراً ما يرتكبها الذين لا يتدرون

و نالاو: على تربية الطيور نقول أن مدارمهم المواسلة أأدولية عندها ٢٠٠٠ أساوب منها انزراعة ، ونسج القطن والخرير والمناسمة والتلفراف النائسلكي والتلوة إن النائساكي وفن التجازة والرسم والكيمياء الصناءية والبناء والاعادات

أكتب أليوم بالأنجاين المحمدول مجانا على الداومات النامة الى: -

international correspondence school sharis zmad-Al-Pin

CELTO

توحيد نظام العملة أيضا

بين مصر و مارام الثعرفية حاراًى الجرائد الشرقب فى هذا الموصوع

وتلك حكومة ه كوبا ، قد انتهت الي الاخذ

وهذه حكومة اليابات قد بعثت أخيراً

وما لنا ولهذا التدليل كله وقد قبلت حكومة

فلسطين في مشروع عملتها كاقبات حكومة العراق

الي ادخاله في مقاييسيار موازيتها ومعاييرها وكل

واذن فكل ما نطابه نحن أنما هو أن تكون

أضف الى ذلك أن التجارة لاشك مدعة

وممايسهل اتساع نطاق النجارة وبوفر على التجار

الانخضعون لتقلبات أسعار التحويل وما يستدعيه

هذا التحويل نفسه من ضياع لبعض « العمولة »

[الوحدة الدهبية الكبرى في تلك الجارات لا الجنيه

ما عكن أن يكون وسيلة للقياس والتعامل.

أ تطلب الى الحسكومة المصرية نظام عملها

من قبل . ولن يجهدنا أن نعود اليه بعد اليوم، ثني وثلاث ورباع اذا ما وجدنا ضرورة للعودة اليه . ما محافظ التحقيق الذي رجوه فكل حكومة ذلك أنه من المواضيع الحامة التي قد لا تستطيع من حكومات تلك الجارات تفكر ؟ أن لم تكن قد في أول اسرها التغلب على كل عمل يقوم في سبيل انتهت من التفكير، في وضع نظام لسمة خاصة بها. تحقيقها من عقبات ، لكسها حمّا من المواضيع التي ونحن لا عائم اطلاقا في أن تكون لكل حكومة من ينبغي الثابرة في معالجتها حق تتحقق نيتحقق بها اهذه الحكومات علمها الخاصة . وكل الذي توجه عمل كبير . وعندنا أنه عمل كبير لبلاد الشرق اليه الانظار هو أن يقوم نظام العسلة أو أنظمة هذا الذي يحكم الاتصال عن طريق الحياة العملة فيها على قاعدة ما في مصر من نظام . ولسنا الاقتصادية ووسيلها الاولى بين مصر وحاراتها فقول ذلك من باب الانتصار بجود انتصار لما هو الشرقية. ويكني أن نذكر للتدليل على هذا ماكان انظام مصرى - فلستا من التعصب الى هذا الحد من تلك الوحدة الإلمانية الكبري التي بدأت عن إلى لسنا منه في شيء - انسا تقول ما نقول لا ما طريق التقرب الاقتصادي مين مختلف الجارات المعتقد كما يعتقد الكثيرون جداً ان نظام العملة في الجرمانية بمحو ما كان يقصل ينها من حواجز مصر قام على اعتبارات منطقية مقبولة يسعى الناس جركية . ونستطيع أن نذكر كذلك ما سادفه جيعاالي ان يجعلوها هي الاعتبارات التي تقوم الاقتصادى الذى نادي أول الاس مهذه الفكرة عليها عملتهم كاما استطاعوا تعديلها . فقيل بجنونه وعورض فيها معارضة أدت به الى أن يترك ه بروسيا ، تركا وأن يقصد الى امير بكا بنظام العملة المصرية عاما فقسمت وحلسما الذهبية يخرج فيها كتابه «الانشائي» القيم الذي بدأه بقوله: الكبرى إلى مئة وحسدة صغيرة والى ألف وحدة أنه منذ «طرد» من بلاده أغلق دواليب كل الكتب أصغر والي عشر وحدات فضية كبرى كذلك . والمطبوعات وأخذ يقرأ فيسفر الحياة العملية فوسل الى نتائج يسجلها ف وألفه ، فاكاد مؤلفه الجديد - ولم يكن يشمل في دخيلته الاتلك الفكرة كي تقتيس عنه ما يعدل من نظامهما ويزيده الاولى التي نادي بهما أول الامر وكانت سميها مهولة . في الغضب عليه - ما كاد مؤلفه الجديد يظهر ويقدمه للحمهور على ذلك النحو حتى مرافت عليه ونادته بلاده بالعودة اليها ينفذفها مشروعه. نعاد، أن تقسم وحدتها الذهبية الكبري الى عشر وعادت الفكرة ، ونفذت فعلا ؛ وكانت فكرة ماساه: | وحدات فضية والى دينة وحدة والى الف وحدة « تسوليفران » وعيت الحواجز بين يروسيا وما أ « نيكلية » كما هو الحال في مصر عاما . وسوريا جاورها من بلاد جرمانية . فزادت حركة الاتصال أ ولينان قبلت بالفعل فى نظامها الساري الان بليرتها بينها جميعا ، اتصال تجارة واتصال فكر ايضاً. [الورقية هذا التقسيم المشوي والالني ذاته ، وهو ومهدت لما جاء بعد ذلك من حركة تناهم وتعاهد تم التقسيم « المتري » الذي تسعي أمم الارض حميما أيحاد واندماج على تحوما نري في دولة ١ الريخ ١١٧ ن.

وعن وان كنا لأندهب فيا ندعو المدورعا فيا نفكر فيه بيتنا وبين انفسنا أيضا - الى ذلك الحد الذي ذهبت اليه دعوة الانتصادى الالماني الانجليزي كما يرادأن يكون في فلسطين والعراق، الكبير فانا محس أن من وراء تحقيق فكرة توحيد ولا قطعة العشرين فرنكا كما يراد أن يكون في نظام العملة بين مصر وجاراتها الشرقية فائدة إسوريا ولبنان، لكن الجنيه الصري؛ كي تتساوى كبيرة لا لمصر وحدها ولا لهاولهذه الجارات فقط، إين تلك البلاد حيما أقسام وسيلة التعامل فلا يحس بل لفكرة للسلام في هذه الكتلة الشرقية التي يخشى أ المتنقر من واحد منها الى الاخر بتلك الشاق التي يعض الحربيين أن تكون قد عادت اليها صفة إ يخضع لها دائيا أولئك المتنقلون بين بلاد اختلفت « احواض المدود » التي كانت لها اكثر من مرة بعضها عن بعض في التقاليد و اللغة وجميع مظاهر التفاهم في التاريخ يوم صدت غزوة انتار وحالت دون المتوافرة توافرا تاريخيا طبيعيا بين مصر وجاراتها استمرار تيارهم بقوته التي كانت جارفة اذ ذاك ، الشرقية . والتي يخشي بعض السياسين ان ينتقل اليهاميدان التنافس والدسائس الذي كانت البلقان محطوحاله | دائرتها مع توالي الايام بين هــده الجارات جميعاً ؛ حتى قبيل الحرب العامة .

وهذان الاعتباران الاخيران ها اللذان دفعا متاعبجة أن تمكون وسيلة التعامل واحدة بحيث بنا أنى الاعراب لاصدقائناو زملائناف تلك الجارات عما نتق فيه من أن الدول صاحبات النقوذ عندهم لاتمانع في تحقيق مثل هدنه العكرة لما تعرف من مدى خيرها في قاك الأصقاع جيما ,

أر يقوم النقد فيها جيماً على « مسعر الذهب ؟ ، وسمر الذهب وأحد في العالم كله ، فلاعل لتخوف من حواء مادعو البه ولاعل لريبة مدخل في نفس احد مدهو والى أن محسب أن وحيد نظام العملة في مصر وحاراتها الشرقية بجر الى سيادة ناحية على أخرى أو يحكم تقليد في آخر ، بل قد تكون هذه الفكرة التي تتقدم بها ﴿ السياسة الاسبوعية ، في سدد تلك الانظمة عما عجو مظهراً من مظاهر التنافس والخلاف في البلاد الواقعية شحت النفوذ الفرنسي والنفوذ الأنجلزي في الشرق الأدبي -

على ان هذا يدعو ناحم الى التعرض لسألة الضمانات التي يذبغي ان تكون متوافرة كي يستند اليها الورق المقدى . اذ ليس معقولا بعد ان فعلت الحرب العالمية مافعلت من اعتبار للتعامل بالورق الأيرجع الانالى التعامل بالذهب كاكان يتعامل به قبل الحرب

ولاشك ان اصدقاءتا وزملاءنا عشد جاراتفا الشرقية يعرفون القواعد التي قام عليها التعامل بالورق المصري ويعرفون مقدار المتانة التي تقوم عليها هـ ذه القواعد نفسها بحيث اصبحت عر تذكر خلال الحرب وبعد الحرب على أنها معدودة مع اس يكا من امن بلاد العالم ميزانية دولة . فقد كانت القاهدة ان يقابل تصف مايصدر من اوراق النقه ذهبا عينا يودع خزان البنك الاهما المصري وان يقابل النصف الآخر قراطيس مالية من قراطيس دين الحكومة المصرية أو قراطيس غيرها من الدرجة الاولى في الدالم المالي وكان التعامل بالورق النقد على الرغم من ذلك السند المتين تعاملا احتياريا ليسى عير . ولم يتقلب هـ ذا التعامل الاختياري الي تعامل اجبارى لمجردر غبة صدوت من حكومة أو بمجرد جرة قلم على ورق اعاط عدا الانقلاب عن تطور طبيعي الحالات المالية والاقتصادية المامة في مصر . ذلك أن حالة الحرب التي فوجئت مها مصر دعبها إلى التفكير في فتح اعتهاد لها ببنك أنجلترا على أن يكون هذا الاعتهاد ذهبا عينا ووفقت مصر الي أن أجاب البنك الكبير باستعداده لهذا الفتح . وكانت رغية مصر في هذا ان يبقى دامًا ورق النقد التداول فيها مستندااني نصف قيمته ذهبا عنا في خزان البنك الاهلى الصرى . لكن جاء في الافق ما خذت حكومة أنجلترا تصدره من قراطيس على خزانها ومرس قراطيس خاصة بالحرب؛ فوجدت مصر أن هـذه القراطيس الستند، الي كل مالا بجلترا من قوة الخاصة • مالية مادية وصمعة مالية مادية في العالم يصح ان يحل محل الذهب المحتوم ان يكون ضامنا لاورق النقدى . فأصدرت قرارها المعلوم يجعل التعامل بورق النقد اجباريا من ناحيـة ويجعل قراطيس الخزانة البريطانية وقراطيس الحرب البريطانية ايضا معادلة للذهب فيا يختص بضمان اوراق النقد

> واستمرت الحال على هذا المنوال، وبقيت المالية المصرية من الثبات على ماقد منا من اعتبار عالمي . واذن فالورق النقدى المصري لم يجيء اقرار التعامل به تعاملا اجباريا اعتباطا ولم يجيء ابن يومه بلهو يرتبط الي اعتبارات جدية والى تطورات طبيعية لا يأنيها باطل من بين يديها والامن خلفها عواذن فالورق النقدى المصرة مستنداني أكات من النبات ومادام المقول الى الآن أن القاعدة التي يراد والاطمئنان قل أن يستند الى مثل مة نتها نظام السير عليها في داسطين والعراق وسوريا ولبنان انقدي في العالم.

من اخري

وأذن فقد وجب أن يراعي مثل هذا النبات

والمعروف الى الآن أن الحكومة الفلسطنية

ولا شك أن سرريا ولبنان ها أيضاً يطالبان ان فرنسا لا تعدم وسميلة الحصول على قوض (اس بكي) كما فعات في الماضي القريب وأن تخصص

> تلك اوجه للموضوع الذي ثمالجه في مصلحة ألتقريب بين مصر وجاراتها الشرتية وفي مصلحة التوحيد بقدر الامكان بين خطط العمل في تلك الجهات جيما • نتقدم سما كلا عن لنا حديد فها ليس لنا من قصد ازاءها الا اداعها لدى أصدقاننا وزمادتنا في تلك الجارات جيما مطالبين ايام بأن يعالج ا هذا الموضوع فيا يعالجونه من م ضوعات عِلية خاصة • فانه لا يقل اعمية بالنصبة المصالح المحلية لمكل حارة عن تلك الموضوعات التي تاوح بحكم التقاليد انها صعيمة في الاعتبارات الجلية

> ورحاؤنا الوحيد از نوفق – مع الوقت – الى تحقيق تلك الظاهرة المتينة الأولى من ظواهو مانرىده لارتباط وثيتي بين مصروحاراتها الشرمية اذا محن دعوا اليوم الي قصره على الماحية المعنوية والاقتصادية والاجهامة فلاندري ماذا تفعل به الايام بعد ٠

ولعامًا تحظى قريباً بقراءة نفتات اقلام الرملاء في الدحافة المربية الشرقية . يدنون خلالها بادائهم أفى الموضوع الذي تحرص الحرص كله على ان يشترك في عصيمه وفي تحقيقمه كل من يعني بالسندل العامة و عده الافطار ولا سما في هذه الاونة التي تشكيف فيها البيئات مكيفا بدعوالى الاسرام في الأدلاء بوسائل الاصلاح وطرائق الرتي الذي ينشده العالم الشرقي جميعاه

وُ الله يتبغي أن يقدم من ضمان الاوراق النقد التي يراد التعامل مها عند جاراتنا الشرقية ، اذا أريد ال ان يكون الاتصال المالي والتحاري على تحوما ترجو من قوة . وليس ممكنا أن يكون هـذا الاتصال . الذي تريد الا إذا كان الاستناد إلى الذهب أوالي ما في حكم الذهب على نحو مافعات مصر.

مستخصص جزءاً من دينها الذي أقره البرالان البريطاني اخيرا لضانة اوراق التعامل فيما بعدان المناه تسد بالباقي ديونها السالية وتخصص الباقي لإعمال اصلاح داخلى. ولاشك أن مثل هذا النظامسيكون والم والنسبة للعراق وعملتها الحديدة، وبهذا وذاك تقرب الصائات بين مافي ها تين الحارتين وماف مصر أنياب من ضائات ، وجهدا يم الاتصال ويكون المنات ،

بأن تكون قاعدة عملم الجديدة الذهب أيضاً على الما ولا شك أنهما يطالبان أن دكون الضائات منعة بحيث تنبت معاملاتهما الدولية وتهدأ اتصالاتهما التجارية ولسناندري وهل يصح اعتبار قراطيس الحكومة الفرنسية من حيث الثبات والتانة والقيمة كما تعتبر القراطيس البريطانية • لكنانيا «سويسرى» كما نعلن في الصيف الماضي أوقرض" واحداً مسما نضانة الاوراق المالية السورية واللينانية وتتعادل الضاات في مصر وعند حاداتها الشرقية عامة ء

Marie Commence 2 2 2 2 2 2 A FREE ST.

The state of the s

Ad James .

بشتير السنبورزان وفي بنبوغه في اقامة الولائم انا باعداد الطعام فم د وتنظيم الحفلات في جميع أنحاء أورباء وقد عثرنا على مقال له في احدى الجلات تأتي على تعربيه

> يوما وقال لى : ﴿ اربِدُ أَنْ أَقْيَمُ وَلَيْمَةً رُوانِيةً لَمْ يُسْبِقَ أن أقيم مثلها في ألمام ع.

per a supplied to the state of

A Commence of the commence of

I will see the second

-

· 人名英格兰

The state of the s

· HARRING CONTRACTOR

was the same of the same

And the second

te date.

Company of the second

A CONTRACT OF STREET

A Tomas Services

-

in the state of th

in the state of the state of

LE TO MAKE THE PARTY OF THE PAR

إلولي الميها هما والانار

Manager of the same of the sam

A Barrier Market

CHARLES TO BELLEY

Succession of the last of the

A STATE OF THE STA

The state of the state of

F - AS M - Exc (****

and the second second

رَيْ هِمُنْ عَلَيْ مِنْ الْعِيدِ . حَمَدِ

فكرت طويلا فيما يصح أن تكون عليه هذه الولمية للدعو اليها ألفان ، يريد مستر كيسلر أن

مِعَاجِمِم بشيء لم يروه ، ثم قلت له : الاكل ف قوارب جندولا الستعملة في مدينة البندقية اللائدة على شكل مائدة روايت هائلة الحجم وزين قل يكن عة وتت للنوم . أخذ النجارون يعملون وبح به في مونت كاولو . ووضعت الاطباق علي طول اليوم وطول الليل في سد منافذ النرفة حتى شكل الارقام ونثرت الازهار على شكل أذرعة لا يتسرب مهاللاء، والنقاشون والصورون محلون في الاشارات. فكان جميع الخدم يرتدون تيابا حراء عرفة ليحولوها الى منظر من مناظر الريالتوف البندقية و ذكو أن تكاليف عد الولمة بلغت الارقام الاربدة وقد دهش المدعوون حقيقة عندما جاءوا في وقد أقيمت ولمية عشاءذات مرة في قاعة عملت . . للساء النالى فوجه وا قوارب الجندولا متأهبة ، على شكل غابة ، وكان برى فيها أسدان بجولان أنحاءها، وقد اعد العشاء لهم فيها ، فركبوا كل اربعين في يأكلان مما يقدمه لهما المدوون من الطام، قارب وقدم لهم الطعام خدم يرندون تباب أهل البندقية وللكي لم أكن لا تحمل مستولية ذلك مطلقاً وكانوا عروب على المدءوين في توارب صغيرة يسألونهم حاجاتهم . وقد وقفت جوقة من عازفي الاغنياء الامريكان ؛ كان يقدم فيهاالطعام في أطباق المندولين في طرف الصالة تعزف قطما موسيقية العادية ومكان عادي ؛ لـ كمن الفطائر وحدها بلغت بتدقية ، وكان كاروزو بين الدعوين الي عدوالولمة . أقيمها أربعة آلاف جنيه ! كان في كل فطيرة قطعة

مند عشرين منة ، وقد حفظت كل قوام عد الولام عندي كندكار لليونين من المدعون قت لا شيء يسمب على مدر الفندق النشيط في

تشكيل ولاعه ، حتى يستطيع الولم أن يدعو من يشاء الى ولمية في صالة الاكل بعد ان يجلها على جاء الى المنتر كيسار ملك الشميانيا الامريكي شكل ساحة مزرعة ؛ أو ميدان جواف، أو قاع البحر ؛ ودا ما اعمل ترنيبي على ان تكون قاعة الطعام ملائعة لشكل للكان.

وأقمت ولمية حراء ذات مرة لا حد الاغنياء الذين ربحوا من مونت كارلو وكان الاون الذي أسعدهم الحظ بالربح منه هو الاون الاحر. قدم - لم لا نحول صالة الأكل الى بحيرة وتقدم الطعام والشراب كله من اللون الاحر ، ونظمت وكان ذلك قبل موعد الولمة بيوم واحد ، وسطيا بالورد ؛ وجلس الداعي أمام الرقم الذي وأبهظ ماعلت من الولائم، وليمة قسه الأحد ومند اسبوع واحد فقط عملت ولميق التممة ، من الحلى او الجوعوات ، للرجال دا ييس لريطالهم لعشرة الكاف وليمة أقتبها منذ جئت الى سافوي وخواتم ، والسيدات اقراط وخواتم تناسهن



أجماع عسبة ألام في شهر ديسمبر قراسا - ماهو الموضوع بالاجمال، و والمانيا - شيء بسيط يجب أن نلق في الناو بمناهدة فرسادي السخيفة

نرات الجير الآلاي نترو سلفات الالماني الذي يحتوى على ٢٦-٧٦ في المائتازوت إلى الذي يحتوى على ١٥ - ٦٦ في المائت أزوت

> اذا أردتم محصولا وافراً ونحسيناً في أطانكم فاطلبوه من موردة الاص

الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازوتية

الله على المستون المعتبدة في القطر المصرى المستون المعتبدة في القطر المصرى تلفون غرة ١١١٣ صناءق بوسته غرة١١٣

وللوقوف على فائلة استعال نترات الجيراً لالماني وللوقوف على فائلة استعال نترات الجيراً لالماني المحانا للتجربة

ستناسة الاست

الامتيازات الاجسية في مصر القعاء الجنائي بالسية للامان

المحكمة استيفاء التحقيق ويه تي هو في الحدس

الاحتياطي الي أن تعود الاوراق الي صرء ثم ترد

الى المحكمة التي تفصل في الدعوى حسب ماتلهمها

الاوراق ـ ومن غير أن تسمع الشهود بنفسها _ وقد

تقضي بالبراءة بعد أن بكون المهم قضي ما قضي

ف حبه الاحتياطي . هذه كلها علل انظام

الامتيازات من هذا الجانب من جوادبها يتألم لها

لاجانب والصريون على السواء . ومنهذه العال

يشكو الاجانب ف محالسهم كايشكون في صحفهم المحلية

الكلل أن يزول نظام الامتيازات من مصر كازال

من غيرها من الأم ، وليس الاجانب حق الشكوى

من زوال نظام استثنائي ومن الود الى الحال

الطبيعية المقررة في الام كلها وهذا الذي كان بقل

في الماضي من وجوب شعور الاجنبي قدر الستطاع،

بأنه لم ينزك يد 4 التي أعداد العيش فيها أصبح اليوم

ضربا من السخف بعد ما أصبح المالم كله بفضل

سهولة الواصلات وتقريبها الامم بعضها من بعض

سِنَّة واحدة ، كما ان هذا النظام الذي كان مفروضاً

في يوم من الايام أنه يمهال التعامل بين الاجادي

والاهلين أصبح اليوم سيا للشكوى من هؤلاه

وحؤلاء جميعا ـ بل اصبح اكثر من ذلك وسياة

لحاية الجرعة فقدشكا حكمدار والبوليس في محافظات

مصر ،وهم الد كليز،من انتشار الاتحار المواد المخدية

انتشاراً فظيماً بسبب احتماء الاجانب المتمتمين

بالامتيازات أجراءات البوابس كاشكومثلهده

الشكوى في شأن الآبجار بالرقيق الأبيض. والمواد

المخدرة قتالة للامم تعاقب عليها الدول صاحبات

الامتيازات في بلادها بأشد العقوبات تم هي تجد

في مصرما تجدمن حماية بفضل الرعايا المتمتدين

بالامتيازات وتجد حماية لا تقل عن هذه بفضل

عربة المخالفة التي توقعها الحاكم المختلطة على

مرتكبها والرقيق الأبيض كانموضع معاهدات

دولية وأدي في بعض الاحيان الي توتر العلانات

بين بعض الدول والبعض الآخر . ومع ذلك تاقي

جريمة الانجار في أحضان الامتيازات ملج

الامتازات الاحسة ونظامها • لكمالم تبلغ

لذلك ولمثله ثارت الضحة منذ زمان طويل حول

والحل الطبيعي والعالج الحامم لكل هذ

كانت مصر بين الدول التي ألقي عليها التاريخ النصليته فيبرأ الفاعل الاصلى ويقضى علي عب الامتيازات الاجنبية أول الدول التي شعرت الشريك ثم ترفع الدعوي بالتعويض المدنى أمام بضرها وبوقوفها في سبيل الرقى وبمنافاتها للعزة المحاكم المخلط فتري نفسها أمام حالة من أغرب القومة. فند أكثر من خمين سنة فاونت الحالات. ومهم يحاكم في مصر وشريكه من الحكومة المصرية الدول صاحبات الامتيازات حنسة خري يذهب بهاني بلادءا يحاكمه قضاؤما واستطاعت تعديل هذا النظام بانشاء الحاكم ولايدرى أحد كيف تم هذه الحاكة التي يجب المختلطة - أو محاكم الاصلاح كما لا ترال تسمى لى في كل الشرائم أن تكرن علنية الا اذا قبل أن اليوم . ومن ذلك التاريخ الى هذا الوقت الحاضر يتحمل نفقات السقر الى الملكة التي تنعقد فيها كانت الخطى التي تلت هذه الخطوة الاولي فسبيل جلمة المحاكة. ومنهم يحاكم في بلاده فتطلب الاصلاح جامدة تمام الجمود. فعلى الرغم من الصيحة التكررة بتعديل نظام الامتيازات تعديلا جديداً ؛ وعلى الرغم مما وقع بعد ذلك من القاء الدولة العبانية نير هــــذا النظام عن عاتقها ، ومن وطالبة مصر بالغائه ؛ فقد ذهب كل ذلك مديمن الوجهة العملية . وها نحن أولاء ما زال تناقش و تتحدث و نطالب و نلح من غير أن نصل من ذلك

> و بد يدأ الاجانب تقسم بشمرون عا ق نظام الامتيازات على صورته الحاضرة من منافا : الماحسم ولكراميم. وقد كتبجاء مهم أخيراً فناؤلوا ماجري به العرف في شأن الضرائب من اعفاء الاجانب التابعين للدول صاحبات الامتيازات منها واظهروا مافي ذلك من معنى لايتفق وكرامة من يحصل هذا الاعفاء لسلحتهم، وما يظهرهم بههذا الاعاء أمام انقسهم وأمام الصريين وامام الاجانب المارين عصر على غير نية الأقامة من أنهم بريدون ابتراز تروة مصر من غير أن يؤدرا اصر حقا من الحقوق. كما أن كثيراً من الاجانب الذين القاموا بمصر وكتبوا عنها أشاروا الي سوء حال الفلاحين الذين يتألف مهم سواد الامة المصرية الاعظم وعنوا لو أمكن تخفيف عبء الضرائب عن كاهل هذه الطائفة والعمل في اوقت نفسه لترقية شأنها . ولا ندري كيف عكن التوفيق بين هذين الغرضين والتجارة والصناعة معفاتان مرم الضرائب اعفاء يكاد يكون مطلقا ، والفلاحون أنفسهم ، وهم المستهلكون ، هم اذين يدفعون رسوم النجارة والمستاعة ثم يبقى للتاجو والمسانع ، والأجانب بين هؤلاء علمون الحظ الاوفر من رأس المال علا واجب عليهم الا تكديس الارباح فحيومهم .

أما منافاة نظام الامتبازات لمصلحة الاجانب ققد أظهره الاجانب أنفسهم فيا نشرته صحفتهم الحلية بشمأن محاكمة المجرمين منهم. فيسؤلا. الجرون ما يزالون محاكم أبناء كل أمة أمام محاذا القنملية ، وما يزال يتبع مع كل طائفة منهم الجراءات في التحقيق تخالف الاجراءات التي تتبع مع ااطائنة الاخري وتوقع عليهم عقوبات تختلف وخنلاف جلسية كل طائفة عنهم . وقد أدي ذلك في بعض الإحاون الي تتائج عجيبة . فشركاء في جريمة واحسد ؛ ولد كنهم من جنسيات إمن الحدة ما بلغته في الاسبوءن الماضيين. وقد وهي تري تقل عبه الامتيازات على نفس المصروين

وزبر الحقانية عن رأى الحكومة وعما فعلته لتعهد بالاختصاص الجنائي في شأن الاجانب المتمعين اليوم بالامتيازات والخاضعين لقضائهم القنصلي الي المحاكم الاهلية ؛ أو على الاقل الي المحاكم المختلطة فانتظار امتداد اختصاص الحاكم الاهلية ليشمل كل الميدان القضائي في البلاد . فكان جواب وزر الحقانية أن رأي الحكومة الذي يجب أن تعمل لتحقيقه هو محاكة كل من يرتسكب جريمة على أرض مصرية أمام محاكم مصرية بقوانين مصرية . تم اشمار معاليه اله لمناسية الفظر في شكوى يوليس العاممة من العظام الحالى ف شأن الواد المخدرة و لرقيق الابيض والبحث في رقع عقوبات هــده الجرائم الى حد الجنيم وتخويل المحاكم المختلطة الفصل فيها؛ فكرت الحكومة في امكان امتداد المحاكم المخلطة النظو في كافة الجنج والجنايات التي تقع من الاحانب المتمتمين بالامتيازات -

ولم يشر الوزبر الىشيء تما قامت به الحكومة في هدا الصدد لان ذلك هوف الواقع من عملوزير الخارجية وليس من عمله هو • فامتداد اختصاص الحاكم المختلطة ليشمل أكثرمما يشمل اليوم يحتلج الى اقرار الدول • والمفاوضة مع الدول الوصول الى هذا الأقرار واقعة في اختصاص وزير الخارجية. فاذا تم اقرار المبدأ أمكن تنظيم تطبيقه في زمن

ولئن كان رجاء المصريين جميعاء مقود أبروال نظام الامتيازات الاجنبية ف زمن قريب بعد هذه الخطي الواسعة التي خطتهامصر في سديل الحضارة وبعد اشتراكها اشتراك فعليا في حل أعباء التقدم والسا وبعد اتصالحا بالعالم اتصالاقل ان يتهيأ لغيرها بسبب و كرها الجغراف المتازقان من الحكمة ان بعدل هذا أنتظام بتوسيع اختصاص الحاكم المختلطة واشماله الفصل أالجراعم التي تقممن الرعايا الاجانب المتمتعين الاستيازات رفض هذا البدأ بعد ما تبين من سوء النظام الحالى : فساده و اضراره لا بالمصريين وحدهم! ولكن بالاجانب أيضا.

قد نفهم أن تطلب الدول صاحبات الامتيازات تعديل قانون التقويات الذي وضع مسنة ١٨٧٥ للمحاكم المختاطة وأصبح بمضى هذا الزمن الطويل من غير تطبي قه لا يتمشي في كل تفاصيله مع تطور النظام الجنائي الى الطور الذي وصل اليوم اليه . وقد نفيم كذلك أن تطلب عده الدول أن يعم بالتحقيق الي قاضي تحقيق بدل أن يعهد مه الى النيابة العامة . وتحد نفهم أن تفكر مصر مع الدول صاحبات الامتيازات في وضع نظام للبوليس القضائي الذي بتوني التحقيق والتنتيش وسائر الاجراءات مع المصريين والاجانب على السواء تلافيا للشكوى الحاصلة اليوم من البوليس. لكن هـ قده كلها تفاصيل يــهل نقر ووضع تفاصيلها متى قبلت الدول صاحات الامتيازات مبدآ توسيع اختصاص المحاكم المختلطة ليشتمل المسائل الجنائية كما يشتمل لمسائل المدنية والمسائل التجارية . وما محمد همده الدول ترفض تلبية دعوة توجهها الحكومة المصرية لها بهدا لمعنى هما والمستعم كل والمسد مناسم أمام المنتقلت من الصحف ومن الاجتماعات الخاصة الى ا وعلى عزمهم القوميدة. وترى في نفس إلونت ان

قاعة عجلس النواب • فقد سأل عضو من الاعضاء حدا النظام أسبح الأمبرر ليقائد البعة بعد تزايد اتصال الأمم بعضها ببعض وبعد ارتفاع شكوى الاجانب منه كا اشتكى المصريون من قبل .

ونعتقد أن مثل هذا التعديل من شأنه أن يهون على الصريين لانتظار إلى انتوضع الفها نات القضائية التي تجعل الاجانب يشعرون بأن لهم مصلحة مباشرة في زوال نظام الامتيازات كله ويففاون كسب صداقة المرين الخالصة من كل شائبة على التمتع بنظام لا يكون لهم في التدمع به يومند فائدة تقدر هذا الشعورمن جانب المصريين حق قدرولا المناه المالية المال ري لهاولار علياها مصلحة في بقاء الصرون ينظرون المالية المانظرهم الى المتحكم ظلما في شؤون ليس من المدل التحكويها وأفضل ألف مرة للمصريين والأجانب والدول صاحبات الامتيازات أن يم هذا التعديل باتناق ودي صريح عليه الشعور بالعدل على كل الاطراف المشتركة فيهمن أن يبقي النظام الحاضر وأضراره ومن أن يتم التعديل بعد أن تتضاعف الشكوى وينجم عنها ماعكن أن يتحم من قلق

واذا أقرت الدول صاحبات الامتيازات مبدآ توسيم اختصاص المحاكم المختلطة ليشمل القضاء الجنائي كذلك فعي لاتنزل عن حق لها ولا عن امتياز لرعاياها لم تكن راضيه عرف النرول عنه في الماضي . فقد كانت جميا قد أوت عدا الاحتصاص للمحاكم المخلطة من أول الشائبا لولا ديلة واحدة منها لم توافق. ولدس عمسول أن ترفض الدول اليوم ما قبلته أمس بعد الخطوات العظيمة التي خطها مصر في سبيل الحسارة.

فاذا أقرت الدول هذاالمدأ كان يسرأصياغة القوانين واللوائح التي تنظم تطبيقه • واذا كان بالامتيازات والذبن بحاكمون اليوم أمام المحاكم من شأن هذه القوانين واللوائح ان تفتح أمام . الفنصلية تعديلا و تــا الي أن يم زوال نظمام المسريين انفسهم الواباجديدة لا صلاح النظم الاهلية الامتيازات كله . وما نحسب الدول صاحبات نفسها كانوابذلك اشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم الدول ماحيات الفسها كانوابذلك اشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم الدول ماحيات الفسها كانوابذلك اشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم الدول ماحيات الفسها كانوابذلك اشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم الدول ماحيات الفسها كانوابذلك الشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم الدول ماحيات الفسها كانوابذلك الشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم الدول ماحيات الفسها كانوابذلك الشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم الدول ماحيات الفسها كانوابذلك الشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم المسلم الدول ماحيات الفسها كانوابذلك الشداء بما طا • فهم بريدون أن المسلم ا يعملوا في سبيل رقي بلادهم ما مجعلها مشالاً ينسج ... غيرها من البلاد على منواله.

اصفاع الجو

في السابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٩٠٣ اي منذ ثلاث وعشر ن سنة - طار الإنسان في الجو لاول مرة بطيارة أثقل من الهواء. فانشابين أخوين من اس يكاها أورفيل رايط وأخوه وبلبر صنعاطيارة ترتفع في الجو عجرك والمكتبها كانت عند. صغيرة لاتستطيع أن تحمل كليهمامعافألقيا القرعة ليعاما من منهما يركب الطيارة . فوقعت ال القرعسة على ولير غامتطي طيارته؛ وما هي الا بضع دقائق حتى ارتفع سا عاقا في الجو . ولكن ارتفاعه لم يزد على مائة وخمسين قدما . ومع ذلك فان الاحوين اورفيل وويلبر علما بأسهما قد عكنا من اخضاع الجو .

> . أما البوم فقد تمكن الانسان من الازتفاع الي علو سبعة اميال، ومن الطير ان حول الكرة الارضة كاما في ٢٥١ يهما وكثيرا مابلغت سرعة الطيارة

مين ماسي تراثني the state of the state of

and a prim was by a . " in

-

230 American de la companya de la compan الله وسع من المصرية الماني الشاومية المصوري ا

إِنْ الْأَفْعَارِ لَمْ إِنَّهُ وَعَدِيثَ هَا مُعَالِمُ الْمُوْقِقَةُ إِنَّا The second secon The same of the sa the same of the same of

والمراد والمراجعة العالمين والماجعين أوافي المجاورة

10 to

TO REPORT A

Market State Control of the Control

The second secon

the second of th

Similar and the state of the st

and the second second second second second

a final and the second of the second

م معرقبران و المجال منف الله المادي المادي المادي المادي المادية

the sale of the sa

العرب العربية

Same and the same

The state of the s

The land of the same of the sa

The second section of the second second

Poly of the second of his bear

التقير مسلم على في حرار المتحار الرابات

المعام في حرب المان المان

المنتهاني فحو

والمن المسام على الرائم وعا

James James

The state of the state of

The Real Property

was the

MAYS L

4 44

and the same of th

« تشرت جريدة « العراق » في أحد أعدادها الصادرة أخيراً افتتاحية بدأ العنوان تنظم عيا بحروفها بعد حذف مقدمة صفيرة منها »

الشعبان المصري والعراقي شعبان وبطبيتهما | التألم في البرلمان المصري في أو اخز الشهز الفائت. روابط الدين واللغة العربية وسقيحات كثيرة من التاريخ عفقلاعن الاخلاق والعادات والتقاليد عا عمل الشعب الصري رب الشعب العراق ، ونولا تلك النزعة التي ولدها البعض في أدمه جهور كبير من المصريان من تطويق الجنسية العربية بحاقة أوسع من المصرية لكان الشعب المصرى في رأس الاقطار العربية ولفنيت هذه النزعة فى الجامة العربية ولاكتسبت القضية العربية طوراً غير الطور الذي لها الان ولكن على كل قالشعب المصري مع أنه يحتفظ عصريته يفخر طسانه العربى ودينسة العربى وتقاليسده وتأريخه العربية فهو من حيث الوضعين الاجهاعي والادبى من الشعوب العربية .

وقى مصر اليوم جماعة من كبار أهل الثقافة العائبة وأقطاب الوطنية لهم مبادتهم العربية ولا يتركون فرصةدون اظهاد الاخاءوالولاء والتقرير في ادهان الاقطار العربية الشرقية ان القطر الصرى آخ كبير للاقطار العربية الأخرى وأن الشعب المصرى بشترك في الواطف والاحساس مع الشعوب القاطنة في الاقطار الشرقية العربية | العراق بالقطر الصرى من تبن الاوني بصفة رسمية. الآخري. ولا يجيل أحد ماني ذيوع هذه الباديء الشريقة من العوائد الحسنة على الشرق العوبي الناهض موهنا لنا أن ذله في طليعة حملة هذه المادىء. بطل الوطنية المصرية سعد زغاول باشا الذي هو مفخرة من مفاح رالروح الشرقي الحي و كذلك حملة مساعل التهذيب الحديث الراق حزب الاحرار الدستوريين ورأسهم الفكرعدلي يكن باشا وئيس الوزارة الصرية الخاضرة وسآة فكارهم النيرة جريد إهم السياسة ع و والسياسة الاسبوعية ٤ الغراون فهذه الكتلة التشيطة اللفكرة لا تدع فرصة تمو دون أن تعزز مبادى انولاء والاخاء بين الشعوب الشرقية عامة ومصر والبلدان العربية خاصة

> وفي هذا الجو المشبع بالروح العربي الوثاب حدث حادث قبل بضعة أشهر لم يقابله عاقل بعيد مرى النظر في القطرين الابالاستغراب والتساءل وهو الفتور الذي أبدته الحكومــة المصرية في استقيال صاحب الجلالة مليكنا المفدى فيصل لدي مروره بمصر في عودته من رحلته الاخيرة في أوربه فكان لهذا الفتور اثره الالم العم ق في قلوب رجال الصحافة المصرية الرشيدة فكتبت صحبهم تقرع حكومتها على هذا السهو الضرء وقد زفرت صحفنا المراقية زفرة موجعة رحال مصر النجب الا أن يسمدوا صوميم للمال بإن ذلك السهو من الحكومة المصرية آلم الشعب

المصرية على سؤال النائب الغاضل حد باشاالياسل وهذا هو السؤال بتاوه الجواب: حضرة ماحب الدولة وزير الخارجية هل أعند لجلالةملك العراقءند مروره عصر جميع اجراءات الحفاوة اللائقة بمقام جلالته من الهيئات الرسمية ما أفرغ من عملي حين نزول جلالته بالقطر الصري ألى مقر ملكه؟ هل من الواجب تأدية واجبات الحفاوة أياكان

باجاية صاحب الدولة تروث باشا وزير الخارجيــة

نوع الزيارة رسمية أوعير رسمية .

هلرى دولة الوزير أن والمحافظة على روابط المراسلين خصيصين ها منهم. المودة والعدقة بين مصر والدول تقضي عراعاة أمثالهذه المراميروالنأ كيدمن طنب دولته عراعاتها مراعاة كامة ؟

> أرجو التصريح من دولتكم لبيان الحقيقة في ذلك دقعا لمااصيح في ذهن البعض من الظنون و تفضاوا بقبول فائق الاحترام

> وزير الحارجية _لقد حصل أن من جلالة ملك الثانية كان فيها متنكراً

> وقدانخذ فالموة الاولىجيع مراميم الاستقبال والحفاوة وأنخذ في الثانية ماطاب من الاجراءات المسهلة لمروو حلالته.

وتري الوزارة ان مراعاة هذه المرامم عمايةوي روابط المودة والصداقة وهي لذلك تحرص على القيام بها سواء كانت الزيارة رسمية او غير

وماقاله حمد باشا في أحابة الوزير:

ولما كانت رغيتنا جميعا أن تكون علاقاتنا على احسن مايرام مع جميع الدول والام وبنوع خص تلك التي عداليها ينسب وثيق وترتبط بها بسلات كثيرة كبلاد العراق مثلا لاننا اولى الناس بتكريم الجانس على عرش بغداد نظراً لتاريخها الجيدالقديم، لما كانت هذه وغبتنا وجبت سؤاني هـ ذالاً حظى بجواب شاف بردل تلك الأوهام. أما وقد تفضل دولة الوزير بهدَّء الاجابة التي ارجو ان تؤدي الى ازالة ماعلق بلاذهان فاني اشكره عليها وانمي انلايقم في الستقبل شيء عما وقع

فنحن إسم الدراق الذي ينبش قلبه بعواطف الاخوةواأولاء للشعبالمصرى المجيدنقدم اليجلس الامةالمصري والحكومة الصرية شكرناوامتناننا في عتاجاً الحكومة الصرية على هذا السبوة ناقلت على هذا الولاء كا نزف اسمى الشواعر الي ذلك النائب عليها نحو هذه الاقاليم الشقينة بحكم ظرو فبالنادية اسداءها صحف مصر المبذبة ولكن أبت مروءة العظيم الحامل هذه النفس الكبيرة ونقول ان والادبية والجغرافية عثل هذه البادي المامية يقوم عران الأمرويشاد أ رأيان المالك وان بسيادة هذه المباديء الشريقة الممري المكريم في قلبه فردد صدى هدا أستمكن من أيجاد شرق متجدد قوى عزيز.

لاتحت هذا العنوان نشرت جريدة اليرموك الغراء التي تصدر في حيقا القال الآتي فافتتاحية عددها الصادر في ١٢ جمادي الآخرة الماضي

السياسة الاسبوعية تحمل علم الثقافة المربية الحديثة . فلا يدع اذا تلقاها شياب العرب في فلسطين وغيرها باللبقة التي تبدو عليهم كل ماجاء موعد ورودها إلى مدمهم.

وأنا من أولئك الناس ، انتظر يومها بهده اللهِقة : قَمَا أَكَادُ أَنْتَاوَلُهُمَّا مِنَ الْوَرْعِ حَتَّى أَخَــ ذَ بتقليما كانى اربد ان استوعيها فى نظرة واحدة وفي الحقيقة اني وانا اقلب صفحاتهما أنما اترأ العناوين لاقرر أى المؤاضيع أبدأ عطالعتها حال

ولا أكم ان اعتبارى لهنه الجريدة وسروري قد أحدا يزدادان حيما بدأت تعنى باخباد بلاد العرب واحوالهم، وتكتب عرس قضاياهم الحلية ؛ ما تنقله عن صحفهم ، أو تنشره

لانى مندذ ان صدرت عدد الصحيفة القيمة وأبا اراقب أن سهم لهمـ فم البلاد لتحقق ما يقوم في نفوس شباب الدرب في دياد فلسطين والشام من ان على الطبقة الراقبة في مصرروهذه الصحيفة مظهر من مظاهرها وعبوداسا واجباً كينزاً أَنْ قَمَّا أَنْ تَقُومُ بِهُ * وَهُو تُوجِيهِ مصر لحمال علم القومية العربيسة كما حمات علم الثقافة العربية ، وما هي الا ان تحمله حتى تهوي اليه افئدة العرب وتنضوى تحتمه كما انضوت الى علم الثقافة الذي حملته . فاصبحت يه قبلة الاقطار العربية مستمدها في هذه النبضة الادبية والعامية والاحباعية .

ذلك لان مصر بطبيعة من كزها الجذراني تقطمة الدائرة من اقطار العرب ، وبطبيعمة مكانتها العلمية غدت موثل انتقافة العربية، وبطبيعة نفوسما وسبقوا في التجارب في الشقيقة الكيرى التي يتوجه عايها واجيات الشتميق الاكبر لاشقائه . وبيمارة اخرى هي اجدر الاقطار العربية بحمل هذين العلمين علم القوميسة وعلم

وكم كنت أنخوف ان تكون (السياسة الاسبوعيمة) من الدعاء الى التنجى عن العرب والعربية ، والي تنامي هذا التاريخ المديد الماوء بالعواطف والتقاليد والذكريات، والذي لابزال ا أره قامًا مقضيا له بالخاود.

يين ذلك الرجاء وهــذا الخوف؛ قرآت في عددها الاخير وفي نبذة سياسة الاسبوع كلمة مقدسة تنادى أن الشرق العربي أمة معنوية واحدة ينبنى أن توثق ما بين أقاليه من روأبط الاخوة والصاحة وانتؤكه مايين سكابها من صلات وجدت بحكم الدم والجواد والتاريخ واللغة والدينء وان على مصر ان تفطن لواجباتها التي تتوجمه

ان الاقطار العربية وفي مقدمتها فلسطين تتاني وطبقها الراقية التي محمل علم مبضها والقافهات رأ الدعاية السوداء التي ييهما دباة السود

بين مصر و'لعرأق

أول طيارة تجارية للركاب بين مصر وبفداد

في الساعة التاسعة والنصف من سباح أول أمس وصلت الطيارة G. Ebmy من طيار اتشركة الجو الاسراطورية Imperial air ways الي ميدان الطيران بهليو بوليس قادمة من بغداد وقداستغرقت الرحلة الجوية نقسها عشر سانات ونسف اذ قامت الطيارة من بغداد الساعة الثامنة من صماح السبت فوصلت في الساعة العاشرة والدقيقة تحس واربعين محطة الرطبةوهي عطة في وسطالصحراء أقامتها حكومة العراق خاصة للطيران تمينا ورتها ف الظهر عاما فوصلت غزة في الساعة الرابعة والدقيقة خمس عشرة حيث استقبل ركابها السيدات الانجليزات المقيمات بغزة وكن قد أعددن ناركاب حفلة شاى احتفاء بقدوم أول سياح بطريق البواء في هذا الخطاء وفي هذه البلاء قضى الركاب الليلة في الفندق الذي أعدته تركة العليران لهذه الغاية وق الساعة السابعة من صياح اليوم الثاني تركت التليارة غزة قوصات القاهرة في منتصف الساءة العاشرة عاما وهو الموعد المحدد لوصولها بالنبيط ، وكانت تسير في الرحلة بسرعة ٩٠٠ ميلا. أما معدمًا العادي فالسير فـ ١٣٢ وانكانت أقوي سرعة لها - ١٥ امياد. وبها عانية مقاعد (فوتيلات) للركاب ومحرّ لنسيل الايدى ومنافذ للهواء على حانب كر مقيدي وحولتها من الركاب والبريد ١٥٠٠ كياد وبها

ثلاثة موتورات قوة كل واحد ٥٠٠ حصانا تسير بها جيعا وأن كانت تستطيع السير باتنين مسا

وكان وكامها علانة وهم المستركة ٢٥٥٥ عمراسل المانشستر جادريان والمستر رالف حكيم أحد كمار تجار سوق القان بليفربول ومندام اياو كارمان . وقد وصلوا جيعا وليس من بينهم من ينكو دواراً

أما ربانا الطيارة فعا الكابتن رافزر Traver والكابان وار Warner وكارهام متخرجي مدرسه الطيران الانجليزي عصراء أولحا قد غادر الطيران العاكري سنة ١٩٢٢ حيث كان يشتغل بالعليران على ما يسمونه Taxiplane بطيارة خاصة لحمايد

فكان ينقل البريد المستعجل لبيض المحالت المالية الكبرى المصرية والمجوهرات كما كان يأخذ صوراً شمسية للجرائد اليومية الكبري للمدورة مثل الدبلي مبرر والاسكتش وغيرها

وقد علمنا من حضرته أن لدي الشركة الان ثلاث طيارات من طراز طيارته تعمل بين البدرة ومسيكون لديها طيار آات أخريان في أوائل أبريل وعند ذلك تسير هنده الشركة طياراتها بين مصر وكراتشي في الهدا

والشركة تسير مرتين من مصر الى بنداد في كل شهر وبالمكس لحمل البريد والرئاب. هدف و تد الاحظ مراحلها ان مدرب تلم الباسبورت لم يحدس حتى الساعة ١١ و الدقيقة ٣٠ مم أن موعد وسول الطيارة ٩ ونصف فنلفت نظر قلم أبا ـ بورت اليحد

يتقس الشعور أأذى تشمريه هذه الاشطار والتنظر إ أن تعمل عا تهده لما ظروفها الآدبيدة على تقوية هذه المكامة كضهانة على ان شباب مصر الناعض أ الشعور حتى بسبح دعوة بل ميداً يذهم على ناك

في الجمرورية التركية

« تشرت جريدة الطان في احد اعدادهما الاخيرة للمميو جنتزون، الكاتب الفرنسي العروف ومندوبها الخاص في انقر ذعرسالة مدافية عن تطور الفكرة الدينية في تركيا الجديدة ؛ وأ أد تورة التحديد انتركة في الروح الاسلامية للشعب التركى ، ننقابها لما احتوت من آراء و الاحظات جديدة عن مسألة من أهم السائل الق تشغل العالم الاسلاى »

واذن فقد كان أول أثر للثورة الكمالية في الدين هو حل الناس على كسر أصفادهد والضلالات والاساطير؛ وبرزت في نفس الوقت وغبة ي جعل الاسلام ديتا أكثرحرية وأتمق فآثاره الروحية ورغبة في أحيائه وانقاذه من أن يبتي ألعوبة في أيدى الجهلة وآلة للنس وانارة الشهوات ، ومن تم مده بحياة جديدة

وهذا الاسلام الجمهوري يحاول فوق ذلك أن تلتئم تعالميه مع التطور الاخلاقي، وذلك بتبسيط بعض الفروض الدينيسة ، ومن تم تسهيل ادائها على المؤمنين؛ وهمذا هو السبب في أنه لا يخشى على ذلك فزر في الغرب المانيا وفرنسا والجلترا، وبرغم ما للرسميات من مكانة ودقة من اعاة في أن يباحم بجرأة كثيراً من الرسوم القدعة التي وفي الشرق بلاد العرب وفارس وهند وستان، ثم اليابان فان الظروف في مثل تلك الحالة إقتضت كان يمكن سوغها ايام النبي (صلم) ولسكنها { قارن سد ذلك ما تشهده من الظاهر الدينيــة ف | ان يحضروا هذه الحفلة بثيابهم العادية لانتفق والحضارة الحالية. فنحن نعرف أن من هاتين المجموعتين: عندتد ترى أنهـا أعمق واكثر الفروض مثلا الصلوات علم فكل يوم، وما يقتضيه لا بسطة و. المجموعة الاولي، ومن ثم انتج واجدى. ذلك من فروض الوضوء وغيرها ، وقد كان القيام فم الله لا يقتل الناس بعضهم بعضاً من أجل قرة ميراث الملك في أدلي ساعات النهاد. وِذَلْكُ يُسِيراً يُوم أَنْ كَانَ المسلم يرتدى القباء "شرقي السم الدين ، ولا يطعن بعضهم بعنما من أجل والنعال البسيطة ، ولكن المسلم اليوم يرتدي السراويل عقيدة ، ثم ثم لا يدهبون إلى المسايد لينصتوا إلى أ بساو تينو؛ كاذ وقدى يوجز أو زوجات يخترن افراد الاسرة الماكية البريطانية – ولكنه اتصال

ان العمل البعيد الأثر في دائر : الدين من هم نتائج [وقد جلت قوانين الجمهورية من المستحيل ماد الثورة التي يقودها مصطني كمال ،نقدمحت الجمهورية ان يقوم المرء بهذه الرسوم الدقة. هذ الي مانقتضيه اثار التضارب الذي كان قائمًا بين مقتضيات الدولة الصلا: من قيام وركوع وسجود. وأواقع أنه قد الحديثة وبين تعاليم الاسلام؛ وقد نبذت الاسلام بدا منذ بعيد عسر القيام بهذه ألفروض كم تقررت كنظام اجماعي :و كأس السياسة والعدالة وقواعد فن المستحيل اداؤها، وقد اصبح التركي تاجراً الصحة ونظم التربية،وذلك دون أن تنبذه كمقيدة | وصانعا وفناذ والجيل التركى الجديد لم يعد ينقيد روحية ، بل أن هذه الاملاحات جيمها قدارتدت بهذه الغروض ، وقد اختفت الصاوات في المعاهد يطريق لم يحلم بهما قط قادة أذَّرة لتؤثر في الدين العامة ، وقلما تغص المساجد اليوم الا أيام الاعماد ذاته . ذلك أن الاسلام الجمهوري - اذاأ كنوصف او في رمضان . و مب ذاك يرجع الي الاستحالة الإسلام كذلك - لم يبق بعد قدم الدولة العانية المادية ومقتضيات الحياة الحديثة اكثر ما يرجع أو مذهب أى بلد اسلامي آخر ، فقد حل مـكان الى الالحاد والمروق. وهذا هو السر في ان ربح الدين القديم دين أقل استمساكا بالعفائد وأكثر الاصلاح التي مهب اليوم على تركيا تقصد بالمحو ا ـ تمساكا بالبادى و يد يرجع الى الروح أكثر والازالة طائفة من انرسوم والتفاصيل التي تبدو مما يرجع الي اللفظ وذلك دون ضجة . وهـذا الناس في كل يوم مزعجة بالية ، والصحف محمل الاسدارم الجديد يجنع بوما عن يوم إلى استبعاد عيها اشد الخملات، مثال دلك أن اماما سئل في صدد التضارب القديم بين الدين الاسلامي وبين أصول دخول المسجد دون نعل ، فاجاب أنه ليس من الحياة المملية، أعنى يجنح الي الالتئام والسير مع المحرم اسلا أن يدخل الملم المعجد منتملا، بل الأفكار الحديثة. والحق أن المجتمع التركي الاسلامي كان ينتظر بعض الدحن أن تصنع في الساجد مقاعد ع هو هذا الانقلاب منذيميد ، ذلك لان النعاليم الحمدية الشأن في غيرها من معاهد العبادة المحدثة ،وطلبت قد انهت أيام السلاطين الي أن تقدد في زوايا اخرى انشاء مستودعات القبعات: وانتقات اخرى أشنع ضروب الجهل والظلام، وقامت على أنقاضها ابعاد لمرأة من جميع المظاعرات الدينية وعدم وجود آغرب الاساطير التي تناقض العا والعقل، ولم يبن منها موسق دينية تحل محل القراءة والإذان. وقد سوي الشياطين والارواح المشومة والجن والسحر؛ إذهب وخراً فبه عدت الى ابعد من ذلك فتلا ومعها كان من الاس فان هذه السخافات السحيقة الصلاة علنا بالتركية بدل العربية ولماسئل عن ذلك ومثات أمثالها قد أرتدت في النهاية الى صدر أجاب انه يخشى انه اذا لم تتخرا للاحات جوهرية الاسلام ذاته ، في الاسلام بذلك على نفسه ، تنظيم النمائر فان الساجد تغلق لعدم اقبال وغشى تعالمه ذلك الجهل المطبق وذلك التضارب التؤمنين والديرى ان الاسلام كالبرونستانتية بحب مع الروح ، وذلك الاحتقار لسكل تفكير ومنطق. إن يتجرد من بعض التقاليد التي لم تعد تلائم

فتري مما تقدم أن في هذا الإللام الجيوري تقليداً ظاهراً للعقلية والماهج الاوربية. وهـ ذ! مالاحظه خصوم هذه البدع وأبطال الاسلام القديم ، وهو السبب في اننا نراهم بأخذون على الصاحبين أسم حتى في مسألة الدين يتذوقون الافكار الفربية. وذكن اليك الرد البديع الذي القا. عليهم أغا أوغاو أحمد بك:

هل معنى ذلك انما مأجورون؟ أذا اردت الجواب أوالاحذية المنقدة ويلبس الطوق والربطة وغيرها | التقاليد والاساطير، عالدن ليسسلاحا في الديهم من سيدات الأمير التي تعادل في مقامها وأصلها أ فاق فيه كل من سبقه من الأميراطرة اليابانيين.

يل مورد لتطهير ادواحهم وقاومهم ، ومعايدهم معاهد تقسام فيهسا مظاهرات الرقي الاخلاق والاجماعي ، فن دخلها لا بخرجساخطا جل بخرج وقلبه فياض عشاعرالا دسانية والحبوالا غاءءومن تم تعدد هذه المواطف الى كل اصول الحياة » والواقع ان ذلك اشجع ما سطره قامساحق

الحقائق عن دين غيره ؛ بيد أن هـ أم ظاهرة من ظواهر العصر . وعلى ذلك فات الثورة التركية لا تحمل، كا

يعتقد الناس في الخارج، ضغنا للدين ولا تقصد الى عاربته . أن أنقرة لم تفعل ما فعلته باريس في سنة ١٩٢٩ أو موسكو في سنة ١٩٢٠ . هذا الي آنه واضح ان الدين ما زال في تركبا قوة قد تفيد غد في توعيق اراصر الوحدة القومية . على أن التركى بدأ مذ أخذ لديه الاسلام الجيوري يبرز من الثورة يحمل امام بقية الشموب الاسلامية في ميدان الدين مستولية كبرى . لقد كانت الفكرة العربية الي ذلك الحين هي المتغلبة في الاسلام ، فهار تقوده الروح التركية غداً؟ هذا هوسؤال اليوم والواقع أن عدداً من المندوبين من مختلف البلاد الاسلامية وفدوا على الاستانة وانقرة ليدرسوا الاسلامات الكالية ويحققوا الرها. وقد كان العربي الى يونا يصوع الاسلام طبقا لصورته: فهل ري التركي غداً يسوغه طبقا لصورته ؟ لأن حدث ذلك فان النتيجة تكون متبايدة جداً بتسبةما وجد من النباين بين المعين عقالم بياندي يعتق الخيال وأشل العنبا والغوضية يعارض التركي الذي يعتنق البادي. الوضمة والحقيقية والقومية والحربية. واسلام عدا لا يشابه اسلام داك . ولكن ليس لنا أن نتعجل التائج ، وكل ما لنا اليوم هوأر نقرو أن تركيا كانت من بين الشعوب الاسلامية أول من خرج من جو القرون الوسطى الذي كان يظلل الاسلام العربي . فيل تقلح بعد في مجهودها لتجديد الفكرة الاسلامية ؟ هذا هو س القداة.

هروهيتو

امبراطور الباران الديمقراطي

نشرت الديلي ميل بهذا المتوان مقالالاً حد ذوى المراكز الكبرى في البابان جا: فيه مايلي: كانت حفلة ارتقاء امبراطور اليابان الجديد الي العرش بسيطة في مظهرها فقد بدأت عندما حضور الوزراء؛ وتعرف هـ نمه بحفيلة التتويج يحكمونها خارج الجزار. الخاصة ، وعكن اجراؤها في أي ساعة . حتى أنه وأجل نحن نعتنق الباديء الغربية . ولكن أيام عام ١٩١٢ ، وان الوظفين الرسم بين لم يكن | وفاة الامبراطور السابق بانجابهما ابنة . الديم الوقت الكافي لارتداء ثيامهم الرسمية.

وتكررحدوث ذلك في حفلة التنويج الحالية أيضاً ، أذ اضطر الامبراطور الجديد أن يتسل

أسرة الامبراطورة نقسما ، وهذه عادة موجودة في اليابان منذ القدم لغمان الاحتفاظ بالسلالة اللكية من استمداء بعض الإمبر اطرة عليها.

لكنها انتبت عمليا بعسد صدور قانون البيت المالك الذي ينص على تولية العرش لسلالة الذكور الباشرة في العائلة الملكية .

وأول شيء يعمله الامبراطور الجديد هو أن يصدر أمراً ملكيا يعلن فيه صموده على العرش ويلقب نفسه بلقب جديد، وقد لقب الأميراطور الجديد نفسه بلقب (ننجو) وهو لقب بختار ليدل على زمان حكم هذا الامبراطور. وقد كان لقب والده المتوفى (تايشو) وكان لقب جده (ميجي)

وحكام اليابان لايتوجون كما في سائر البلاد الأخرى ، لكنهم يتسلمون ترأث الملك في حفلة وينية يشير الى صوودهم على ألمرش ونسميها عن تساعلا منا بحفلة التتويج . ونحم العادات القدعة ان يتوج الامبراطور في كيوتو عاصمة السابان القديمة وليس في طوكيو

والمفهوم الآن أزحفلة التتويج الرصمية الكبري ستجرى في الخريف او الشتاء التالي لانتهاء مدة. الحدادفي البلاط وبهذا ينتظر الابتوج الامبراطور الجديد في شتاء ١٩٢٨

وقد ولد الامبراطور الجديد في أريل ١٩٠١ ومند عام ۱۹۲۱ وهو يعمل كه تباميراطور ادَ تَمَا شُؤُونَ الدُولَةِ مَكَانَ أَبِيمُ الذَى لَمْ يُستَطَمَ بالنسبة لمرضه أن يتولاها بنفسه . لكن قبل ذلك مباشرة قام برحلة الي انجلترا كانتها أهمية كبري فيا بين الدولتين ، وكانت شيئًا عجيبًا خُروجيًا عن المألوف في المالمان حيث كانت تقضى النقاليد لايبرح أحد الأمراء شواطىءاليابان، ولم يسبق ان خالف أحد الأس اء هذه التقاليد قبله وقامت الهيئات المحافظة فيذلك العهد تعارض فيهذه الرحلة - تناقشت كثير من الدوائر الرسمية فيها ، لكن تم الاس أخيراً على انفاذها ، وعكن ان يقال انه كلما استعاد الابراطور الحالي ذكرى تلك الرحلة وما لاقاه فيها من أسباب السرور والتسليمة : قعم بهذه الذكريات التي لن تفارقه .

كذلك قام بسياحة طويلة أيام أن كان أميراً حاكم طاف فيها بجميع أنحساء الامبراطورية النائية التي يكما الآن ، لكمه لم ياق المعارضة التي قوب بما اقتراحه زيارة الماترافي أول الأس عُمَا لَهُ لَا مُعَالِمِهِ السابقة للأمراء . لذلك يكون الامبراطور الحالي أقرب الي تلوب رعاياه المخلصين أعنت وفاة الامبراطور السابق ؛ حيث سا أمراء واكثرمعرفة بهامن كل الامبراطرة السابقين الذبن ألبيت أنالك شاءار الملك المقادس لولى العهد، في الم يغادروا شواطي، اليابان ولم يروا الشموب التي

وفي عام ١٩٦٤ تروج عيروه يتو بالامبرة ناجاكو مما يذكر عن الامبراطور المتوفى أنه توج هذا | واقيمت الافراح من جميع افراد الشعب بهذا الحادث التتويج الخاص في الساعة الواحدة صباح احد السعيد؛ ثم تمكررت هذه الافراح حديثا وقبل

وسوف برى الدابانيون في المبراطور م الجديد حاكما ، ايس فقط جديراً بالاحترام الذي اشهروا بتعاملته كل افراد البيت المالك به ؛ بل ايضا ما كما جديراً بالمحبة والتجاة التي يتمايل بها كل من بهتم بدؤون شعبه اهماما يتجلى فيا يتصف به هيروهيتون عناية ظهر اثرها واندحا فالسنوات الخمس الفائشة ؛ التي كان بدأب على الدمار فيها وقد كان الامبراطور المتوفي وأيضا وألده الانصال بحماة الامة اتصالا - لاعالل طبعا اتصال

A Property and the second of t

A STATE OF THE STA 1985 American Marie Contraction of the Contraction And the state of t

The Year

well and the second sec man and the second seco The second secon The second secon

The same of the sa

The state of the s

A Commence of the second

إلفاشيب في نظر بخالفيم في الرأى)

المؤرخ الإيطالي المعروف

ثورة اهلية .وتضاريت الاقوال في هول الفظائم التي ارتكبها الفاشيست يومئد فكتبت بجاة المجلات الاخليزية الى الاستاذ سالفيني بإيطاليا تستطلعه حقيقة الحال فيدت اليهارسالة طويلة عدديها ماوقف يستبته . وقد رأينا أن نورد فيا يلى خلاصة موجزة أا ذكره قال :

and the same of the same

A Real Property and the second second

The second secon

The second secon

and the second s

And the second of the second o

State of the same of the same

المفاد من أو المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه الم

المعراله إلى المستعمرة والمراد المستقلل

المهاول المراجع والمستوان والمراجع والمستوان والمستوان

المعالمة في المعالمة المعالمة

الجان

المعيرج والمعاشومها ساراج الدادي

هيمه أ السميد و أ الدار الداد

Same of the company of the

and the second second

سية أعطمه في أور والات

يه مر و شم

a a Marian

على أنر الا تداوالذي وقع على الموسيوموسونيني اعل الفاشيست في العالم كله أن زعيمهم لم يصب باذى ولا اظهر شيئا من الاضطراب وان وزير الداخلية قضى اليوم التالى كله ى ارسال الأواس الي مديري الوليس وتلقي الانساء مهم . وكانت الحكومة تديم البلاغات للتوالية بأن الامزمستتب في البلادوارر طال البوليس قابضون على اصية الحال. مع والما يجدد بالذكر ان كبار رجال المكومة الذين كانوا وراء موسوليتي عند وقوع الاعتداء عليه اشتركوا في قتل المندى بانفسيم وفي مقدمتهم السنيو. بونا كورسى الذي حز عنق العندى بنديته والسذور بالبو (وكيل وزارة الاقتصاد) الذي اطاق على الجثة رصاصتين من مسدسه وكان الفاشيست يتزاحون لقتمل ذلك الولد حتى أنهم جر-وا بعضهم بعقاً.

ومما يجدر بالذكر أن السنيوربونا كورمي الذي حرّ عنق المتدي هو الذي ترأس المصابة الق التدت في منة ١٩٣٣ على السذور ويزورى عشو البراان ا بطالي وكاز ذلك الاعتداء باس المنبور موسوليني نفسه . على أن البوليس قبض على المعتدى . وعا أنه كان ضابطاً في مليشيا الفاشيست أرسل ليقيم يقلعه اوسويو عدينة البندقية ومن هنالك أدسل الى بولو نبالحاكت عاكمة سورية، وفي اكتوبر مر تلك انسنة صدر عفو عام عن من تكبي الجرائم ومن جلهم المهم.

وفي اليوم الذي وقد فيه الاعتداء على السنيور موسوليني و تف السنيور مارد لي - مدرخزية الفاشيست - وخطب في موقف عمومي قائلا : يجب ان يعلم العالم كانه أثنا قد قتلنا المتدى . وقال السبو توراني سكرتير الحرب: أنناسنردف معاقبة المتدي بمعاقبة جميع المشتركين معه أدبياً في جنايته وفي الواقع أن الفاشيــت قبــُـوا في بولونيا على ألفين من أولئك (الشتر كين) وقد فو ابهم في أعماق السجون • وأنهالوا على أعداثهم في مدن ايطاليما الاخوى، فهجموا في ميلان على ادارة جريدة (أو نيتا)لسان حال الحرب الشيوعي، وادارة جريدة (أفانتي) لحزب العمال وغيرهامن ادارات العدمة فنهبوها و حرقوها . ثم أمانوا على موت الوزراء السقن وألحقوه عنازل الكثيرين. الافراد للمروفين بعدم تداد تهم للفاشيست فاعملو

يدكر القراء أنه في ٣١ كتور والماضي حاول السبف والنار ومثلوا بالناس شر عثيل. ولم يعقوا شأب أسمه زامبوني أن ينتل المسيو موسوليني في عن الدارس والمعاهد الخيرية ولا عن الوزراء وكيار مدينة بولونيا فقبض عليه الفاشيت في الحال أقطاب السياسة. وفعلوا في رجامو)و(كوموا) وقتاره شر اتلة، ثم هجمت جوعهم في طول البلاد مالم يسمع عثله المتقدمون ولا التأخرون. وهاجوا وعرضهافه جموا على اعدامهم وغير اعدامهم واعملوا في (بادوا) مجمع اليهود فاعملوا فيه يدالتدمير واحتلوا القتل والساب حتى أصبحت ايطاليا كلها. في شعبه انادي بدروكي المووف بنيادي الاعيان. ونشر السكرتير حزب الفاشيس أسماء جيم الاشخاص المعروفين عيولم العدائية الفاشيد توأسهم عددرة الدينة في الحال وأعلن أن هنالك جيساً ورحال البوليس السرى منشين بين الناس ليلتقطوا عليه من الحوادث الصحيحة وأعمل مالم يستطع أن أخبارهم ريدونوا ما يسمعونه من أقوالهم ليتمكن القاشيست من معاقبة عيم أعدائهم والناقه ينعايهم وقرر طلبة الجامعة في المدينة عزل جميع الاسالذة غير المنتمين إلى حزب الفاشيست وارتكب الفوم في لا تريفترو ٤ مالا مجروشرع التمدير م به فسلا عن البيوت والمكاتب التي دمروها والاستخاص الذين قاوهم واعتدوا عليهم هجموا على دستشي الدك ور « رجامو » وكان فيسه أربعون س يضاً فنقاوهم قبرا وبقسوة متناهية الى مستشفى البادير فتوفى الائة مهم على الطريق . وشنقوا عدة افراد من المعروفين عيولهم العدائية ونشروا قاعة

اسماء جميع الذين رأوا وجوب نفيهم من الدينة

ولم تسلم البندقية من فظائمهم اذ هجموا على منازل الافراد وادارات العسيحف واستمدوا على أما في « جنوا » فقد كانت فظائمهم اعظم واكبر حتى اعترفت خريدة (كوربيراد بلاسيرا) باعمالمم المنجية فقات في عدها الصادر في ٣ وفمبرسية ١٩٢٩ : هجم أ شر ست على أدارة جريدة (لا يُورى) فكسروا أبواسا وسياسكها و خلوها عنوة وحطموا كل ماوجدوه فيها ثم سكبوا الداز على مافياً من ورق وألات وأحرتوه احر اقاتاما ولماحضر وحال المطافي لأخماد "مارمنعهم المتدون وعاقوهم ون ذلك حتى اضداروا الى الاستمانة بالجنود ورجل البوليس. ولكن النار المبهت كلشيء وامتدت إلى منزل المنيوريكاروا صاحب البيت الذي فيه ادارة الجريدة المذكورة فالممته هو أيمناً وانتقل المعدون من همالك الى بيت المقدور روسي، أحد أعضاء مجلس البرلان السابق:وحاولوا دخولهعنوة . وفي أنناءذلك حضر الجنور ورخال البوايس وحاولوا متعهم فوقت بي الفريقين مدركة قتل فيها تلاته وجرح عشرون واضطر الفاديد مان يعدلوا عرمشروعهم وقتا. وكانت نتيجة ذلك ازال يو وسواين عزل في اليوم التالى مدير بوليس جنوا لمايته مزل رجل معروف بأنه من المعادي الفاشيست ، على أن هؤلاء أعادوا الكرة في البوم التالي على منزل الدكتور روسي و خلوه عنوة وتذفوا بحميم آثاه الى الشارع وصبوا عليه البترول وأحرقوه. وكدلك تعملوا عنزل السنيور تانيبا أح. أغضاء البراان وس

ولم ذكن نظائم الفاشيست في رومة أخف



ماذا يتول موسوليني ؟ ؟

a الدولة أما a

وطأة فقد هجمواعلى ادارات جميم الصحف المعروفة بعسداتها لهم قدم وها وأحرقوها . ثم هيجموا على بيوت أصحابها وحروبهافا يعفوا عن أحد مهم. ومبهوا مترل المنبور تشيانكا الصحافي العروف وذهبوا بالاث المنزل على مركسات مر أعضاء البرلمان والوزراء السابقين ضحيه تلك لم مسردر من استتباب الامن والفظام في البلاد.

وجري في أولى مثل ماجري في غيرها من المدن فان الفاشيت هجموا على بيوت جيم الاشخاص المروفين عيولهم العدائية لهم ومن منمسا يبت المنبور كروتشي من أعضاء علس الشبوخ وأحد الوزراء السايقين، وبيت السنيور رودينومن الوزراء السابقين عوالسنيور لابريولا ودو أيضا من الوزراء السابقين - وبيوت كثيرين غيرهم من وجال الما والادبو السياسة. وعمايدعوالى الاسف اله كان في بيت السنبور كروتشي والسنزور لا ربولا المشار اليهما مكتبتان نفيستان حداً تحتوي كل منهما على كتب قيمة الدرة . قاعمل فيهاالفاشيست يد السلب والنبب والتمزيق . وكذلك أحرقوا مكتبة السنيوربراكو وكان فيها أنفس مجموعة المكتب التي تبحث في التمثيل والفنون الجميلة. وأمسك الفاديست بابن السنيور لابرولا وعره اربعة عشر عاما فمروه وجروه في الشوارع وهم يضربونه بالسياط . وهجم طابة الجامعة هنالك على الاساتذة المعروفين عيولهم العدائية للفائيست فقربوهمضر بامير حاوطردوهمن الاامة.

و كذلك فعلوا في جميع مدن ايطاليامما يصعب الاتيان على تفاصيله . واو شاكان شيحاياالفاشيست في انحناء البلاد المختلفة جاوزوا الالوف. ولم يسلم من الاذي عجوز ولا اس أة ولا طفل. فني ميلان مثلا قبض الفاشيست على زوجة عاميدى كليرتشى فيجنوها هي وطفاما البالغ من العمر ستة أشهر وتركوها بلاماء ولاطمام لان الزوجة أبتأن تبوح لهم عقرزوجها وفيذاك اليوم صدرق « الكارو » الى جيه غير معاومة. وذهب الكثيرون أ إيطاليا بلاغ رسمي يقول أن السنيور موسوليني

> المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى والشيوخ نساء ورجالا النشاط وقوة العصب والصحة والشباب - ﴿ اذا استعمادا ﴾ حبوب الدكتور كاسال حبوب الدكتور كاسل المصنوعة في بلاد الانكابز تقوي الاعصاب وتشدد العضلات وتجدد الشباب. فاذا كنت مهوك القوى أو انك تشعر بالقباس النفس أو القنوط والمياء والنحول وفقر الدم أو اذا كنت تتعب أذا مشيت أو تشعر بخفقهان اذا صعدت سلماً فاستعبل حبوب الدكتور كاسل فانها تجدد التوى وتزيد كمية الدم وتوغظ

الجهاز العصبي ليقوم بوظيفته . خمسون الف طبيب انكليزي يصفون حبوب الدكتور كاسل لمرناعم . جرب حبوب الدكتور كاسل حبة واحدة بعد كل علفة

في جميع الاجزاخانات و هخازت الادرية الوكلاء الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومذرج)

مصر - والاسكندرية وبورسيعيد lassell's Fanleis

بفلح البير لوندر صيد المر في عابة الهند السيئية



أعتر ننى هزة في الماء عند ماجن الليل. مربى طبيب ه دالات ع فكشفت له عن لساني

- أصابتك حى الصياد

وكانت عده الحي هي الرض الشائع في «دالات» فكان لابد لى من صيد عر . أخدت قبعتى وعصاي وسرت في الطريق الموصل الى جسر البحيرة عوفى منحني الطريق صادفتني لوحة كتب عليها :

وبسد أن مشيت مسافة ألف ومائتي مستر

هناك يقيم أمهر صياد في الشرق الاقصى فهو أمهير غابات ألهند الصينية وملك الهضبات في « لا بح بيان » اصطاد سبعة وخمسين عراً وفيلا وفسداً وخزيراً وحشياً وثعبانا . ولنترك جانباً التيمتل فهو في نظره صيد لايستحق الذكر. اسمه

دخلت الى الدار وكان ملك الهضبات يجلس في حياء على مقعد صغير . وهو تحيف القامة محماوق الذقن والشارب تنم نظرته عن أدب واستحياء حبيته فرد النحية ودار بيننا هذا الحديث

أريد أن اصطاد عراً

فأحاب في رقة ودعة

- في أية ساعة ؟

 بعد الظهيرة وبعد الشاى والفطار فى الساعة الخامسة والدقيقة الاربعين.

- حسن . ذكر أماني ؟

افضل أن يكون ذكراً

- أذن يجب أن تشترى تُوراً ليكوت

- وللكني حتى الساعة لم أشتر من الثور الا قطع ه البفتيك » فيل اجرؤ على أن اشتري ثورا - ماهى علامة بندقيتك ؟

- ليس لدى بندقية

ساءم فالى المحافة

- ماسلاحك اذن ؟

ققال في هدره. - عصا! كنت افضل بندقية وسأقرضك واحدة ولكن هل أنت واثق من حسن استعالما

- وهمل انت ياسيدي واثق من حن استعال بندقيتك؟

- هذا يكفيني اذن

— الياللتتي

وفى صباح اليوم الثانى ذهبت اليمقيم الدالات

- سأذهب ياحضرة القيم لاصطاد عرا

-- مع فرنان ميليه ؟ - مع قرنان ميلية

- اذن فقد اصطبد المر! - لم يصطد بعد ولكن سيكون ذلك يوم

السبت في الساعة الخامسة والدقيقة الاربعين عدا مااردت ان اقول

- أى في حاجة إلى تور لا ونطه في الشحرة الثالثة من أشجار هضبة الوحوش الخمسة

كما أنى اربد أربعة صيادين من اهل البلاد - سأبعث برسالة الي القرى وسيكون

كانت الشمس مضيئة وكان سرب من الفراش يزين حيطان غرفتي بألوان اجنحتة البهسة وكان ذهني منصرفا عن النمر كل الانصراف حين سمعت بعد ظهر هذا البوم وقم اقدام وضبيع أصوات في سار مسكني ، جاء رجل بثور الى حجرتي - اتركه في الطابق السفلي اذليس لدي سوى

سرير وأحد واربطه الي السل دفع لى الرجل ورقة واذا صاحب الثوريطلب

أنمناً له ٢٠ قوشاً . اعطيت ورقة قيمتها ٢٥ قرشاً قرفض الرجل - هـل تريد سورة الحاكم العام كذلك

ولكن إلرجل كان يريد ٢٠ ترشا من الفضة

أخدت ورقتي ووضعت في يده ٢٠ قرشا من الفضة وقلت له أنه حمار

ابتسم الرجل مسروراً وانصرف وفي الليل سمعت صوتاً كريماً أزعجني من مناى اذ خيل الى أن الدار قد انهارت كان الرجل قد أحكم وثاق الثور الذي انتزع سلماً من الخشب وصار يعدو في ضوء القمر وفي عنقه هذا العقد الخشبي . لم يبق الا أن اعود الى

مضجعي أذمن المستطاع النوم بدون سلم وفي الصباح سمعتصوتاً يقول: - ماذاصنعت بالسلم؟

كان ساحب الصوت هو فرنان ميليه

- أنرعه الثور

كان مع ملك المعنبات مسادة والصيادوف. الاربعة الذين طلبهم فاصدر لهم الاواس فتفرقوا وبعد ربع سساعة عادوا ومعيم الثور ولم يكن في عنقه الا قطعة من السلم

كان مجب فيه ربط الطعم الي الشجرة

ذهب الثور قبانا بساعتين وكان هذا كعقابله ولما ركبنا قال لى ميليه المسافة بعيدة : ٥كيلو

وعند مكان يسمي (الخيلة) وقفت السيارة وسار ملك الهضبات في الحقول مُم وقف ووضع بندقيته في كنفة وكان أمامه ماعز بريء أطلق ساقة الى الريح

فاطاق ميليه بندقيته فألت: ولكن الحيوان لايزال يعدو لم يتنزل مبليه الي ألرد

أنتنى صياده أثر الحيوان وكان بتعقبة في عدوه من تكنا الي نقط الدم التي خصيت الحشيش. - ماأحد بصرك كيف لحت هذا الحيوان؟!

لم يترل ميليه الى الرد وعلى مسافة مائتي متر وجد الصياد الحيوان

وقد مات

- لا أحب أن أرى هـ ذا الحيوان في دائرة الطعم لانه يفرق المجبود ويجعله مردوحا

توجه ميايه الى المصبة وصفر فيجرج الصادون الاربعة من الحشيش يجرون الثور

لم يصبح ميليه هو ميليه الذي أعرفه . كان مده رجل آخر هو الصياد عاجبه . كان ميليه ونظر ألي هضبته في شيء كثير من الشره يقيس أنسافات بنظره وينتقل من نقطة الى أخرى انحنى وصاح ١ الاء ، ثم قال ١ ولكن ماهذا الاثر الثاني ٤ هو أثر عرصنير

وفي هذا المكان. في البضبة التي يقضلها عن سواها كان ميليه قد صاد حقاً في النياغة السادسة والدقيقة ٥٤ من صاح يوم منذ أسبوعين اصطاد عراً صغيرا عره ١٨ شهرا ووزته ٦ كياو جرام في الوقت الذي انقض فيه النمير على الثور. تقدم نحو الوحش وهو لا يمالك نقسه من الممادة . كان يطيل النظر اليه حين روع أذنه صوت مزعج

— هذه أم الوحش.

كان ترار زئيرا طويلا موحشا . كان لا يراها كاكانت هي مترددة لأن كثافة النابة كانت يحيب الرئيات عن نظرها فكانت لا تجرؤ أن تجتاز السافة القصيرة التي تفصلها عن الرجل الذي يتخفر لقتل ابسا . كان يعرف عاما ماذاسيصنع .

انقضت الام ولكن ميليه ظل في مكانه ثابتاً كالطود ثم أطلق بندقيته . لم تصب الام ميليه كا ان ميليه لم يصب الام التي أخافها طلق النارفارتدت اليالغابة وتضاءل زئيرها

لا يزال ميليه حتى اليوم يسائل نفسه كيف اخطأ مرماه الام

- لعلك اصبيا فدهبت الى بهاية العاية وماتت هناك فقال وكا ته يعنف نقسه:

- لا لم قدام الا بعد ثلاثة أيام

قال ميليه الصيادين :

- اربطوه هنا فربط الصيادون الثوو

تقصلنا عن الغابة مسافة لا تمدو ١٣ مترا غزلت من النافذة لأن هـ ذا اليوم هو الذي الفسيكون لدينامن الوقت مايكني لرؤيته حين يجيء ، استل بيرو نتج يبلغ حجمه الآن مواتحجم البروثنيج العادى من جراب موضوع على فنخنس الاعن وبدور أن يتبثنا باي شيء قتل الثور فهوى على الارض كتلة واحدة

-هذار أى غريب ماالذى دفعك لأن تقتل توري فلم يتنزل ميليه الي الرد

اخرح الصيادون من كيف سلكا غليظا من الحديد وربطوا النور من عنقه الى الشجرة الثالثة - لا ريطوه هكذا بل اطرحوه على ظهر واجعلوا سيقانه في الهواء!

قلت في نفسي هذا رجل مدخول فاذا يهم أن تكون سيقان ثورى السكين في الهواء

قال ثلاث كلمات للصيادين واذا بكل واحدمتهم يستل سكينه ن جيبه واذا يهم يدخاون واحدا فواحدا الي الغابة ليفتحوا الطريق

-على مسافة خسين مترا من حدود الغابة كنت غارقا في ظلام كاندرائية من الاشجار قراري طيف كنت لا أفكرفيه فهذه للسافة القصيرة التي قطعتها في الغابة هي أبعد سياحة قت بها في بلادمجمولة عشت عشر دقائق خارج بلاد الانسان

قال ميليه : قتات الثور لأن الط مالحي لاوجود له الا

في كتب الصيد أما عند الصيد نفسه فلا يغني فتيلا لو كانأ امنا من الوقت ستقشهور لتركتا الثورحيا. وضعته على ظهره لأتخير مكان الطلق ورسمت هذا الطريق ليجيء منه النمر نحو الثور . هذه دروس استفدمها بالتجربة والآن استودعك ألله

فى الميعاد المصروب

كنت ألعب لعبة برئية مع أحدالا باء القسيسين حين دفع الى رجل بكتاب:

« أكل النمر هـ فه الليلة وسأمر عليك بعد ساعة . ميليه تا . كنا يوم السبت لقد صدق النمو

قال القسيس:

- مادام ميليه معك فقد أصطيد التر جاء ميليه وسألني:

- أليس عندك معطف آخر لأن هذا المعطف يسمع له صوت ؟

- ابن ؟ تحت الإبط ؟ - يسمع له صوت فأخله وضع حداثين

قلت في نفسي : ﴿ حَمَّا أَنَّهُ لُرْجِلُ مَدْخُولُ ﴾

- هل انت على استعداد؟ نیم و آمسکت عصای *

- يجب أن تتأبط بندنتيك لاعساك أو بندةيتي في الحقيقة

- هذا حق فاعذرني

صلي القسيس على روح النمو تم خرجنا وقفت السيارة في الكان المسمى « الجيلة » ومن ميليه أولا وآنا يعده

فلم يتنزل ميليه الى الرد

The second secon

the state of the s

وكان في هذه المرة لا ينظر الي طاروس ولا إلى ماعز وحشى بل كان عشي على عجل كما لوكان هو التمر قد أَصْناه السقي . 4 100

A Paragraph

The same of the sa

The same of the sa

The second secon

... a je je je

iai · Y

Special Section

An internal control of the second

resident to the second second

war to the second and the second

معتم والرازاني المتحدث

Jan 1 4 2 4 2 400

THE RESERVE THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PA

and the second

معم المناه ما الماليات المالية والمخا

with which is not in the same of

وعلى مسافة مائتي متر من احر الهضية التقت محوى وقال:_

- اذا كان لا بدمن ان تفتش جيو بك فافعل الان - ليس ما يدعو نا لان افتش في جيوبي - حسن امش كأنك تمشي على الاشواك قلت في نفسي هذار جل لا محتمل عشر ته فلعله أعزب وفى نهاية الهضبة صفر صفير طبور الغابة فانقض سياده من وسط الاشجار العالية وتسلل في سكون وسكوت محو رئسه الاييض

أيحنى كلاهما نحو الاخر وتبادلا عباوات غريبة بدون أن يسمع لهاصوت.

المفتسليه محوى ووضع اصبعه على فه كأن معنى هذا أمرني ان لا أتقدم وان لا اتأخر وان لا أمحرك - عل استطيع ان اتنفس؟

أيحى مبليه وصماده محو الطريق وكان أثر النمر ينم عن الطريق الذي اجتازه لم يأت من الطريق الذي رسم له ولكنه جاء من طريق اخر فقال ميليه لصياده بصوت ضعيف جدا هذا تعرمتعزل

- قلت في نفسي متعزل أو غير متعزل لقد يجئنا ،ن الخلف

> سأل ميليه صياده عل أنت واثق ان لايوجد أثر اخر

> - أندبي يا أماه أينك قهو لامحالة ميت

قال ميليه هاهو! وأشار الى قاع هضبته الحبوبة كان حول الهضبة عدد وفير من العقبان ازعجنا طعامها كانت هذه الطور تطير حولنا وقد تدلت من أفواهما قطع من لحم الثور.

تزلنا فيحدر شديد وكان الصيادون قد أعدوا لنا في أعلى الشجرة السادسة مكانا نستطاع منه ليس فيه الافتحان احداها للدين والاخرى المندتية

تنزل ميليه وأسر في أذبي : - أذا أنقضت العقبان على الثور فنسم التمر قبل أن تراه لأنه سيتنفس ليطردها فاذا انقض الوحش على الثور فدعه يأكلوحين أعطى الاشارة وأطلق بندقيتك وأجمل رقبة النمر هدفا لك

قات في نقسي --- العنق أو أي جزءاً خر من جسم المني ساد السكون وكنا في الساعة الخامية . كانت الهضبة مظلمة وكانت جثة الثور تجعل المنظر منظو قتل وذبح وكانت الريح تحمل لنا رائحة الجثة المتعفنة. يقيتا سماعة كامله جنبا الى جنب لانتحرك ولانتكام، سقطت العقبان على الجثة واستأنفت طعامها ثم لاے لی جاء: ان عین قر ان میلیه کا نہا عین واحبد من العقبان. وضع اصبعه على كتني لانه رأي النمر وأشار بهذه الاصبع نفسها الي المكان الذي رآه فيه . دل تظري على النمر صوت نفسه الصاعد من تحت . طاراحد عشرعقابا بغيرانتظام النمر وحده من الاعشاب جمد دى ووقفت دقات قلبي . كان النمر ينظر وكان النهو يتسمع . أدار

ب صره از بع دقائق كاملة في الهضية عمد زراعة .

حقائق تارىخىة

عن الاستقلال السويسيرى والايحاد القولى

عظيما، وعظة بالغة لغشات الشعب التي تركت الاحقاد الحزبية والفردة تتغلغل فيها فحرمها من الْمَاسَكُ الْقِوى الطبيعي الذي كثيراً ما عكنت به الشعوب الصغيرة من صدغارات الغيرين عليها وانقاء اطاع الطامعين فها عفن هذا الدرس تتعلم فئات الشمب المتنابذة ، كيف أن تتنابذها يعتبر أقوى العوامل التي تمكن المسيطرين من أن يغلبوها على أمرها ، ويسلبوها حريبها ، وكيف أنهذا العامل سلبي للغاية القصوي ، أن قام تلقاءه عامل أيجابي للغاية القصوى أيضاً أودى به .

وما هذا العامل الايجابي العظيم سوى الاعجاد الذي لا يوجــٰد الا بعوامل كتيرة مختلفة يتضافر كلها، أو جلماعلى ابجاده ... ، ومن هذه العوامل:

اولا - ظلم ماحق ؛ وجورساحق. يصيبان أمة ذات نفسيه شريفة أبية من اجانب غلبوهاعلى

ثانياً - حرمان شديد من حاجيات الحياة ا الوطنية والفردية .

ثالثا - شدة اعتقاد اكثرية الامة بات الاستقلال والخرية حق طبيعي لجيع الام والنعوب على اختلاف اقدارها ودرجاتها وتباين قواها. وابعاً - وطنية حقية يسري شعورها بين مجموع أفراد الامة .

حَاساً - حب الوطن عِلا ً قاوجهم . تسوقهممع هذه العوامل الاخري لان يكو والبطالا سابعاً - ذكاء عكمهم من تقليب وجوه الرأى قبل الاقدام على جلائل الاعمال حتى عيزوا الصالح

وهناك أيضاً عوامل أخرى للأعاد لا محل لذكرها هناء واعاذكرنا هذه بالذات لأنها كانت أهم العوامل التي كونت عناصر الاتحاد السويسري الذي أنال الامة السويسرية المجيدة استقلالها التام وجعلها شبه حرم محسترمه الدول العظيمة والامم المتمدنية ، وابعدها سياسيا عن متناول الامم العظيمة الطامعة ؛ وصيرها مراً يعقدفيه

كان أماي عران ميليه، والتمر الآخر . أما ميليه إ النمو فلن تراه فكان جامد آ يحكم في التمر الاخر بنظره كأنه من الرخام اليارد. أما النمر فكان ذكراً كبيراً يخطو خطوات هادئة غير مكترعة وقف على بعد مترين من اداره قليلاتم هجم على مؤخره وبسبولة مرق اللحمروكان الذباب يتساقط حوله فكان بهز رأسه كقط كبير ليبعد الذباب عنه وكانلانيابه الكبيرة

أشار مبايه الاشارة المتفق عليها بيننا فقلت له

- أنظر قليلا لان عدا النفرجي والله ل

ان الريخ جهاد السويسريين لنيل الاستقلال ومصار الشعوب ولاحلل الوفاق محل الشقاق الذي يتمتعون به الان جدير بأن يكون درساً بين الدول ، وما العهد عو عراوزان ولوكار توبيعيد وأظننا بعد هـذا لسنا في حاجة لأن نطيل الكتابة للتدليل ، على أن عوامل مثل هذه جديرة بأن يجلها افرادالامة المصرية في بهضها الاستفلالية والادمية الحاضرة ؛ حتى اذا أجاوها، عمل فضلاؤهم ومحبو الاصلاح النفسي ء على توطيدها في تفوس الاكثرية ، لا لتكوين أتحاد يدفعنا ، لا قدر الله ، الى أتخاذ اية وسائل عنيفة لتحقيق غايتنا الوطنية السامية ، بل ، اولا لان هذه العوامل ، وبعبارة اخرى، الصفات، يجدر بنا التحلي بها لا بهاسامية ثانياً لانها تكاد تكون اساس الاعاد الصحيح. ولرب قائل يقول: كيف نعني خاصة بهده الصفات ، وهي التي اوجدت بين قدماء السويسريان

أنحاداً حملهم علي النزوع الي الثورة ضد الامبراطورية ا النمسوية . التي كانت صاحبه السيادة المطلقة عليهم من القرن الثامن الى أو أدَّل القرن الثالث عشر ، ونحن قوم لطاف االامزجة اتصفنا بالوداعة ولين فالجواب على هذاان الأنحاد الذي عخضت عنه هذه

العوامل ، هو دون غيره الذي تتطلبه، وان العامل الاكبر الذي دفع بهؤلاء السويسريين القدماء الى النورة وسفك الدماء، هو الظلم الماحق الذين كانوا يكابدونه ؛ ولم يسبق له مثيل ، لاهنا ولا في أكثر البلدان قديماً وحديثاً -

ثم أنه لم يكن يوجـد في ذلك العصر مدينــة كالموجودة الاآن، ولا ظروف ؛ ولا عقليات كالتي سادساً - شجاعة طبيعية يتصفون بها ، نراها بيننا ، زد على ما تقدم انعدام الوسائل السياسية الحديثة الحالية في ذاك الوقت التي بها يستعين الساسة على حل المشاكل المقدة ، فلذلك قد محتم علمهم أن يفلوا الحديد بالحديدوان يقارعوا القوة النشومة بقوة أخرى لاتمتاز عن الاولى الا بتأييد الحقلما ومناصرته اياها.

ويدل أدبخ البهضة السويسرية الاستقلالية على أن التعقل وكراهية سفك الدماء ؛ ظهرا بأجلى مظاهرهما في تلك النهضة ؛ حتى لقد تحكم بان نسبة ماسفك فيها من الدماء ، الى الدماء الاخرى التي هدرتها أيدي ذلك الظلم الذي دفع قدماء السويسرين الي القيام بمهضتهم هي نسبة الواحد أُم المؤتمرات السياسية الدولية البت في شؤون المائة ؛ حتى انه ليجوز للانسان ان غرض الهم

أدار النمر نظره محو كيننا لأنه سمع صوتا.

-عفو أياسيدى ولكن النمريري ميتاً لاحياة .

وبرقت أسادير الصياد تم ترلنا وهو عسك

البروننج والصياد سكينه . أما أنا فكان رصاص

بندقيتي لا يزال في يدى وكان في جوانب النمر

رمق من الحياة يتم موته . كانت برانينـ تخرج

قطع رأسالنمر وسقط على الثور

البير ثوندر

وتدخل في هدوء

الى مثل هـ قد السفك ، أى تشبه في جوهرها ، عقليتهم القديمة ؛ ولكن محص معدنها كر الايام ، وأخلص سبكها تبدل الظروف وتغير الاحوال ولكانت عكنهم من استنباط تدايير لنيل استقالالم ولاغنتهم عن القيام بكثير من الاعمال الدموية التي تخللت نهضتهم واحرزوا فيها الفوز بشجاعتهم الفطرية وقوة أبدائهم ، وكان لديهم من الاثنين ما يزيد قليلا عمما اتصفوا به من اسالة الرأي ، وثقافة العقل ، اللذين يتصف يعم اكثر البلدان الحائزة لجال الطبيعة كسويسرا، فبلادهم جبلية مثل سائر البلاد التي ينشأ فيها الشجعان الاقوياء، وحافلة بالوديان الجميلة ، والمدران كسائر البلادالتي تنجب الاذكياء والحكماء. ولنا أن تفخرواً ثنا حائزون لكثير منءوامل ذلك الأعاد السويسري ، أي أن اكثر يتناشديدة

لو وجدوا في هذا العصر لكانت لهم عقاية لا ودفهم

الاعتقاد بان الاستقلال والحرية ، حتى طبيعي لجميع الام والشعوب، وأن وطنيتنا صادقة قوية ؛وان لديناً على الاقلعدداً وافر جداً من ذوي الذكاء الغريزي والكتسب ، وأن المصربين ليسوافي ءوز الى تلك الشجاعة ﴿ المطلقة ﴾ التي اتصف بها السويسريون في سائرالا زّمنة ، وانما هي هنا أدبية أكثر مما هي غير ذلك بحكم طبيعة عده الدلاد وما طبعنا عليـة من الدعة ولين العربكة ؛ وأيضاً بحكم أحوال هذا العصر وتقدم العلوم والمعارى والآداب. ولكن لتأييد الأنحاد الصحيح بدنا ترانًا في أشد حاجة إلى توطيد هذه الصفات في نفوسنا وقلوبنا ؛ ونشرها بيتنا ،حتى تتناولنا كاناه أو القسم الأكير منا.

وذلك أنما يتسنى لنا بوسائل معينة ،أهم االتدليل على فوائد ومحامد هــــده الصفات بخطب يلقيب الفوهون المصقعون من الخطباء ، وقصائد ينظمها أجلا الشعراء، وتعريب الروايات التمثيلية التي و سعيا فطاحل كتاب الغرب عامة ؛ والالمان خاصة ؛ سواء من القدماء أو الحديثين ؛ وحالو افيها تلك الظاهر ات النفسية تحليلا ، ومن هذه الروايات مشلا أربم وضعها لاشيار ، الشاعر الالماني الشبير في الاونى بالنبضة السياسية الاستقلالية في اسبانيا و دون كارلوس » والثانية عنها في فرنسا وتسمى: عذراء أورليان ، والثالثة لم تم وهي خاصة بالنهنسة الاستقلالية القديمة الروسية واسمها « دعتربوس » ورابيها وهي الاهم والاعلى افكارا ، والاعجب موضوعا ، والاشهر ذكراً ، وتسمى ويلم ال عن النهضة الاستقلالية السويسرية التي قدمنا ذكرهاء وقد اورد فيها حكماً بليغة ، يدل بعضها على ان نفوس من قاموا بتلك البيضة كانت تنفر من سفك الدماء وسنأتى بيعض هذه الحكم الغالية في مقال آخر.

وفى اللحظة نفيها أطلق ميليه بندقيته . ثم قال : وعندنا أن حالة الشعور الوطني في مصر الآن ودرجــة الرقي العقلي الحديث ، التي وصل البهــا المربون ، تسهلان العمل على بت و تأ يحد تلك الصفات بين أبناء الوطن. والآن وقد اهتممنا قبل كل شيء بالاصلاح الداخلي ، ولا ينكر عاقل أن تأييد وبث الصفات المحمودة بين الامة من أهم وجوه هذا الاصلاح، ولكي يتصورالقراءكيف أتحد مؤسسو الاستقلال السويسرى الخالى سنأنى بنبذة تاريخية عن مستمم وعن الأدوارالتي سريا وهذا ما أحميه كيف أصبت « عرى» الأول امام شافعی او شنب فيها عم وبالادهم. خريج حامعة فيزا

الطعم ؛ ثم أدار بنظره يستطاع الفضاء الذي حوله . وقف أكثر من دقيقة وبعدذلك تقدم آمنا نحوالثور صوت رخو . ثم استراح و كنس الاعشاب بذيله دكان لاصوات أجنحها صوت الحرير . ظهرراس الطويل ثم تناءب. ولكنه لم يفتحه

من طرف اللسان:

عة اسلاك؟ أو كيف يكون سريان التيار بينها

اذا انعدمت الاسلاك؟ والجواب أن هذا عرب

تأثير لا يحتاج فيه الي اتصال مادي مثال ذلك جذب

الغناطيس لقطعة من الحديد وسقوط الاجسامالي

وكذلك الصوت ، قانة يرسل في القضاء المطلق

دون اسلاك اتصال ، كما هو معروف لدينا جميعاً .

يجب إن لاينيب عن ذهننا أن وأسطة أرساله في

الحـالة العادية هو الهواء، ومتى انوغ الهواء فلا

ي مرسوت، وبسيب مقدار الطاقة المنير الذي

يرافق ذبذبات الصوت لاتستطيع هده الذبذات

ان تقطع ابعادا شاسعة ولذلك كانت عديمة

الجدوي للمواصلة اللاسلكينة . ومدي التردد

للدبذبات المسموعة محمدود بوجه عام من ٥٠ الي

الاشخاص وفي جميم أحوال التعديد السيط

نستطيع ان عثل الحركة عندى حيب أوجيب عام.

أحد اثباته الرأسية تثل الازاحات. وأحد اثباته

الافقية تمثل الزمن والذي سما في هذه الحركة

الزمن بين نقطتين مماثلتي الوضع على المنحني . فهي

اذن زمن ذبذبة تامة . ثالثا - التردد وهو عدد

الذبذبات في الثانية . رابعا - طول الموجة وهو

السافة بين نقطتين لها حركة واحدة بالضبط .

اعنى السافة التي تقطيها الوجة في الزمن للسمى

بالدة • وبذلك نستطيع ايجاد سرع الوجة • وهي

طول الموج من المدة على طول الموجة x التردد

BxJ=E

شكل (١)

بنحو ٣٠٠ من الامتار والثانية وبذلك نستطيع

ا ابجاد التردد او طول الوجة اذا علم الاخو • اما

السعة فهي شيء اخر • هي م- مقلة عن التردد •

الذبذبة • ومن خصوص السعة يجب أن تلاحظ

أنها تستم في النقص مع السافة • إلى أن تحير

اما الا واج الصوتية في الهواء فتقدر سرعما

لكن هـ ذا المدى يتغير في الواقع باختلاف

٢٠٠٠٠ ذيذبة في الثانية

المحاضرة التي ألقاها حفرة الاستاذ سيد بك فهمي بمدرسة الهندسة في يوم الاربعاء ٥ ينابر سنة ١٩٢٧ الامواع الكربر بائية المفناطيسة والدوار التذيرية

الغرض من هذه الجادرة شرح معني المواصلة [تستمر زمناً طويلا أو زمنا قصيراً ، ويتخللها كذلك اللاسلكية . والمونوع بأكله يتونف على الظواهر فترات سكون . وطبيس ان يسأل هنا : وكيف الكبربائية ، وايس فيم هـ قده الغلوادر يسهل على يكون الاتصال بين الموسل والمستقبل اذا لم يكن البنديء دائما ولمكن لهذه الصعوبة بيلاهي المقابلة بين هذه الغلواعر الكبربائية وبين فاو اهر ميكانيكية شبيهة بها تخضع للقوانين الرياضية ذاتها تلك التي تخضع لما انظو اهر الكهربائية وهذه السبيل هي لتي نسلكما في هذه المحاضرة

الارض بجاذبية الثقل وأنحراف الابرة الغناطيسية لنا أن نقسم الوضوع الى جزأين رئيسيين : بتأثير تيار كبربائي . أولا - انتلفراف اللاملكي: ثانياً - التافون اللاسلكي وعلينا في التلذراف اللاسلكي أن ترسل ويكون ارساله أحياناً إلى أميال عدة . بيد انه ونستقبل اشارات متفطعة مركبة من شرط و نقط بالبناء على نظام « مورس » . أما في التليذون اللاسلكي فعلينا أنثر لرونستقبل الفاظا وموسيق وفي كامًا الحالتين تجد: أولا - مرسالاً: ثانياً -مستقبلا: أنانا — وسط للمواصلة مناما تجد في التلغراف والتليفون العادبين ذبى الاسلاك الفرق الوحيـد بين الاثنين هو أنه في اللاساكي يكون الجهاز اكثرادوات ولا وجود للاسلاك فيه

وهذا هو السبب في النائري من أ فيد - لجمل شرح الودوع جاياً ـ أننبدأ كلمة موجزة عن التلفراف والتليفون الساديين ولدهأ بالتلغراب العادى ففيه الرسل عبارة عن مفتلح يقفل الدائرة ويفتحها لتيار أت من بطارية . وحين تقفل الدائرة عر هذا التيار في مغناطيس كبرائي وازاء قطبيه قطعة من الحديد في مقدور المناطيس أن يجذبها هو: أولا - السعة . وهي اعظم ازاحة و الوضع اليه متى نبهه التيار ثم بعد ذلك بخلى-بيلها فترتد المركزي او وضع التوازن ثانيا - المدة .وهي عنه متى انقطع النيار بفتح الدائرةوعلى ذلك تكون حركة قطعة الحديد هذه (المساة بالحافظة) تابعة لحركة المفتاح أو المرسل. وقد تجعل هذه الحافظة بحيث تصيب جسما صائناً (محدث صوناً) كل الدائرة بالفدح أو المرسل ينبعث صوت في الستقبل واذا كانت الفترة مين دقتين في الستقبل قصيرة كانت نقطة ، اما اذا كانت اطول من فترة النقطة ذهي شرطة . وباجماع هذه النقط والشرط تتكون احرف المكلمات التي تريدارسالها . وخيرأن يكون المستقبل في شكل جرس كبريائي بخرج صوتا مستمراً اذا لمس أأرسل . وفي هذه الحال ترون التقطة صوتا قصيراً ولكنه مستمر وتكون الشرطة صوتا مستمراً أطول من صوت النقطة. هناك جهاز لعدل هذه النقط والشرط على قطعة من الورق. وقيما تقدم الكفاية لما نتوخاه من غرض (وقد اجريت التجربة لبيان طريقة الجرس لاستقبال

وخلامة ماتقدم أننا ترسل فاسلاك الاقصال ترارأ متقطعاً ونسمع في الستقبل اصواتا متقطعة أو اشارات تستمر مدداً قديرة أو واويلة يتخللها إ وهي عبسارة عن مقيساس لقوة الصوت اي طافة نترات سكون عائل الفترات التي محدث حييا تنفتح الدائرة في المرسل.

وكذلك نحصل في التلغراف اللاسلكي على صغيرة جداً حتى ليكون من غير المستطاع ادراك

يكون لدينا ما يسمى امواجا ميددة.

ا مواج معطا شكل (٢)

اللبية في (شكل ٢) لاعش الاماعدت في المكان الذي يوجد به الجسم التدبدب وفي الموجة المددة أوالوهنة مثلا ، ليس نقص السعة البين بالشكل متبيا عن قطع أية مسافة اطلاقا ، أعا برجع الى المقاومات التي تقاوم التلذيدب وتمنع الجسم من الاستمرار في تذبذبه الى مالا بهاية له . وأيضا فان في الامواج الصوتية ، كافي أي نوع آخر من الامواج ، تتوقف سرعة حركة الموجـة في وسط الارسال على نسبة كثافة هذا الواسطة الى مرونته ، وبایجاد هذه النسبة لای جسم يستطاع حساب السرعة بالضبط وهذه السرعة في الصل مثلاً تربو على ٥٠٠٠ متر في الدنية

وتما تقدم نستطيع البحث في أمر الواصلة اللاسلكة. تستطيع في الواقع أن تتخذ الشوكة الادلي مرسلا لنا : فتكون الشوكة الثانية مستقبلنا. أماراسطة المواضلة نهو الهواء الواقع يينها والفرق بين الحالتين هو انه عوضا عن أن يكون لدينا الشوكتان اللتان تتذبذان ميكانيكيا ، يكون لدينا جهاز ولد تديديات كيربائية . وستشرحهذا الجهاز فيا يده ، والفرق الثاني هو انه حين ارسال التذبذبات المكهربائية هـذه لأعتاج ألى واسطة مادية . فهي ترسل في الفراغ ، و عال ان الواسطة

ولنبدأ الآن بان نبين كيف تتولد هده التديدات الكهربائية:

كل من درس منكم هدسة التيارات المة اقية (عرض الموذج) مشابه للمنحى الذى رأيناه أنفا في منحى الامواج المتمرة. وفي هذه الاحوال يكون مقدار التردد التردد تكون أقل أوا كثر من عده القيمة تبعا الغرص الذي يستعمل فيله التياد ، بان يكون استجاله للقوة أوللاضاءة أولاً ي غرض آخر، واذا سرت هذه التيارات في دوائر تأثيرية تولدت أوبمبارة أخري ان موجة الضغط تفضي الي موجة أعنى تتبعان قوانين الحركة التوافقية البسيطة . وغير خار انك اذا أوجدت مقدار القوة المستعملة

سعة ثابتة في موضعه * • أو بعبارة أخرى أن في معادلة الطاقة بتعلق بالمقاومة وحدها ، وهذه الصدر ينتج امواجا مستورة • لكن حركة الصدر القاومة عنل الحرارة المفقودة ، وحصلت على حد قد تستمر في النقصان من جراء المقاومات وجدلك الخريتملق بالتردد وعامل التأثير الدائي للدائرة والافتراق الدوري أوزاوية التأخره

ومن المعادلة فاننا ثري أنة لزيادة الطاقة الاشعاعية المنيعة من دائرة تبار متعاقب ؛ يجب علىناأن ربدالتردد وهدايتطلب استعال تارات عالية التردد في الارسال اللاسلى . وكذلك فانه للحصول على قيمة كبيرة للافتراق الدورى يجب علينا أن توسع بحالنا عد اللف أوالسكك الذي تسري فيه هـ فه التيارات جهد الستطاع . ومن ذلك نعلم السبب الذي يدعونا إلى استعال أسلاك متدة في الجو في شكل «مامس» لزيادة طاقة الاشماع . وكما فالاشعاع الحراري، اذا كان الجسم جيد الاشعاع فاله يكون أيضاً جيد الامتصاص (كالاحسام السوداء مثلا)، كذلك في اللاسلكي ، اذا أردنا الناستقيل معظم "طاقة الرساة ، فعلينا ان نستعمل لمستقبلنا ملسا و هوائيا مشاما لهواني الرسل.

وقبل أن نشرح الدائرة التديدية في الكهرياء تضرب مثلا بالمتذبذب المكانيكي وأسهل مثل لدينا هو الرئبلات الملزوني الماق بطرقه الخااص . فني الحالة الظبيعية يستطيل الزنباك عقدار يناسب الثقل وتتوقف استطالته كذلك على معامل المرونة. فاذا ما اشتد الثقل زيد عما هو عليه قليلاتم رك ليتحرك عرى أنه يستمر متلذبذبا حول وضم مركزى لا وعنحت التجربة حنثذ وبنت الاوضاع التي تكون فيها طاقة الحركة وطاقة الزونة عنامي وصعري، وكيف يسق مح وعهما أنابتا، و كرَّف عكن تبادلها ، واذا لم يكن عد اجتكاك فان العملية تستمر لأى طول من الزمن دون تحديد ، لكن من البدهي ؛ نظراً للاحتكاك والقاومة ، أن تنقص السعة تدريجا ، وتظل المدة ثَابِتُهُ طُولُ الوقت إلى أن تقف الحُركَة ؛ وعندثذ نقول ان الحركة تبددت كما قلنا من قبل.

ولنحلل مسألة هذا التذبذب المينانكي، فلدين أولا - كتلة تكتسب ابان الحرك طاقة حركة ثانيا - جسم من يكتسب أثناء الحركة طاقة مرونة . ثانثا - احتكاك ومقاومات تبتلع بعض الطاقة وتبدد الحركية .

ومن القانون عكن انبات أن مدة التدبدب تنغير بتغبير الكتلة المعلقة أو قوة الرساك. والآن نسطيع التحدث عن التدنيف الكرربائي . هذا التديد هو اجماع تأثير ذان مع سعة ومقاومة ، فالتأثير الدَّاتي عائل الكتلة ، والسعة أنائل المرونة ، والقاومة تماثل الاحتكاك

أما التأثير الذأتي فيأتي من ملف، ولهذا لللف خاصة جمل انتيار الساري في الدائرة يتأخر وراء «الافتراق الدوري » . وله خاصة أخرى وهيانة حيماً يسري فيه تيار يتولد محال ، والقاوز منابه بالضبط لقانون طاقة الحركة . ومن ذلك نرى ان الدية مقايل الكتاة معامل التأثير الذاتي ، ولدينا مقابل السرعة اليار ، «وتأخر » التيار عوخاصة القصور الداني تماما ؛ تلك الخاصة الملازمة لجيع المكتلكا عرفنا في الميكانيكا .

وفى وسعنا البرهنة على ان السعة عائل المحصول الاتبت للزنباك ، وبناءعلى ذلك يمكننا إيجاد الحركة

ان ما يحد ملاحظته بالاخص عو ان الامواج

وكذلك فانا عرفتاً من تجارب السوت انه اذأ كان لشوكتين ريانتين مدة واحدة أوتردد واحد بالضبط وحركنا احداها على مقربة من الاخرى تذبذبت الاخري وتعتبر الشوكتين في رنين (احريت التحرية هنا)

بعرف ان « المعتاب » (المولد الذي يولد تياراً متعالبًا) يوله تبارأ يتغير تقريباً تغير منحن جيبي يحو ٥٠ ديدة. بيد أن القيمة الحقيقية لهيدا موجة تيار خلف موجة الضغط أومتأخرة عها التبار . ويفترض أن كاسما موجنان جيستان ؛

3 illi -A B 148 English to a con-Taking Maily to be a second ويدود المنافقة المناف

1

* 1

The second second

148 L 1

The state of the s

ما الله الراش الهرمات المهنزه

وهنا شرح الاستاذ التقريغ التدبدي وأوضح النيف يشحن المكثف ويفرغ مرات عدة . ويكون الشحن أرة في أنجاه وطورا في أنجاه آخر ، وكيف يتولد الجل في الملف ثم ينعدم؛ ويكون الجال أيضاً مرة في انجاه وأخرى في انجاه اخر . وبدد؛ فاذا اعتبرنا المقاومة فاننا نجد أن هناك حالتين الاوني هي التفريغ التذبذبي والثانية غير التذيذبي .

Committee of the second of the second

் நாக்கி ஆண்ண இ

2.3

and the second

الأنسيان المسادات

The second second

المراجع المراجع المراجع المراجع

and the contract of the contract of

and the second section is a figure

many a self the self

 $\{(i,j)\}_{i=1}^n$

State State

ومن ذلك تري أن الدائرة السكهربائية التديدية مكونة فقط من ملف ومكثف .

ر وهذا هو السبب في انتا تستعمل دا عا في جمير الدوائر اللاسلمة لفات ومكثفات ومتى غيرنا قيمة التأثير الذائي للملف أو سعة المستقف غيرنا المدة أو التردد أو بعبارة أخري طول للرجة . فلنفرض أن القوة الدافعة الكهربائية متعاقبة وقد أثرت في دائرة تذبذيية ؛ فحائد يسرى في هذه الدائرة تيار متعاقب ؛ وتتوقف قيمته على القيم النسبية لتردد القوة الدافعة السكهربائية المؤرة في الدائرة وعلى التردد الطبيعي للذائرة التذبذيية. ومتي انفق التردد أن كان سريان التيار في مهايته

العظمي ؛ وحصلنا على مايسمي رنيناً . منحني الرسيم

ومما تقدم ثري أنه الحصول على تذذبت كهربائية تبدده قليل جداً ؛ يجب علينا أن و اللقاومة في الدائرة جهد الاستطاعة ؛ ولذلك أن مر الضرورى لحام مواضم الوصل . وأيضا فانه الحصول على النهاية المظمى لسريان ألتيار في مستقبلنا بحب علينا أن بجمل المنقبلذا رددطبيعي

ساو اتردد الموجة القادمة مزعطة الارسال. ويعرف ذلك الاصلاح • وبجرى هذا الأصلاح ؛ كما سبق أن رأينا ؛ بتغيير السعة أو بتغيير التأثير الذائي (أعنى عكثف متغير أو علف متغير)

النوع الشرادي و أن الزمن الذي تعبر فيله علم داخل الدي الملموع . ومادامت هذه الامواج الشرارة الفرجة إلى الخلف والي الامام هو للدة منصبة في الستقبل سدمت في التليفون عدوالنفمة وتكون في اللاسلكي بوجه عام من دوجة جزء التي ترددها ألف مرة. من مليون من الثانية أعني يكون ن تساوى مليون كل تفريغ للمكثف.

أجزاء من مليون من الثانية .

وتعد الوسائط دأتا لشحن المكتف ثانية وتعاد العملية جميعها عدة مرات ؛ وبذلك يكون الزمن بين طائفة (قطار) من الا واج الموهنة والطائفة التالية لها هو الزمن بين شحن المكثف والشبحن التالي له . ويقم هذا يوجه عام عو . • • ١ مرة في الثانية .

فلات مجوعات سالومواج المطالب المرد خرد د مرمد خرد د مراكب المراكب المراكب

وفى مستطشنا أن نركب سماعة تليغون في توال مع دائرة الاستقبال التذبذية ؛ وحيمًا عدث هذه التذبذبات في الدائرة فبديهي أن تؤر في المغناطيس الكروبائي للساعة وتشغل قرصها. لكن هذه التديدات البددة يكون ترددها مليونا و محوداك ولا رجاء لنا في قرص سماعتنا ان بتدبدب مهذاالترددالمالي جداً. ومن هنائري أنه وان وجدت التذبذبات في ساعتنا فان قرص هذه الساعة لايكشفها ، بل أنه أذا كان في وسع هذا القرص أن يتذبذب بهذا التردد العالى جداً مااحدث صوتا ، لان حدا التردد وراء حدالدي السموع. فالذى نعمله أذن هو أن مجمل هذه التلذبذيت مسموعة . والعملية التي نجومها هيأن عر التديديات فى جهاز يسمى مقوما ، يبيح فقط التيار أن يسري في أتجاه وأحد.

وبذلك لابني الاالجزء الابجابي للتـــد بديات ، ويتجمع تأثيرها على القرص وتؤبر فيه تأثير تيار سار في أنجاه واحد وتجذبه في أنجاه واحد فقط وفي مدة من الرمن يساوى عددالامواجالوهنة في القطار ألواحد في زمن كل موجة اعني في زمن يساوى في مثالنا المددي ثلاثة أجزاء من مليون من الثابية شكل (٧)

DANAGA الم ترود المرابع المعطاء المعطاء

شکل (۲)

وبعدالة يرتد القرص الى وضعه الازل منة ثانية ويتأهب لأن يتلقي تأثير الدفعة التاليــة من وتكون هذه الدائرة واحدة سواء للارسال طائفة الامواج الة لية القومة بعد جزء من الف جزء من انتانية فقط . وعلى ذلك يكون تدبدب والان فلنتحدث في أمن دائرة الارسال من القرص عبدل ١٠٠٠ ذيذبة في الثانية ، وهو ردد

وعلى ذلك إذا اعدد االعدة في الرسل الشراري فَالثَانية. وأذ كانت القاومة كبيرة؛ نظراً لوجود الشحن المكنف وتفريفه بالصفط على المنساح ورجة الشرارة ؛ كان أيهان التذبذبات عظيا ؛ ولربما وانبعثت من الرسل هذه الامواج المناطيسية لا يحدث اكثر من خبس ذبذيات كاملة للشرارة في البكيربائية مدة طويلة من الزمن ؛ انبعثت النعمة من المستقبل مدة طويلة من الزمن أيضاً وعلى ذلك قد يستفرق هذا التفريغ خسسة وسمى ذلك بالشرطة أما اذا كان الزمن قصيراً فان النغمة في المستنبل تعطي نقطة (أجريت هنا بجرية ا

ارسال واستقبال الاشارات الشرارية) ويختلف التردد الشرارى المذكور آنفأ وقدره ••• المختلاف المحطات ولذلك كان في مستطاع العامل المتدرب داعاان يعرف الم المحطة علاحظة النغمة التي يسمعها في التليفون . وبديعي أنه حين اسلاح المستقبل لاستقبال هذه الاشارات الشرارية لأنهتم ا بهذا التردد الشرارى بل نملحه على الطول الوجي للاءواجالمتناطيسية الكهربائية المتولدة في المرسل التي قلنا في مثالنا السابق انها تكون مليو نافي الثانية | ولذلك وجب علينا أن نقول ، كما في حالة الضوء ، الشراري ترددان: أرلمها التردد ﴿ الرادووى ﴾ الانتشار الموجى في وسيط هي نسبة الكثافة أو اللاسلكي والتردد المالي للتذبذ لأن الشرارية في المرونة، وقد بدأ عدد عظيم من العاماء الاعلام طائفة الأواج لموهنة ، ثانيهم التردد المسموع للحادث الكورد ﴿ كُلَّقَنْ ﴾ وآخرين يحسبون المونة الشراري أوالحادث الطائني الذي نسمه في التليفون. أو الكثافة؛ وكانت النتائج التي حصلوا عليها والان قبل أن نتحـدث عن وسط الارسال ف خاعة المحاضرة نقول كلة عن مرسل التليغون اللاسلكي: أن المرسلات المستعملة في التليغون ا اللاسلكي لمي مرسلات الأمواج المستمرة وبكل من هذه المرسلات ﴿ مُكُرُوفُونَ ، تتحدث فيه كما ا متحدث في التليفون العادي .

وتحمل الامواج الصوتية الخارجة من الليغون على الامواج الفناطيمية الكهربائية وتكون النبيجة مانسميه الوجة الملحنة (١) وبدهي أن تكون هذ. ذلك شرح تقويم الموجة اللحنة ومن هذه الموجة فقط ينبث الصوت في المتقبل شكل (٨و٩)

(١) المتغيرة القوة

ا لسّا مُرِعل الصما (A) JS= الصاغ

ر وقد أن لنا أن تتحدث قليلا عن و أسطة ارسال هذه الامواج الغناطيسية الكبربائية بين المرسل والستقبل. ولقد ثبت نظريا واختباريا أن سرعة هــذه الامواج المغناطيسية الكهربائية هي سرعة الضوء ذاتها وهي ٠٠٠٠ كيلو متر في الثانية وكذلك يكون لـ كل محطة استقبال من النوع | أن واسطة ارسالها هو الاثير . وبعد ؛ فان سرعة متناقضة تناقضا يبعث على الدهش . ومن ذلك يرى أنه لم ينته الي علمنا أن تديجة حاسمة اهتدي البها في شأن الانير، ومنذلك يدين الثالقدار العظيم من البحث العلمي الذي ما في عالما وملز مين باجر الله ، ولاجدال في ان الامواج المعناطيسية الكبريائية اتماهي توعمن الامواج الاثيرية واليك أنواعا أخوى

من عده الامواج من بة حسب الطول الوجي أد التردد (١) المغتاطيسية الكهربائية (٢) الاشعاع الحراري (۲) تحت الاحمر (٤) الضوء المنظور (٥) فوق البنقسجي (٦) أشعة (١٤)

(٧) الاشماع من عناصر القوة الاشعاءية وفي اعتقادنا ان جميع هذه الامواج قد وصل بعضها بعض على السار الطيني واله قد فسد النقس الان

احترسوامن اكل الشوكلاتة والحاويات

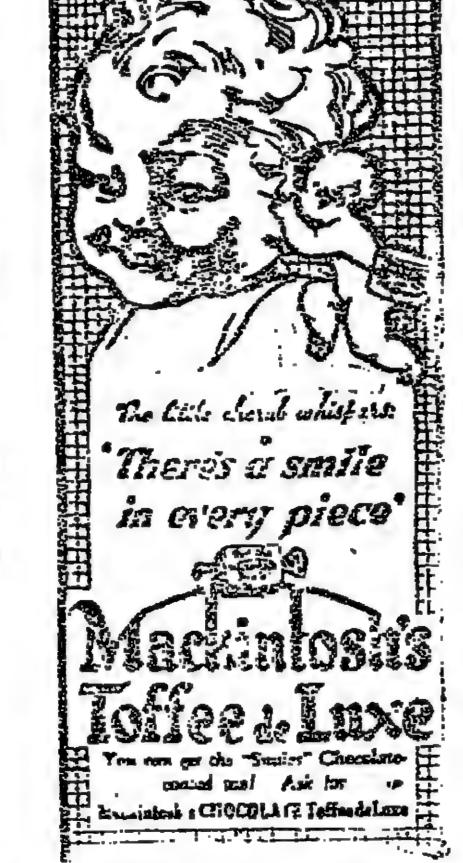
لابوجد شيء يضر المعدة ويؤذبها مثل اكل الشوكلاته والحلويات الفاسدة المسنوعة من واد رخيصة تجارية . ان اكام ايفسد امعاء الاطفال والبنات وبخرب معدهم ويضرصحهم لكن اذا كانت النسوكلاته والحاويات ومصنوعة من الواد النظيفة الفاخرة ومن اللبن المقالطازة فعي العلف غذاء للجسم وأخف شيء على المدة وأنفع طعام للاطفال والبناث لهذه الاسباب نحذر قراء هذه الجريدة من ألحلويات الرخيصة ونذكرهم ان حلويات « توفي» وشوكلاتة مكنتوش الانكليزية هي افخر الحلويات في الدنيا كنها وهي الحلويات الوحيدة الني تأكلها العائلة المالكة في السكاترا

حتير أطعم اولادك حلويات مكنتوش الم

مكنتوش توفي

ياع في جميم عملان البقالة وفي تخازن الادوية

الوكلاء والستودم سانشركم المصربة البريطانية في مصر والاسكندرية وبور سيعد



المجهونية اعظم جنون في تاريخ اليهون

هازا يعول المدنر ورجانوسف الولا بات المحدة بالاستاز سابقا

تقوير خطير للمستر برتشيت

وطنا قوما للمود.وهذا الشروع قائم على فكرة على تحقيق امنية أقل ما يقال فيها انها مستكون تؤيدها الحكومة البريطانية وتعاول أكراه العرب مصدر شقاء عظيم . على قبولها. وكما أن النصبيونية أنساراً من غير البهود كذلك لها أعداء من البهود انفسم، وفي

ويزمان كبير زعماء الصهيو تيين أنه المدفع الذي يؤذن فيأن أمرا كهذا يكون كار تةلليهود أففسهم وتفصيل

بنقرير « رتشيت » أكثر من اهمامهم بأي تقرير

التي يتضمه الأنها تنطبق كل الانطباق على الافكار بطبيعته الى العزلة وعدم الاختلاط. وما من والاتوال التي ما زال يذيعها كلما سنحت الفرصة . مصيبة أعظم من ان يعتقمه شعب من الناس انه نعم أنه من الاقلية التي ترفض الاكثرية الصهيونية معب الله المختار المفضل على الجميع. ولاريب في ان الانصات الى نصائحها، ولكن ذلك لايغير من حقيقة | اليهود اذا تسني لهم احتلال فلسطين تمادوا في تشر الوتفوهي أن الصبيونية مشروع عقيم لا عكن الهذه العقيدة بين افراد قومهم. أن نقوم له قاعمة ولايد أن يرى مؤيدوه غلطهم

ظهر في الوقت الذي كان فيه يهود أمريكا ييثون ألسابق بالاستانة ومن كبار عقلاء اليهود في اميركا الدعوة لجم الأموال ايهود فاستطين. وكانوا قد يقول: انني أوافق على كل كلمة جاءت في تقرير جعوامليونا وتصف مليون من الريالات وهم يسعون برتشيت واعتقد ان الصهيونية هي اعظم جنون لجم ستة ملايين أخرى . فأرظهور التقرير في جمع عرف في تاريخ اليهود. فهي خطأ عظيم في المبدأ تلك الأعانات أسوأ تأثير وشعراله ود انفسهم بذلك وفكرة عقيمة بستحيل تحقيقها بلهي أمنية : تعذرة رئيس معهد كارتجي لترقية العاوم وأمين صندوق واذا صرفنا النظر عن كومه اخيالية فلا عكنتا ان معهد كارتجى السلام الدام . وقد وضع تقريره بعد درس الحالة في مصر و فلسماين و بالد اليو ان فانحي على الصهيونية وعلى مؤيدبهما باللائمة وانكر الاصلاحات التي يطنطن بها الصهيونيون والتي يدعون بأنهم قد أنجزوها . ومما جاء في التقوير أناهالي فلسطين يبلغون عاتمائة ألف مهمسمعائة الف من العرب والساقون من البود . فالعرب يتساءلون اليوم عما سيحل بهم اذا تحققت احلام التسهيونية وأصبحت فلسطين وطنا قوميا للبهود. قذا يذكرنا هذا الوال الذي يجول بخواطرانتوم وتذكرنا ايضا الحزازات الجنسية والدينية بين

أغتداب فلسطين بحج أنها كانت وطنهم منذ لوف تنبه انتهادات الدكتور برتشتيت الاذهان الي

من السنين - اذا تذكرنا كل ذلك لم يسعنا الا ما في الصهيونية من أخطار عظيمة.

المه ونية مشروع برمى الي جعل فلسطين ابداء الاسف على عناد مؤيدى الصهرونية واصرارهم وال ك بعض ما حاء في تقرير هر تشيت مبد االشأن: ات مشروع العيونية على ما أرى هو

مندمة بم المستر مورجانتو سفير أمريكا انسابق في فكرة خيالسة لابد أن تعود نتايجها في الآستانة ومن أكير أقطاب انسياسة في امريكا. المستقبل باوخم العواقب وتفضى الى اعظم الشةاء وتد ظهر حديثًا في الولايات التحدة تقرير الكلا العرب والبرود على السواء .و يخيل الي ان خطير عن الصبيونية يعرف ٥ بتقرير برنشيت ٢ إهناك وجها من أوجه الصبيونية لم يتنبه اليه أحد وهو على ما يؤخذ من أتوال الصحف من أهم حتى الآن مع أنه عقبة كأداء في سبيل الشروع التقارير التي ظهرت عن الصهبونية حتى الآن . إوهو انه اذا فرضنا جدلا امكان طرد الدرب من و آند وصفته يعش الدحف فقالت أنه قنسلة قد فلسطين واحلال اليهود محليم بحيث تصبح البلاد أَلْقَيْتُ على مسكر الصهيونية . وقال عنه الدكتور يهودية بكل معنى السكلمة فليس فالعالم من رتاب ذلك أن حشر أمة معينة في مكان معين و قصام اعن وفي الواقع أن أنصار الصهيونية قد اهتموا جميع الناس لا بدران ينشي، شعبا ذا شخصية عيل انى مجافاة غيرها وتتتاز بعتوها وانانيها وعدم آخر ظهر حتى الأن وان هم في الظاهر حاولوا ان إرغبتها في التعاون مع خيرها . وما من أحد ينكرأن يقلاوا من شأنه . فقسمهم يقولون أن العاصفة معده الصفات لا يد أن تظهر وتقوى في الشعب التي أثارها هذا انتقرر ستعبر كاعبرت غيرها الهودى اذااتيح له انشاء دولة يهودية كا تظهر ويرقى مشروع الصبيونية راسخاً كالجبال. إوتقوى في اى شعب آخر منعزل عما بجاوره من وقد كتب الستر هنرى مورجانتو يقول: أنه الشعوب ولا يعزب عن البال أن الإنانية قدكانت يوافق على كل كلة في التقرير ويؤيد جميع الاراء من اعظم أسباب شقاء الشعب الهودي الميال

هذا رر سير مماطوق تنوير « يرتشيت ». ومن سوء حظ الصهيونية أن تقرير برتشيت وقد كتب المستر هنري مورجانتو سفير أميركا أما الدكتور « برتشيت » واضع التقرير في و أمن الوجهة الاقتصادية وسياسة قائمة على التعصب تنكر انها استهانة دنيئة بامال الشعب المودى نقسه. وقالت جريدة ﴿ البهودي الاميركي ٤ التي تصدر ف نيزيورك - وهي من الصحفالمارضة لفكرة | فهو بنسج حولنا شياكا من الدسائس في البــلاد | والمرشال شانغ تسولين يعامل حكومة الــوثيات الصهيونية في ه أن هذه الفكرة هي سراب الواقعة على البلطيك ويدعي لأيقاع الخصام بيننا بكل سخط وازدرا. ومعاملته هذه دايل قوي خادع ووهم قاس ٩ . نعم أن فلستنين يتكن ان | وبين حكومة المرشال بلسودسكي في بولونيا . وأما | على أن نفوذ السوفيات في الصين ليس ذا شأن كبير تكون ملجاً لليهود الذين يعانون الظلم شرقي أ في الشرق فانه يسمعي لاثارة الاحقاد علينا في كما يتوهمال كثيرون. ونوكان كذلكماجرؤالمرشال اوربا . ولكن فكرة الصهبونية شيء، وفكرة كركيا وأفعانستان وبلاد فارس والصين . وترى شانغ تسولين أن يعامل الروس بمثل ذلك الأزدراء. ابجاد ملجاً امان لليهود الباريين من وجه سياسته في الصين الي هددين - أحدهما محق الظلم شيء آخر . فالاوتي تري الى اتزال مليون الثورة الصينية الاهلية التي قد أوفدت جـــفـوتها انجلترا وحكومة السوديات أخيراً على أنو هـــذه مهاجر من اليهود في فلسطين بقصد جعل حكومة كانتوت في الجنوب . والاخو ضرب الحوادث. والظاعر أن اتجلترا تربد أن تعامل

في الشرق الأقصى

العماقات بين الصين والدوفيات

تمكن انجلترا من تحقيق غوصها الاتخر وهومحق

وانتقات جريدة اسقستبا من ذلك الى القول

بان الحوادث قد كشفت عن نيات أنجلترا احقيقية

وأوعزت الى الصحافة الانحارية بأن تنغى عدع

هذا القائد. وفضلا عن ذلك أوفدت الجنرال

ميتون الانجابزي ليكون مستشارا للمرشال شائغ

الرجل الوحيد الذي يستطيع -أن يعيد الي الضين

وحدتها ويضمن سلامتها. فاذا كان دكتانور

علما بامضائه - فالسر في ذلك عنه

أندو فيأتيه عن مجمل الحالة في بلاد الصين. وقلم

كتبت جريدة « وقوستي » التي تطع في باريس

(وهي معادية لحكومة السوفيات) مقالة أعرب

كانتون في الجنوب وموقف المشال شائغ تسولين

هذا، وقد استرخت العلاقات كثيراً جداً بين

اصبحت السكة الحديدية التي تربط ،وسكو السوفات بحكومة الصين . وأحسن ميدان التنقيد بياكين مصدر خلاف مستحكم بين حكومة هذه الخطة هو منشوريا . فاذا استطاعت انكارا السوفيات وحكومة الرشال « شانغ تدولين » أن تطرد روسيا من سكة حديد شرقي الصين وتجعل « و كدن » شقة حرام ين ، وسكو وما كين مع الذي دو اليوم دكتانور منشدوريا وحاكم شمالي الصين . وتعرف هذه السكة الحددية بخط شرقي أبقام افي ألوقت عينه معادية للروس، فأن ننوذ السين . وفد أنشئ في عهد الحكومة القيصرية السوفيات يصاب بضربة مؤلمة . وهــذه الضرية بموجب ماهدة معروفة . وقديداً الخلاف الحديث ا بشأنها بان طلب للرشال « شانغ سولين » من التورة الاهلية في الصين . ولاة الروس الذين يديرونها ان يسلوها اليه هي وكل ما يمتلكونه من معمات وادوات ، على أن الصحف الروسية تدعى بان هذه السكة انشئت كما وانضح السبب الذي من أجله تقربت من الرشال قلنا قبل نشوب الحرب العظمي بددة سنوات أي شائغ تدولين وعقدت معه أواصر الصدافة كما في عهد الحكومة القيصرية وأنه في سنة ١٩٢٤ | فعلت أيضاً مع حليف ه الرشال « وأو باي فو » عقدت محالفة بين حكومتي الصمين والسوفيات تدير السكة الذكورة بموجبها لجالة مشتركة من الروس والصينين على ان يتمتع الضباظ الروس وجميع موظني تلك السكة باستقلالهم في ولاية السولين. وقد نشر هذا المستشار حديثاً مقالة منشوريا . فطلبات الرشال شايغسولين هي والحالة الحاول أن يتبت مها أن الرشال شائع قسولين هو هذه فادحة جائرة وبناء عليه ارسل السيو تشيشرين - وزبر خارجية السوقيات - وسالة الى حكومة باكين المركزية يطلبها مها أن رجه منشوريا قد نار تاثره في خريين و داس عاهدة السكة قظر الرشال الى حقوق الروس في هذه اسألة وان الحديدية الشرقية — وهن العساهدة الى وقع

والظاعر أن الرشال « شائم تسواين » أم حكومة لندن بلا شك. ولسنا تنكر أن فيها يساً مهذه الرسالة ولا أمدى لها أقل اكترات بدليل القائد الحق أن يتجد لنفسه من داءمن الاصدقاء أزج وده صادرت جميع سنن الاسطول الروسي فَلَكُ مِنْ شُؤُونُهُ التي لا تخص أحداً غيره .ولكن الصغير على مهر سنحاري وطردت معظم الضماط بجب أن لاينسي الحقائق. فقد علمنا الاختبار أن الروس ومستخدى السكة الحديدية الشرقية الاندلابات تنوالي في الصن يمنتهي السرعة. ولا وأوصدت طائفة من المساهد والمدارس الروسية | يعقل أن يجهل شسانغ تسواين هذه الحقيقة ، فغد عديثة خربين واستولت على الاهوال الروسية كان هو تقسه منذ عام و موقف حرج لم ينجمنه المودعة هناك. ولذلك ترى الصحف الروسية الا باعجوبة. وهو اليوم الحا كم المطاق في شمالي جيميا ساخطة على المرشال شانغ تسولين وهي تعجره الدين. ومن يعلم ماذا قد يحل به في الغد. مسئولًا عن القيض على السكنيرين من الروس وقد وجبت حكومة السونيسات عدة مذكرات واحتجاجات الي حكومة باكن ولكن الحالة لاتزال باقية كاكانت والرشال فاشانغ تنولين ، يصم اذنيه عن سماع انوال الروس ولا يعبأ بهديداتهم

تسعي لله على العدول عن مطالبه الجائرة.

وقد كتبت جربدة استفستيا وهي جريدة بها الكاتب عن اعتقاده أن بين انتسارات حكومة السوفيات الرسمية تقول : ان المحود الذي تدور عليه سياسة السر أوستن تشاميرلن في الشمال علاقة ثابتة • فالحسكومة الأنجليزية الخارجية هوعزل جهوريات السوفيات الاشتراكة النظر الى انتصارات كانتون يمين الخوف والوجل وهو يبذل جهود الجبارة لادراك هذه الغابة سواء ليدلك على ذلك مقالات السخط والاحتجاج التي أكان في الغرب أم في الشرق . قاما في الغرب تراها في الصحف الانجليزية على اختلاف زعامها. السيادة السياسية لهم. والآخرى تنظرانيالعطف فنوذ السوفيات ضربة قاضية.وهو برجو الوصول حكومة السوفيات كما تعاملها هذه . فتثير علمها التهبونيين وغير السهوديين واصرار البهود على أعلى الهاريين من وجه الظلم ... واننا نوجو ان الى الهدف الاول والمسطة انقوات الامبراطورية الاحقاد في الصين كما تسعى السوفيات أن تفال في التي هو عامل على تنظيمها، وبرجو الوصول الى ألهند. ولا شك أن النصر سيكون لمن هو أوسم الهدف الثاني بقطع العدلاقات التي. تربط اتحساد الحيلة وأشد دعاء في تشر الدعوة

A to the state of The second secon

لم يقترح أحد علاجا للا لام التي تعانيها أن يحل بحلس النواب بشرط ان يؤيده مجلس أوريا اليوم أغرب من علاج الكو تت هلوى دى بلواء الشيوخ في ذلك ، ولكنه عمليا _ لا يستطيع أن يحل ن صاحب هذا الاقتراح ان تنفيده لا يفيد فرنسا معد البوم الامبراطورية البريطانية هو تحول ألى الاشتراكية المتطرقة تحولا سريما. والاشتراكية المتطرفة كما تعلم لا تختلف كثيراً عن . الشيوعية أو البلشفية . ولا يختي ان انتشار هذا اوربا وأسيا وافريقيا واسيكا إيضا .

The product of the second

الإحوالي في

· with the gramme

The same and

and the second second

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

The second secon

the same of the sa

The state of the s

با في الفريسة و أواد و المساورة و الم

I have the state of the state of the

the second of th

The state of

The second secon

The same was a series of

and the same of the same of the

the state of the state of the

医自然性 医电影 医电影

Commence of the second

A TABLE

The second of th

- المجلات الانجايزية اوضح بها خطر البولشنية على أ ويتضاءل على أن زواله لا يد أن يستغرق وقتما

الما وقال ان المتعلمون وطلبة الجامعات الفرنسوية الى أمشال المتعلمون وطلبة الجامعات الفرنسوية الى أمشال ي أن الله الله الله المان الما والمنظم اللكي وما ينطوي عليه من عوامل النفوذ عزايا النظام اللكي وما ينطوي عليه من عوامل و بينا المعنوب الاشتراكي. ويظهر أن الاشتراكيين الرق الحقيق والحرية الـكاملة. الحديثين بداعبون الشيوعيين المتطرفين ولهذ الايصح منب تشبيه الاشتراكية الفرنسوية بالاشتراكية في أنجلترا أو المانيا أو امريكا . وفي شهرديسدبر سنة ١٩٢٥ المنافي الحزب الاشتراكي في الحزب الراديكاني المدرج معه قوافق الجاس على القوانين المتعلقة بالمالية الفرنسوية . ولولا أن عِلْس الشيوخ عدل تلك أَنِي القوانين لا قضت الى الخراب والافلاس بلا شك. وكثيراً ما عرض للمفكرين في فرنسا هـــذا لم رئيس البيت المالك في فرنسا - لم يتنزل عرب المنتصال جرائيم الفمادالادبي الدي تستنكره طبيعة البالكاورفورم. سر جريف إلى وحد الله النواب المطالبة بالعرش منذ اليومالذي توفى فيه دوق الاميركي. وهذا الشروع محظر على أصحاب والخالصة ان الاميركيباهي بما يتمته به من

أحد اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسوى الذي اقترح المجلس . فالذين يتكامون عن حله اعاهم مأخوذون قلب الجهورية الفرنسوية واعادة نظام الماكمة الاوهام. وأما الذين يعلمون الحقيقة فالمهمدوكون وتعيين الدوق دي جيز ملكا على فرنسا. ويعتقد صعوبة ذلك الحل في بلاد جهورية كفرنسا. نعم أن ذلك ممكن في البلاد التي تتوتع بالنظام اللكي فقط بل أنجلترا ايضا ، اذلا يخني ان اعظم خطر لا أن للملك في تلك البلاد سلطة وراثية هي فوق كلسلطة عومن السهل استخدامها لا فيه خير الملكة وان تكن في ظاهرها مظهراً من مظاهر الاستبداد وفي شهر بوليو سنة ١٩٢٦ كان حانب كبير مِن الجَمْهُورِيين يَفْكُرُونَ فَي أَفْصَلِيةَ النظامِ اللَّهِي النظام في فرنها لا يؤثر في انجلة را فقط بل في أعلى نظام مؤسس على الاقتراع المام الذي تندفع فيده الناس يمو اطفها الدفاعا أعمى . وكان بعض وقد نشر الكونت دي بلوا مقالة في احدى أولئك الجمهوريين يصرحون علناً في بعض الحالات باشمة ازهم من النظام الجمهوري الذي ينتمون اليه العالم كله واثبت أنه وأن تكن روسيا هي مهد وباعجابهم بيعض وجوه النظام اللكي. والشكان في - البلشفية الا أن هذا النظام لا بد أن يضه فيها أ فرنساطوانف عدة تكره النظام لللي لمسالح شخصية وقد يتوهم السكثيرون خطأ ان اللسكية تةضى - طويلا لاته اشبه بجمرة النارا الحابئة تتجول بالتدريج بسيطرة الاشراف ورحال الدين واستثنارهم عرافق . وماداً ولكنها لا ترال يتطاير منها الشهر فيشتمل الدولة. ولعل هذا الاعتقادهو أكبر العقبات التي الا مابجيزه الرقيب. - نب حيمًا وتم . وبعبارة اخرى أن الثورة الروسية عول دون عودة اللمكية الى فرنسا . على أن هذه ن من الله عباروب معد، لأساتنشر الفوضي والاضطراب الفكرة خطأ محض وهي غير قائمـة على أساس. . في كل مكان. ولسوء الحظ انها تجد تربة خصبة | قالدوق دى جيز هو المطالب اليوم بعرش فرنسا | ولايسمح بالتبذل على قارعة الطريق أوفى الاماكن . . . في جيم البلاد التي يشكو اهلها من نظام ما السيامني الرهو فسين الدوق دور ليان الذي توفي منذ عهد و الاجهاعي وهن أول ان تقضي على مدنية الغرب قريب والذي كان الطالب الشرعي فالغرش. وهو (أي الدوق دي جير) أمير باحدث معانى الكلمة وورث السها جداً تتبع آبار البلشفية فهو واسع العقل كبير الهمة يعني بجميع السائل تدعى مارى سوليفان قبضت على رجلين في مسرح بالطلاق. وكانت ولاية نيويورك أشد الولايات في الاضرابات والانتصارت التي تقع في انجلة الاحماعية ويهم بترقية البلاد وليس له في تربيته و فقت الى اخر . ومن المهل ايضا ان ري اصبع العالمة وأخلاقه السامية مثيل على الاطلاق . فهو والمنظرابات وزوجته الدوقة خير ملكين يردان بهما عرش الواقعة في مصر ومراكش والهند. ويضيق فرنسا . يل ها خير من يمكن أن تجمع القلوب على ينا الجال اذا اردنا تعداد جميع مصاب الباشفية عبيهما واحتراسهما والذي يعرفهما جيداً يعلم اسما وآثارها السيئة في العالم. وهذا ما حدا الكاتب إيهان بجميع شؤون الشعب الفرنسوي السياسية الي لاشارة على المسيو يريان بان يعقد مع أنجلترا والاجمانية ولا سياما كان لها علاقة بطبقة العال. ... العالم. وتد قال السيو بربان يومند ال من انظمة اللكية في العالم. وهي (أي اللكية يَ " مقاوضات تجري بين انجلترا و نونسا بهذا الشأن. الفرنسوية) أشبه ينظام الاسرة الابوى . بيناهي واستاق الكاتب حديثه فاخديسيب فالنافع في غير فرنسا ممزجة بالماديء الفاشيستية، وهذا و هو يعرب الذي من أجله ينظر شما وانجلترا – بل على العمالم هو السبب الذي من أجله ينظر شميان فرنسا

أنف الي ما تقدم ان الدوق ديجيز يتصل بنسبه الي الاسر المالكة في انجائر وابطاليا واسبانيا والدعرك . فلو قدر له اب يجلس على الخبر ليس لفرنسا فقط باللعالم أجم.

ولا مخني الله الدوق دى جيز - باعتباره فالقانون التونسوي يبيج لرئيس الجهورية فطريا مدى دورا ان

مقالاً لندوبها في أميركا اوضح به سنخافة السهولة. بعض انقوانين الاميركية ومناقضها لما هو مألوف ذلك . قال الكاتب :

من غرائب التناتضات في اميركا أن الرء حر باعتباره ابن الوطن ولكنه عبد باعتباره فرداً من الأفراد. فهو يتمتع بجميع مزايا الحرية وينتخب من يشاء من النواب والشيوخ وحكام المدن والقشاة ومديري البوليس. بلهو حر أن ينتحب من يشاء لرآسة الجيورية نفسها . على أنه هو نفسه المتولعا في قوانين بلاده من تضييق على حرية التأثير في نفوس أولئك الاحداث على أن أصحابها. الفرد . وفي الواقع أنه ما من بالاد كاميركا يتمتع فيها الفرد بحرية الفكر ويحرم حرية العمل.

فالاميركي من الوجه النظري لا يراهن ولا يقاس ولايسمح بسساق الخيسل ولا عدال اليسر. ولا يقرأ غير الكتب النافية ولابحضر الا الروايات الممثياية الراقية ولا يشاهد من السيما

يل الا ميركي « النظري» لا يتردد الى الاماكن النافية للآداب والتي لايجيزها البوليس...

اركاديا بنيو بورك بنهمة مداعيهما سيدة في ذاك المسرح. وكانت تلك « البوليسة » حالسة بين لم تكن كذلك ولاسما ولاية نيفادا فقد تنقد فيها الرحلين فلما رأمهما بداعبان المرأة اسرت ا وقيضت عليهما . وَالنساء اليوليسات في أميركا . زواج بالطلاق أي تحو مائة في المائة ! . . . ينشين دور التمثيل والسما ويقبضن على كل من تبدر منه بادرة عدم المحافظة على الاداب. وقد قد أفلست ؟ حكم القضاء الاميركي بتغريم أحد ذينك المهدين عانية ريالات. ولا يزال الثاني - وهو أسياني الجنس – ينتظرمحاكمته

> أضف الى ذلك أن الامريك « النظري أ لا يستطاء أن يستقبل سيدة في غرفته • فاذا مُ مفتــوحا. واذا أراد أن يعيش معهـــا وجب آن

الاطقال

أكست في تونى هذا هازلاء فليس في العالم بالاد كيذه أ فاتح حرية الفرد . . .

نشرت جريدة ٥ البتي جور ال ٤ الباريسية البالاد تستيقظ فيها الشهوات الحانية عثل هذه

وكما أن قانون تحريم المسكرات قد أوجد في عند غير الاميركيين . قرأينا أن تأتى على خالصة النفس تعطشاالي شرب المكركذاك القوانين الخاصة إ علمائل الجنسية قد أوجدت البيول الشهوانية. وانك لتري في جواسق «كشكات »باعة الصحف جاة تدى « سكس » - اي الجنس - وهي أ ذات غلاف محتشم ولكن داخلها يحتوى على عشرين مورة من صور النساء الجيالات العاريات، ولكا ولد فوق الرابعة عشرة الحق في أن يشهرى عذه المجلة . فتأمل اذن فيا قد يكون لصمورها مرت احتاطوا الاس ليأمنوا شر الوقوع في قبينة القصاء فهم يتشرون كل جزء منها مصدر أبعظة قسيسمن مشاهير القسوس أو خالاسة خطبة أدبية مدافع عن حرمة الزواج وكرامة الرأة . ولا بأس بعد ذلك من نشر تلك التسور : لان القوض دمها مهذيبي محسن يرمي الي تعليم الشبان القباين على أالزواج وتعريفهم كرامة المعيشة الزوجية ولذة انتمتع باس أة حسناء. على أنه مامن بالدكامير كايكاثر فيها الزواج وتقل حرمته . ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا أر ربع أخبار الصحف اليومية الاميركية هو خلاصة فتمائح الزواج والطلاق التي نقع في اللك البالد. فني سنة ١٩٣٠ عقد في أمريكا مليون وقد وقعت عبني اليوم على جريدة النيويودك و ١٨١ الف زواج انهى نها ٥٠٥؛ هلاتواج تيمس فقرأت فيها أن امرأة من رجال البوليس بالطلاق أي أنه كل ستة عقود زواج انهني واحدمها حرصاً على عقود الزوجية، ولكن الولايات الاخرى في تلنت السنة ١٩٢٧ زواج أنتهمي منهما ١٠٨٢ أغليس من العدل أن نقول أن آدأب الزواج هنالك

وكم أن أمديركا هي بلاد الغرائب في مسائل انزواج كذلك هي أيضاً في مسائل القضاء والقانون الاميركي ينخول القصاة حرية واحمة ليتصرفوا في العقويات بنا توحي به اليهم عقولهم . فقد حدث في أواخر السنة الفائنة أن احدقت النبراسكاحكم يكن له بد من استقبالهاوجب أن يترك باب غرفته إعلى رجل بسب « خالفة » بسيطة بالسجن خممة عشر يوما وأن يكون غذاؤه الجبز والماء فقط . يجعلها زوجته الشرعية. فاذا ساكنها مسماكنة وحكم على رجل سرق أو رميا (إن يُعضر الوعظ مجردة فان أبواب السيجن مفتوحة لكابهما وان يكن في كنيسة معينة كل مِن أحد مدة خمس سنوات متوالية ! . . . وحدث فعدينة ونيمج أن كلباعش فتري من ذلك أن الاميركي «النظري» - ؛ اسرأة لامها خاصمت سيدته وأمسكت بشمرها!! الذى ليس بالضرورة قسيساً ورعاولا رجلامتر وجالس فحسكم ونني المحكمة الابتدائية على الكاب إلاعدام عرش و نسالاً مكنه أن يوثق أو اصر الصداقة إ قد يبلغ من السن عتياً وهو لا بس توب انتظهارة مع انه لم يكن كلباً ؛ فاستأنات صاحبـة والتحالف مع الدول الكبري، وفي ذلك مافيه من أو العقاف ولا يعلمن الامور الجنسية أكثر مايعامه ألحم ودافع المحاسيء ن الكاب يتموله الم كان في , حالة دفاح عن النفش . ومع ذلك حكم الفاشي على وفي أميركا اليسوم مشروع قانون مري ألى الكياب بالأعدام ونذا الحكم بدر تخرير الكاب

الذي تمت انتخاباته في ١٩ مايوسنة ١٩٢٤؛ ولا يخني وورايان. ولعل القراء يتذكرون انه أذاع فىذلك عنازن الازياء أن يعرضوا في فترينات مخازمهم حربة وحويعة ان سيف البوليس والفاذى والرتيب انه لما أصبح من الواجب الاقرار على خطة حازمة اليوم منشورا على الشعب الفرنسوي استحث به الايانات السيدات !. بحجة أن رؤيتهامنسدة المحان فوق رقبته وعيناد تقرأ واذاه تسمم مايةم ﴿ ظهر ضعف النظام الجمهوري وأنجلت ديروبه الناس على موالاة أبن الدوق دورليان اي البرنس اللآداب ومثيرة للعيول الشهوانية !.. وأقسم أنى أف بلاد. كل يوممن الأمير المخالفة للذوق وتلمأ. ف

عاغرات الحامعة المصرية عامة حاضرات الاستاد سادولها

المسوعة الدولة والتورة العالمة

تجالم الدعاية الى الداشقية - سببه - معنى الشهوعية قديماً وحديثاً - تفسير تطور ميول الحزب الشيوعي - ماركس يستثير شهوات المهال - الشيوعية لانؤمن بالتاريخ ولا السياسة ولا الدين ولا التشريع - الشيوعية أداة مستحدثة لاشعال الحروب الاهلية - التشريع الماني يحة ق اغراض الثيوعية -مقسطة العقيدة الشيوعية - تقدم الله يضعف أثر العامل في الانتاج - الآجور ليست الآن خاضعة لقانون العرض والطلب - ضرر توزيع الثروات المكدسة - ساروليا لا يخشى على الددية من الشيوعية

العال دون أعضاء بجلس النواب -

وقد فسر الجاخر البنيير الذي طرأ على ميول

الخزب الشيوعى أنها انتصار لكادل ماركس الذي

هو في الواقع الآب الروحي للتورة العالمية . فيو

معتبر الانسان الكامل ؛ ودو بمنانة بسموك حركة

العال . وينظر معظم الشيوعيين اليمار كس باعتباره

مفكراً عظيما ؛ والواقع أن كتبه لا يحزوى على أى

أتر المتعاجر ، فإن جل كتاباته مفسطة انتصادية .

فهو لم يك مفكراً واتما كان منظها تهياً له أف

قاما السفر الذي وضعه فهو طويل جداً لم

يقرأه في العالم الا أفراد يعدون على الاصابع

ومع ذلك غائبت تسمع كل شيوعي ويتحدب عنه .

وقد وضع ماركس خلاصمة أذكارد في كتيب هو

نكل عامل في المالم عثاية القرآن الكريم لكل مسا

أدرك ماركس انه لكي يجتذت ملايين الديال

الى عقيدته وحب عليه ألا برجع الى عقولم . بل

الي الفرائز الاصاية النبيلة أو المنحطة . وبخاصة

المتحطة ، عندهم . فيو يستثير ما هو كاس في

قرارة نفوسهم من الطمع والحسد وحب القوة.

والعدالة وتضامن الطبقات. وعقد الآمال، على

مستقبل عتلىء وسه بطن العامل عا يشميسه من

اللاكل؛ وتتمة فيه حواده بما تنوق اليهمن : بوات

وملاذ . فبيما كانت الشيوعية القدعة فاعة على

١ - أن كل الثروة ينتجرا العامل . فيحدان

٣ - وجوب القضاء على الكائنات العلقيلية

٣ - ينيني للمال أن يحاولوا القبض على

ازمة أمور الدولة بواسطة الوسائل التشريعية.

وباستعال القوة تذرعا لادخال سياستهم المبلكة:

بان يتوصلوا اني فرض الضرائب الرزحــة على

الطبقتين المتوسطة والعالية ، ردءا منتصال شأفتها

وذلك كله إنتظاراً لقوزهم في الثورة العالمية.

يجمع سائر عناصر التدمير في طائفة العال.

لقد فشلت الباشفية من عامة الوجوه ولكنها رعماء حزب العبال الانجليزي هم رؤساء اتحاد نقايات مع ذلك تجيمت من وجية وأحسدة هي دعايتها الدس ، عفامها لاترتكز الاعلى مجرد القوة والمكايد والركون الي القتل. وجراثيم الادواء وان كانت قد لا تؤذي ألبدن اذا كان سايا عصناً ، فاماتكون دريعة الفتك الجمان الضعيف المروك ، وقد خلفت الحرب أوربا عدرجة من سيول الحوادث بعد أن ارهة سا واعدمها النعة والقوة ؛ فأنت لا ريحيا سرت الا العنعف والتواكل. ذلك لان الناس في في كل مكان يرزحون نحت اتباء الديون الدوليــة ويهددون بتقاب اسعار العملة وعدم ثبات الشؤون الاقتصادية ، مع اضطراب في السياسة . فعنالاعن ان الحوب قد أودت بالطبقات الوسطى التي هيمن كل دولة عثابة عمودها الفقرى . لهذا ترى الدعاية منتجة في ظرمااتصل بالسياسة والاقتصاد .. وهذا أروهو عدارة عن دائرة معارف كالمامع الطالت منطقية هو السر في اقبال سواد الناس على الشيوعية.

> والله لمن السعب أن توفق ألى تعريف جامع مانع للشيوعية ، فإن حزب العال البريطاني مثلا مجدع بين دفتيه اشتاتاً متياينة من الناس، بين غني وفقير ، معتدل ومنظرف ، قيه الاوردات وكار الحكام، وفير ان المستر بدوين وغيره من الشياب الناشيء، فيل هؤلاء كالهم شيوعيون ؟ الواقع ان الذي يؤلف بين عده الشخصيات المتقرقة أعاهو شدور وأحد من عدم الرضاء عن الحالة كاهى ، فيميمهم طلاب تغيير ودعاة تحسين و انقلاب. ولكن أنى لنا أن نصع هذه التناقضات كاما تحت

كانت الشيوعية القديمة مقترنة باسم ه جان جاك ألخرية والاخاء والماواة ، تري الشيء عية الجديدة ووسو ٩ وكانت فرنسية ٤ برغم ال روسو ا تابي على: سويسرى . وكانت مبادمها برتكر على المواطف الانسانية السامية : كلا خوة والحرية والساواة إيتقا عما العمل وحب الوطن والرغبة فالتقدم.

> أما الشيوعية الجديدة فتقترن بامم فكارل ماركس التي تحتكر الثروة التي أوجدها العال وهي المانية ، ليس لها أي مظهر من تلك المظاهر السامية، فهي لا تؤمن بالاخوة ، بل تدن يحوب الطبقات، ولا تنادي بالحرية ولكنما تجنع الى الاستبداد ، ولا تعرف الانسانية انا تعبد القوة ألمجردة المدوبة بالقوة الوحشية.

> > وقد اطمأن العال في جميم أنحاء العالم الى النوع الجديد من الشيوعية . كانت نقا ت المال مندعشرين أو ثلاثين حولا مرد جميات اقتصادية. أما الوم نقد تحولت في بريطانيا وغيرها الى جميات سياسية مداكسة . وقد استولت

المامل ع ا

فاركس لايعترف بأية خزايا أدبية ولا دينية ولا روحية ولا بار محية

الاهاية . فال ماركبن نص بصريح العسارة على الحرب الاهلية والحرب بين الطبقات ، فهو لا يحترىء عجرد الكفاح الاقتصادى، واعا محشد يسرحور خطة ؛ وما ذلك الجيس غير الحاد يجرد الصالح المتبادلة والشهوات المشتركة عواعا يشد يتيانه النظام ووحدة الفيادة والطاعة المساء وهذا الجيش سلاح هو ابدا في متناونه ، وما ذلك السلاح غير الاضراب، وينبا كان الاضراب فيا مضى مجرد وسيلة للوصول الى تحسين الاجور ادْ يه قد استحال اليوم الى جزية قد تكون قاتلة المجتمع . فاذا أضرب عمال الكورباء أمسى البلد في ظلمات يتعمر فيها قاب العين.

واذا أضرب عمال الفحم شلت حوكة الصناعات على اختلافها وأنت رى مع ذلك أن كل الأسلب تساعد العظاء في حربهم و فظووف الحرب بين المتحاربين ليستمر اء؛ ولذلك تجد أن كل الفوائد تعود على العيال. يينما تتحمل الدولة مائر الاضرار لأن الدولة لا تتدخل ، وأعا متطلع الصلح. وكل اضراب ينتهي بصاح لصلحة العال ، لان الدولة رى نفسهاعاجرة عن محاربة زوجات وأبناء هؤلاء العال ؛ فعى توزع علمهم الأعانات والاطعمة ، وتترضيم النقود . فكأن المضربين يقتسانون على حساب الاحة.

كان ماركس رجلا عمليا ذا عقل على فهو أبدأ متوافر على حداب قوى العدد . وقد رأى بأن حرب الطبقات لابد منسية بقور العال صد ورة عالمية ، فتتولي بذلك الدولة جميع الرافق التي كانت الافراد والشركات تقوم سها من قبل.

والوقع أن التشريع الماني ساتدعلي تركيز السناءات في يد الحكومة ، فضرائب التركان وضرائب رأس المال وما البهما لما يؤدى إلى توزيع الثروات وتبذيرها. ولند اضطرالستر بلدوين نفسه لان يتبع مساسة « ماركسة »

يرى الحاف. أن مذهب كارل ماركس بني على مغالطات أولها التول بأن العلمسل هو الذي ينتج الثروة. والواقع أنه كلما تقدم العلم كلما تضاءل الدور الذي يلعبه العمل في الانتاج . فان الآلات تقوم اليوم عفظ ما كاتت تصنعه الابدي بالامس ، ورب يد مقد كارل مار س ن تاريخ العالم كان بحرد اختراع جديد، كنقل الاصبوات بالابير ؛ خلق قتال بين العال المنتجين وتلك المخلوقات الطفياب ميدانا واسعا لصناعة مستحدثة تستخدم فيها (الرأساليين) . وان الساسة ن مملا بحردوسائل الله بين من الابدي. وقد يستطيع رجل واحد على الدبية والذئاب والافيال والفهود والخدافير الاقلية المنظرفة على النقابات في كل مكان واصبح أتحتمي بها الطبقات "ماليسة. وان القوانين مجود أ مثل فورد أن مخلق شروعاء ثالاً تعمل عبه الا لوف الموحشية والتهاسيح والعنباع.

حواجز بين العال واللصوص (يعني الطبقات من الناس. فالتيادة اذن هي أهم عوامل النجاح العالية) و ف الدن سفتحة كمتو معلى الدسيحانه خدك لا ن الفوز وسيط هذا الم الخضم الزاخر وتمالي لا يحل اجلها الا في الدار الاخرة ويقصد الماعلة والتنافس، مقود بدرجة هائلة على مقدرة ما مخدر أعصاب العامل المسكن ووياضيته على المدير كما أن الطفو في الحوب متوقف على حديد الصبر والحساولة بيتبه وبين التورة . فانت ترى القائد وحصافة رآيه . ولذلك برى بعض الشركات العبارة الآتية مكتوبة بحروف بارزة حيمًا صرت تعطى مديريها مائتي الف من الجنهات في كل عام. في روسيا ﴿ الدين هو الأقول الذي يقسد عقل وما ذلك الا لامها تعلم علم اليقين أمها ترج أضعاف طداالقدر عجهودات الدبر الحاذق والمكس بالمكس

يعدة للعال المرم لا وأخذون قيمة ما يستجون و يحرمون من القدر الاشافي الذي يستولى علم وبري ساروليا أن تظريات كادل سركس أن الوسيط والواقع أن الاحور أصبحت لا تتحدد هي الاطرق مستحدثة، وأساليب منتكرة الحروب الدن عجرد العرص والطلب وأعا تتدخل فيها العوامل السياسية والاخلاقية: كَرْغَيْةُ الحَكُومَة في ال تكسب رضا موظفيها عَوْتَعْسِيدهم في الانتخابات؛ والجرص على توفير أسباب العيشة جيشا جراراً مؤلف ا من علايين الجنود الذين لا اللازمة للعال . وكان من نتسجة ذلك أن اصبح أجر العامل العادي غمير المتاز بشيء ماء يزيد نقابات العال. ولا تربط وحدات هذا الجيش المبياعن أجرالعامل الحادق الصطلع بأسرار حرفته مما أدى إلى غمط الطبقة التوسطة حقوقها ***

يرعم ماركس أن أصحاب رءوس الاموال هم التسور الستأسدة التي يتبغى للعال التعدع يكل الوسائل القضاء عليها . والواقع ان ر وسالاموال السنيخدمة في الصالح المختلفة ان هي الا مجوع ما المستخدمة اقتصده الملايين من الناس، والارامل والوظفين جنب والدال. ومن النقود الموظفة في شركات التأمين: فرءوس الادوال اذن عرات تضعية والتدير وكبح عنان النفس والايثار . فاذا عن قصيمًا على عريرة الاقتصاد، وضينا على منه النصائل جيميا التي يقوم عليها عجد الدولوسؤددها.

وسار وليا لا يخشى على المدنية من الشروعية ، وأن كانت تهدد كل الزايا المنتحة والتبددي المجتمع لان لاوديا من البأس ما تقوى معه على محمل عدة زلازل أخري قوية . فقد قرر اللورد جراى قبل قيام الحرب العظمى أن المدنية لا تتجمل حرب أسبوع . وقد أندام لهيب القتال أربع سنين؛ ومع ذلك فأنت رى الماه قسد عادت اليوم إلي مجاريها فالمانيا وفرنسا وبلجيكا وفيكل مكاب تقريبا . و لسوف يعرف الرأى العام حقيقة الشيوعية فينغض عن منكبيه غبارها، وبدا يكون قدوفن الى الدراء الناجع من تاعاء تقسه.

آمين مكتبة مصايحة الطبيعيات طالب د كتوراه في العادم القانونية

 باستعال باست باستعال باست باستعال باستعال باستعال باستعال باستعال باستعال باستعال باستعا طريقة الدفع عند الدخول حتى لايفارق البابل المكف بالتمداكر مكانه فيساعد الراكبين على النزول والصدود، وقد وجد في ذلك ما خفف عدد الحوادث اليحد كبير.

* توفى والهند في العام الماضي أكثر من • • • ١٨ شخص بلدغ الحيات ؛ وذلك حسب ما دلت عليه الاحصاءات الرسمية • ينما باغث أصابات الوحوش المخلفة ١٩٧٠ وفاة فقط ؛ منها محو ١٠٠٠ تقع فيها المسئولية على النمور والبقية



States of Supering States of the Supering States Mark the second of the second -

مِنْ مُنْفِقِي فَلْمُونِي فَلْمُونِي وَا

The second secon The state of the s

Part of the second

بقية مقال الصناعات في مصر

فواجب الافراد أن يوطدوا العزم على اقبالهم

على شراء كل ما تصده اليد المصرية ومساعدة

هؤلاء العال بابداء ما يتراءى للافراد من الملحوظات

ألمختلفة لنـالافي كثير من العيوب حتى ســــــطيع

الصناعات المصربة أزتسير فيطرين النمو والتحدين

استعدادا كما ستلاقيه من ضروب التنافس من جانب

أما الهيئات العمومية فأمامها الجزء الاكبر

من وجوه المساعدة للصناعات الوطنية وأولي هذه

أن تقصر مشترياتها؛ بقدر الأمكان؛ على كل ما

تصنعه يد العامل المصرى. ويحدثنا تاريخ التطورات

الصناعية أن تابليون عندما أراد تنشيط الصناعات

ونشرها اتحل مكان المصنوعات الاجنبية عمد الى

البلاد التي علا كميها الصناعي .

العمومية على تنفيذ الخطط الموضوعة للدفاع .



تعظم دهشة المرء عندما يفكر في كنه الشعور الذي يختلج بقلوب الصابن الذين يؤدون فوائض دينهم في هذه الكنيسة التي يرى القارى، صورتها بأعلى هذه السطور

تق هذه المنبسة الغريب الوسع والساس و برق مي المنالة على من المالة على المال قة عظيمة الارتفاع مطلة على جرف مين ورسسور الكنيسة التي مهنز مع الهواء » الهواء » الهواء » الهواء » الهواء ولذلك تعرف في جميع العالم ويسمها الهنود « بالكنيسة التي مهنز مع الهواء » ولكن

وأن السائحين ليبدون من الدهشة والرهبة عند زيارته أكثرما يكون.

وتبلغ مساحة برما ٠٠٠ وهي أكبر مقاطعات الهند البريطانية - جبلية وبدع مسحة برما حرب من ويلغ عسمة ملايين نفس بدن المناف عدد سكانها عشرة ملايين نفس بدن المناف ا وهي ألم المراب على حيام على على المراب المرا ويتمتع نساؤهم بنصبب وافر من الحربة ، وهن ماعرات في التطريز والنسج، وصناعة التماثيل والنجارة ونقوش الذهب والفضة

ومنازلهم غاية في البساطة ، وقد منعت الحكومة ذات من بناءها بقير الخشب والغاب. ومنع استعال الاحجار والطوب في البنيان لفير العابد. وتشاهد أغلب تلك العابد في الخراء المنعزل، وهي وارتفاع هائل ، وينة ومنمقة بأعظم الزخرف والنقش .

وتري في داخل الله الما د بجانب الحراب وعائراً الآلمة كثيراً من العاديات الغربية ذات حجم عظيم منحوتة بالله حتى ليستغرق صنع أحدها مدة شهورطويلة.

ومعبد كما كتبيرليس الا واحداً من كثير من المعابد القدعة التي توجد في برما ولنكنه الوحيد الذي يهتر مع الهواء

اتباع بوذه بالصبين

Salar Sa

The first of the second second

traffic to the state of the sta

The same of the sa

The second was a facility of

All the same of th

The second secon

and the second s

State of the state

The same of the sa

The form of the state of the second of the

Jan Jan

والرائل تعميله

عثرت في احد اعداد السياسة الاسبوعية على مقالة عن ديانة بوده جاء فيما أن لبوده من الاتباع العدد الثاني في الدنياء بحيث لا يزيد عنه ا باعالا اتباع مسبح التعارى .

وقد جاء حديثا في جريدة أخري في هـذا القطر ما يُماثل ذلك. ولما كنت قد زرت كاتسا الصين واليابان ووقفت على حقيقة هذا الوضوع المليون ؟ واخدته من مراجسه فانى وانق بأن التصحيح الذي أنا مرسله الكم هو اكبد لا غبار عليه . فاذا ولا شك أخبر منك فيه ؟ أذ نشره تاييداً للحقيقة فلكم الشكر .

قرأت في المدد الذي يصدر مهار الاحد من احدى جرائد نيو بورك مقالة عن الصين ، وقيه نهُ الخط لذي وقعت فيه جريدتكم . وقلم

و ظهم أن الصينيين كامهم اتباع بوذه وقد كنت انا أيضاعلي هـدا الرأى حتى وصلت الي الصين واجتمعت بأحد علمائها وحدثته في هذا الموسوع فأبان لىخطئى فاماقر أتالعدد الشاراليهمن المحمفة الاوريكية بادرت الكتابة السااصلا حاللحطأ فنكرت على على احدى السيدات في تلا ، البلادة اله الاتعل أن الذين يرسلون القالات الى «العدد الاحدي »من هذه الجريدة هم اجسائيون كل في فنه ؟ وان هـذه الجريدة هي ثقة في كل امريكاتطبع كل يوم نحو

ف كيف تتجاس أن تكتب البها في أس هي

فاجبتها : ياسيدني ، أنى أعلم مكانة الصحافة هنا ، ومملغ كتابها ، وطول باعهم وباعها، كلذلك اعرفه . ولكنى أعرف أيضاأن مانشرته عن اتباع بوذه خطأ وعندى الصواب ، ويجب أن الفت ومن وصاياها ما يأتى : -وَجُرْهُ مِنْ مَثْلُ ذَلَكُ فَي كَثِيرِ مِن كَتَبِ الْجِغْرَافِية. ﴿ نَظَارُهُمُ الْيُ هَـٰذَا الْخُطَأُ خَدَمَةُ لَلْحَقِيقَةُ وَقَالْتَ: رسها أن عدد انباع بوذه ٥٠٠ مليون أو إلا سمح لك بدلك. وكنا قد وصلنا الى المكتبة ٥٠٥ وأظن أن الذي ساق الناس أني هذا الخطأ الكبري في نيو رك . فدخلناهامنا يسأ اتصديقتي ا ومشروب المهار.

مديرة الكتبة عماعندهافي ووضوع خلافنا فرجعت

سيكاموني بوذه هندي الاصلوالذشأة . ولكن ليس له اتباع في الهند على الاطلاق. اللهم الا سكان بورما؛وهم ليسوا هنوداً بل يختلفون عرب المنود في النوع والنفسية والاجتماع، الا ان بلادهم إ تابعة للهند. وهؤلاء البورميون من كلسكان الهند يتبعون بوذه وبوديسم أنق بودية في الارض . فهم ارتوذكس البوذيين، أما سواهم من الهذود فلا يسألون عن بوذه . وهم براهمة ومسلمون وبعض قرق أخرى صفيرة .

تلك الى القواميس ورأت أن الحق في جانبي .

أما الصيذون وهم، على قول بعض الاخصائيين، أربعائة مليون فيقل فيهم اتباع بود. كثيراً. إ والاكثرية الساحقة فيهم يتبعون كنفوشو . الصدى الجنس وهم يسمونه لا كن. قو . ترء ، وهو حكيم الصين الأعظم وشارعها الاؤ وحدو ليستديانته الا انظمة اجماعية تتعلق عمال البشرعف هده الدنيا فقط ؛ ولا نظر ولا رأى لها فياورا. القبر، ولا يوجد الداري سبحانه اسم في اللغة الصينية

مع ان فيها نحو ٥٠٠٠٠ اصل. وفي كوسمولوجي كَنفوشو (علم الكون) تذكر السها، عوض الاللمة فقول للعالم اصلان: احدهامذكر ، وهو السهاء، والاخر مؤنث وهو الارض،والانسان وارثوالديه الاب والأم فعيه وحده دون سائر الخلائق عنصران: احدهاماوي ووالذهن المستمدمن الساء والاخر هو تعليم كنفوشو.

يحترمونه ويكومونه كثيراً. وأتباع كنفوشوهذاء في أوائل عهدها، وتسميل استصدار المواد الخام في المنزلة العددية السلمون. ويلي المسلمين البراهمة

أو كا يدعونهم « الهندوس» وفي آخر قائمة الادبان الاكثر انتشاراً يأتي البوذيون أو أتباع بوذه ثم المؤلهون .

واليك الجدول على وجه التقريب: --٠٠٠٠٠٠٠ السيحيون في كل الدنيا

٥٠٠٠٠٠٠ الكنفوشيون ٠٠٠٠٠٠ السامون

الهندوس والبراعه 770

١٤٢٠٠٠٠٠ البوذون ومواطن البوذية على وجه انتقريب هي:

•••••• في سيلان ويدعون سنفاليز

۲۰۰۰۰۰ فی تدیت

٠٠٠٠٠٠ في يورما ٠٠٠٠٠٠ في يابان وتو أبعيا

٠٠٠٠٠٠ الباقون في الصين (زائر القطر المصرى)

الطائفةالمزوزنية

هي طائفة غريبة أسسها رجل من أهالي كاليفورنيا يدعى الدكتور اوناكر هاينس ويقال

أنه من أصل الماني . وهذه الطائفة تقول بالاعتدال في الأكل والاقتصار على انواع معينة من الطعام.

كثيرمن الوسائل الفعالة كاستصداره الاوامربان تستعمل الممالح على اختلافها المصنوعات الفرنسية وأن يشترى كيار الرجال حوله جميع لوزامهم يقدر الامكان عما تقوم يعمسان يد الصانع الفرنسي . ذلك بخلاف أوجه التشجيم والحث والمكانآت المالية لن يظهر من رجال الصناعة الفرنسيين تقدما فيا كانوا يعملونه . ولما رأت للسانيا في أوائل القرن الناسبع عشر تأثير وزاحة المسنوعات الاجنبية فيايصنع في جوف البلاد وأنه كان من الضروري لسلامتها أن تنهض وتنمو فيها الصناعات المتعددة لجأت الي وسائل واساليب نتج عمها ما تتمتع به اليوم من المجد الصناعي فيهاءومن تلك الاساليب وليس كنظوشو الها. ولا هم يعبدونه بل عرض عادج لا لات الانتاج، وحماية المصنوعات

ا الباع بوذه علم الدين يأون في جدول اسواء أكان ذلك عن طريق معافاتها من الرسوم الأديان في الرتبة الثانية . ويلي الكنفوشيين الجركية أو عدم تثقيلها عصاريف النقدل. وان الخطط ألق سلمكما الولايات المتحدة نحو الاخد بيد الصناعة خصوصا ما كان منها في عهد النمو كان من شأنها أن انتشرت في طول البلاد وصارت أيواب الأرتزاق هناك متعددة مختلفة. من ذلك كله يتبين أن الميضة الصناءية في

مصر تحتاج الى تضافر وتكانف بين الافراد والهيئات على أختلافها لوضع الخطط التي يتفق عليها عا يناسب وزاج صناعاتنا الوطنية للدفاع عنوا أولا ولتغذيتها بالمال والموادعلى مثل الاوجهالتي سلكتها الام الاخرى ثانياة وبجبءدم النواني فى ذلك فان العالم بعد أن يشني من الام مأساة الحرب الكيري ستنتشر فيهروح التنافس انتجاري عالم يستى أن سجله تاريخ التطورات السناعية . هذا ومن الواجب على كبار الفنيين في هذه الامور في مصر أن لا يبخلوا ببحثهم الامن للارشاد والهداية. خريج جامعة لندن وبوزارة المالية

اذا أصبت بتعب عقلي فامتنع عن الأكل يوما

اشربعصير البرتقال عندماتة ناؤل طالم السبام اكثر من الل المنجة فالمها تنطف الاعساب واكر اعمام هذه الطائفة هو عما تأكل وما تشرب. ويعلم اناتبا ممن أحسن الناس كل في صباح كل يوم رمانة لتغذ بقدمك و نقيته. اصحة وأطولهم أعماراً . ولا يزال زعيمهم الدك ور اشرب الليمونادة السحنة وشدي الفلفل اهاينش - وقد وله الثالثة والمانين من عموه كانه أشاب في مقتبل المر وليس في رأسه شعرة بيناد

والاصرار الناسة عن تنفير القوانين المختلفة

للدكتور عبد المالام ذهني بك القافي بتحكمة مصر الكلية الاهلية ، والاستاذالسابق للقانون المدني والتجاري بكلية الحقوق بالجامعة المصرية

النانون والسيادة العامة ومسئولية الدولة. - عدم دستورية القوانين والسلطة القضائية. -عدم مطابقة القوانين لأصول المثل الأعلى وأصول القانون الطبيعي . - القوانين التي يراد بها منع صناعة نارة بالصحة والأخلاق العامة . - القوانين التي يراد بها تقرير احتكار الحكومة لأحد الرافق الحيوية . - في سكوت الشارع عن التعويض في بوانين الاحتــكار . - اجمــاع الائمة على عدم جوازا اطالبة بتعويض ،ونخالفة «دوجي» لهم يحق. - في حظر قوانين الاحتكار للتعويض وقيمة هذا الحظر قانوناً . - في قوانين الغاء الوظائف الحسكومية والغاء درجانها وعدم جواز المطالبة بتويض. - في الاعتراض على هذا الرأى. - ارتباط الموظف الحكوم بالحكومة ارتباط لحمته القانون باندات، لا التعاقد الارادي الحر البحت. – المفاجآت الجبرية والقهرية وحق الطالبة بندويض. - في خطورة الأخذ ينظرية التعسف في استعال الحق abus de droit في حالة الإعمال البرلمانية ، وعلاقة ذلك بنظرية الاجازة للقضاء بتمحيص دستورية القوانين . - الحقوق المكتسبة ف ذوانين الاحتمار، وفي القوانين المائية البحتة . - في أعمال السلطة التنفيذية وقيمتها القانونية : بشأن فعل الموظفين . - خاتمة هذا البحث .

القانون العام مبدأ االامستولية للسيادة العامة ، نظرية مخاطر الاجتماع : وتركوا بتانا مبدأ عدم على الجميع. ولم يتم هذا التطور القضائي امام بجلس التحددة من وقت لآخر (راجع شيئاً من ذلك الستورية القانون ــ inconstitutionnalité وأماغن مسئولية الدولة وهي مشرعة فارث الاس لم يكن من السهولة بحبث يصح القول قيمه مسئولة عن الضرر الذي يقع بالافراد من جراء فديلة قائمة من الاعمال المائلة.

حامل السميادة الى أفراد الأمة ، لا يجوز اعتباره علا للتويض. لا أن الاصل في القاون أنه لا يقضي عا يخالف الحق في ذاته . ومتى كان كذلك فير و berthèlemy و dugnit و dugnit و النفس والمال ؛ كما فعلت الطاليا أخسرا، وتمنع لا يسح أن يكون مصدراً لتعويض، لا تما يخطى. قال هذا الاخير بالعكس أولا تم عــدل عن رأيه الخدا الشركات الاخري، المنشأة التأمين في وقت وهذا مايقوله « روسو » ومايقول به أمَّة القانون المام الالماني . ومع القول بأن الفانون لم يخرج في ذاته من كونه ترجمانا للرأى العام ؛ الا أن بيان الحقوق بفرنسا سنة ٩٧٨٩ وسنة ١٧٩٩ قرر أنه لا بجوز للسلطة النشريمية أن تسن قوانين ضارة ومعطاة الحقوق الطبيعية وللدنية المقررة للأنسان. دلكن اليجانبذلك قور بيان الحقوق سنة ١٧٩١ و هي مبادىء مسلم بها عند رجال الفقه الحاضر عدم مد شولية اعضاء البرلمدان، ولم يشك أحد في القانون العام (دوجي ج ٣ ص ١٦٥) : في

رأينا في مقالنا الأخير كيف قرر أولاأعمة مشل تيسيم teissier وميثو michoud ولافرير ا اجم لا دوجي » ج٣ص ١٩٥٥ (راجع لا دوجي » ج٣ص ١٩٥١ تم قالوا أحديراً عبداً الستولية ورجعوا فيه الي ١٠٥٠ - قارن المادة ١٠٨ من الدستورالمصرى الصادري ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣)

والقوانين التي يصدرها البراكان وتكون سارة البدأ القائل بالمتولية للساطة العامة انما يستند الافراد لا يخلو فيها الحال عما يأتي: اما انها قد كما قاما الى التضامر الاجماعي ومساواة جميع صدرت بما يخالف القيود الدستورية الواردة بالدستور الافراد أمام التكاليف العمامة التي يجب أن تقرر الالذات ، لأن الدستور نفسه قد قررأ صولا واحكاماً لا يجوز البرلان تجاوزها . وق هده الحالة لايد الحكومة بياريس ؛ وهو الحكمة الادارية العاينا من الرجوع الى الحكمة العليا التي تقرر انشاؤها هناك ، والفقهي لدي أعمة القانون العام ع الله يعد الدي الدول التي أباحت الطَّعن في شكل القوانين جهود متواصلة ، عا كانت عليه الحالات الاجماعية مثل امريكا ؛ أي الطعن في دستورية أو عمدم

من حيث مسئولة الحكومة من الوجهة الادارية (دوجي ج ٣ ص ٣٦٣ – ٣٦٧) . وأما بشأن دوجي ج ٣ ص ٢٤٩ - ٣٠٠ - ومن حيث البلاد التي لم تقرر انشاء محكمة عليا لهذا الغرض الجمع بين المستولية الحكومة ومستولية ممال مصر قال بري انه يجوز للمحاكم العاديه أن الوظف ص ٢٨٨ - ٤٩٩ . ومن حيث مستولية تفصل في عدم دستورية القاون ، مادام قد طان الحكومة عن أعمال قضائها ص ٩٩٤ — ٥١٢) اليها تطبيقه والآخذ به. لانه أن قبل بالزام الهيأة القضائية بضرورة احترام قانون مخالف للدستور، فني هذا القول مساس ظاهر بحق الاستقلال المقرر جزافاو بطريقة عامة بضرورة اعتبار خزينة الدولة | للقضاء بالدستور ذاته (المادة ١٣٤ · ن الدستور المصري سينة ٢٢٥٠) وفيه معنى السياس عبداً اصدار قو أنين سارة بالعض الغض الآخر. فصل السلطة التشريبية عن السلطة التقيدية ول لايد هذاك من تقرير قواعد مختلفة ترجع لكل (دوجي ع ٣ ص ٣٦٩) نعم ولوان الفقه يفر نا ﴿ وَالْقَصَاءَ هَمَاكُ يَقُولُ بِعَكُمْ ذَلَكُ لِعَهِدُ غَيْرُ قُويْنِ ﴾ والقانون أنه أن وهو أمر صادر من الا أن الحركة الفقهية الحساضرة تقول بالأجازة ا أراد به أن تحتكر الحكومة صناعة حمنف من اللمحاكم العادية بالفصل فيعدم دستورية القوانين يقول بذلك الآن الاستاذ beauregard وjeze الاعمال الباحة أيضاء كأن تقوم بعملية التأمين على وقال بجواز النظر في عدم دستورية القوانين

(دوجی ج ۳ ص ۹۷۳) وأماان القوانين الضارة بالافراد قدصدرت عايخالف البادي العامة التي تعتبر فوق الدستور نفسه اوهى الباديء التي تستفاد من البدأ الاعلى الحق الطبيعي principe supéurieur de droit naturel

أَنْ الْقَانُونُ نَفْسَهُ يَقْرُوا تَعُويُّكُمَّا لَنَّ يُصِيبِهِ ضَرِر من جراء تطبيق القانون ، وذلك في الاحوال التي يجب الاخذفيها بالميدأ الاعلى المنتقي من الحق التعويض وسكت عنه ولم يشر اليه .

السئلة الاولى - أذا أخدنا بالمبدأ الاعلى الذي يرجع للمحق الطبيعي ع ومن تقرير تعويض لمن ترل مهم الصرر من جراء تنقيد القانون، فلايد من مراعاة حالتين في هذا الشأن:

الحالة الاولي- اما أن القانون الطلوب تنفيده على الافراد قد صدر وقد أراد به الشارع معالجة طلة اجماعية ضارة. كما أذا صدر قانون عنع الناس ون شرب مشروب خاص متلف الصحة السامة ومؤد للاخلاق، وترتب على صدوره غلق الامكنة المعدة نصتم الشروب واستبالاكه .وقي هذه الحالة لا بجوز لاصحاب الامكنة التذمر من هذاالقانون الذي لم يفيل سوى اقراد قاعدة قانونية مقروة سابقة على صدوره ، وهي منع الأذي عن الناس. ولا يجوزهم الطالبة بتعويض ، وتصبح الحكومة غير مسئولة عن الضرر الناشيء عن اصدار هذا القانون، ويقول دوجي في هذا الشأنِّ إن الحكومة تصبح مستولة بالعكس فيا اذا ظالت ساكتة دون اصدار مثل هذا القانون (ج ٣ ص ١٧٥) .وان سح من بعيد الاحتجاج على هذا الرأي القائل بعدم تقرير تعويض ، بأنه يخالف ما تقرر هنا بأن الاصل في التمويض وفي مستولية الدولة هومحاطر الاجماع والتضامن الاجماعي بين أفراد الشعب الواحد، وانه مما لا يتفق مع مبدأ الساواة في التكاليف العامة المقررة على أفراد العامة ، الحاق الضرو لظاينفة معينة وفيها علل الاعكمة والعقائم القانون على القاريطي بطريقة المناذية وأم تقام التي يصنع فيها الشروب - قلنها أنْ سنح ذلك ، فأنه لا يصح الا من بعيد عبوق ظاهر القول. لان محل الاحتجاج وصحة الاخذ به مالذا كان العمل لذى الغاه القانون وحظر وجوده قد كان في أصله عما يعوضهم من الاضرار التي تزات مم ؟ يظهر وشروعا . والشروب الضار غمير مشروع في الأول وه لة أنه لا يجوز الطالبة بتعويض عن أصله ؟ فلا يصح الاحتجاج بنظرية التصامن قاون، لان السادة العامة غير مسئولة. وهدا والساواة في التكاليف العامة صند قانون لم يعمل مايقوله أنَّمة القانون الاداري في لوقت الحاضر من ل سوي اقرار قاعدة قانونية سابقة (دوجي جسم (ot - - ol)

الحالة الثانية - وأما أن القانوت الحديد الطلوب تنفيذه أنما عمل هذه المرة على خلاف المرة السابقة ، على احتكار أحد الرافق الحيوية القاعة والشروعة والتي يقوم الافراد باستغلالها من طُويقها الشروع . فذا جاء الشادع وأحدر قاونا الاصناف الباحة ، أوان تحتكر القيام بعمل من سابق اباحة العمل القاوف الشروع عمن الاشتغال بعمليات التأمين؛ أوان تجتكر استغلال أدوات الانتاج مثل الارض ع كا يدهب الى ذلك جهور الاشتراكيين المتدلين dogtrine_collectiviste قانا اذا جاء الشارع وأسسر قانونا من هذا النوع وحب عليه حما أن يقرر ترويضا لمن يصيبهمضرو من جراء تنفيذه . والتعليل القانوني الصحيح في ا فاك، ليس هو العدالة، كاية ول بلاحق berthelems عدم مسئولية البرلمان عما يجريه من الاعمال. وهو هذه الحالة لابد في نظر الاستاذ ه دوجي ، من (لانه يظهر أن هذا الاستاذ في القانون الإداري الافراد دون البعض الاخر. بل يجب قانونا، ماز ال يقول به أعمة القانون العام في الوقت الحاضر أ ضرورة التعرقة بين مسألتين أساسيتين: وها اما أ يريد من « العدالة » أن يجعلها في حانب، والقانون أ ورابطة التضامن الاجماعي تصل الافراد بعنهم

droit في جانب آخر) اعا هو لانه لما كان العمل الذي تحتكره الحكومة الآن كان بالأمس مشروعا وميانط واطمأن الناس السنه ، وكانت الاصول الطبيعي . وأما أن القانون لم يشبأ أن يقرر هذا القانونية العامة مجيره والاخلاق والا دابوالحالة الاجتاعية تؤيده، ثم أصبح من الضروري البحاومة في الوقت الحاضر أن تعالج نظام المرافق الخيوية عا يتقق حالاً مم التطور الاحتماعي والاقتصادي. وعا يري فيه مصلحة ظاهرة للأمة ، وكانت المنفعة المرجوة من القانون عامة ، وجب حما، وافراد الشعب الواحد متواصلون بلحمة التصامن الاجماي ان تتحمل الخزالة العامة الدولة caisse -collective نتائج الاضرار الى تقع يعض أفراد الشعب الي خاطر الاجهاع risque social وماينشاً عنه م التغييرات، وهي وليدة التطور الاجتماعي البشري الذي يسوق الافراد بسائق من حديد لاقبل لمي به

وعلى ذلك أذا جاء القانون وأدبح عملا خاصاً مما يقوم به الافراد عادة قياما صحيحاً قاونها مشروعا تبيحه أصول الآداب العاملة ومبادىء القانون الطبيعي وبقره المثل الاعلى بوجه عام، فاذا جاء القانون وأدبج هـدا العمل الخاص في طائفة الاعمال المامة الموقوفة على الحسمة العامسة service public وحب أن يتحمل المحموع نتيجة العمل المقرر المتحموع ، مادام النكل سدواء في التكاليف العامة.

> المسألة الثانية - وماذا تكون الحال فيا أدًا سكب الشارع عن تحوير تعويض عند محويل عمل خاص الى عمل عام. خاصع للخدمة العاملة والصاحة ، وهي الحنالة الثانينة من المألة الاولي د فعل محرم الافراد المضارون بسعب منه د حق مطالبة الدولة في شخص الحكومة القياءة إ بادارة شؤون الدولة ، بان تدفع من أموال الدولة ، teissier و — teissier في مؤاف كل مهما، و berthelemy و berthelemy و الدام سنة ٢٠٧، وذلك جريا وراءماقرره مجلس الحكومة بساريس ، وهو الحكمة الادارية المليا هاك ؛ سنة ١٨٣٨ وسنة ١٨٥٢ وسنة ١٨٧٩ - ومادامان البييادة المامة غير مستولة عن أعمالها التشريعية،

فيحب على ذلك عدم الحدكم بتعويض ما . ولكن دوجي مخالف هدا الإجاع بحق ويرى ضرورة القصاء بتعريض للافراد الذين يصاون بضرر من قاون قضي بتحويل أحد الرافق الحيوية الخاصة ، الي مرافق حيوية عامة، وألحقه بالمسلحة العامة والحدية العامة ، وذلك لأن التعويض هنا لابرجع الي الاستنادائي السادة العامة ع والى البرلمان عمل السيادة العامة ع والى ما يترتب على ذلك من عمدم الستولية في كل من الاصبل ووكله ، ولا إلى القاون في ذاله: عما يرجع التعويض الى أنه قد ترتب على تنفيذالقا ون الصحيح النافد حما، ترتب على تنفيده فقط ضرر لحق بعض الافراد . وان هنذا الضرر الذي

A A A A SECTION OF THE RESERVE OF TH

A MANUAL MARINE MARINE distribution of the same 4 2 5 mm - 1 2 mm - 2 the state of the s ح د الع الين

Mary .

MAN CAN CAN

. -

Property and the second A STATE OF THE STA

A STATE OF THE STA merchy care A STATE OF THE STA

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY BAS STORE SHOW THE

Fig. 12 Sept. ص ٢٥٤ ن٢٦٩ وما بعدهما)

عملا تشريسياً أي عملا أقره البرلمان نفسه عنسد

نظره لميزانية الدولة ، وفي هـندُه الحالة لا يجوز

التعويض ولا يجوز لمن نزل به الضرر أن يقول بان

على حزب سياسي أخر داخل البرلمان، وان مصلحة

الدولة في الالغاء كانت بعيدة ، وأن الشهوة الحزبية

الغالبة هي التي أملت هذا الالغاء . قلنا لا يجوز

ذلك ، لما يترتب على تدخل السلطة القضائية في

تامس الاسباب النفسانية لقرارات البرلمان ، من

الخطورة الظاهرة للاعمال التشريعية ، ولما يستحيل

معه أن يقام التشريع وزن بالدؤلة . نعم وان كتا

قد لاحظنا ان « دوجي ٥ قد قال بهذا التــدخل

فيا اذا كان القانون قد عس بأصول المسل الاعلى

وأصول القياون الطبيعي فانه يجب ان فلاحظ

أيضاً أن لهذا التمدخل في سبين حماية الاصول

العامة للقانون الطبيس عوهى أصول فوق الدستور

نفسه نسبباً ظاهراً في حماية المجموع من قانون أثر

الضرر ظاهر فيه يرجع لحق مكتسب، ليس فيه

للجدل الحزبى وتزعات الشبوات الحزبية مظنة

ما. نعم ولو أن الحق المكتسبواحد في الانتين،

من حيث الحق للكتسب في ذاته في أن الحق

الكتسب الموظف المصول لالغاء درجته لسبب

حزبي برجم الى مبدأ عدم جواز استخدام الحق

وهنا السلطة في غير ما شرع له وان هــذا الحق

المكتسب يشبه الحق الكتسب للفرد الذي كان

يعمل عملا مشروعا فجاء القانون وألغى غمله

الخاص وألخفه بالمالخ العامة - قلنا ولو أن

الحق المكمنية ف معلين النوعين واحد ، حق

الوظف وحق الفرد ، الا أن التكسف القاوى

يسم بلحمة الماسك التضامي فالسراء والضراء ان تتحمل الخزانة العامة ومال الدولة هذه الاضرار princips du droit supérieur

....

.

Section & Company of the Company of

- -

4424

the same of the sa

and the second of the second

See the first said the

1 . N. M. J. M. 3 .

29. 1238 20

The series of the

4.00

Secretary of the second

النواية المتعددة

النواجين برجعه

the state of the state of the state of

الوالم المناعل المان المعاد

and the same of the same

المُقَلَّدُ الْمُعِيدُ فِي مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن

and the same

the second of th

- 1 1 July 1994

in the same of the same of

The second secon

أم لا والفرق بين المسئلتين ظاهر (دوجي ص • ٣٥ في أخرها و ٣١ في أولها) على الالشكال يدق فيما أذا نص القانون الجديد في هذه الحالة التي محن بصددها على عدم تقرير تعويض ما . ويرى «دوجي» في هذه الحيالة الحيكم مع ذلك بالتعويض ، باعتبار ان القانونخالف في ذاته هذه الرة الثل الاعلى وأصول القسانون الطبيعي " (دوجي ص ٥٣٢ - راجع على الاخص الفصل المام الذي عقده بالصحف ٢٥٩ - ١٨٠ بالجزء الثالث ورقم الوضوع ٨٨ بحت عنوان :

les lois contraires au droit ويعتبر القانون في نظره في همذه الحالة أنه

قانون غیر دستوری loi insconstitutionnelle

لان القانون الصحيح ليس هو فقط القانون الذي يلتئم مع النصوص الواردة بالدستور الموضوع " القانون الطبيعي والمثل الاعلى . وكل ذلك يرجع الى القاعدة الاصواب المقررة في أصول التشريم أُ بأن القانون لا يخلق الحق من العدم، اتنا هو يؤيد الحِينَ المُوحود من قبل. ومنتى كان القانون ويؤيداً البحق أي مثنا له يخد غير وظهر الداله الا يصبح المن يكون القانون على طرقي نقيض مع الحق المقرر " من قبل ، وهو الحق الذي يستبتمد وجوده من النل الاعلى والقاون الطبيعي: دوجي ج٣ص٠٦٦ - الجزء الاول والثاني الفصل الثاني والواضيع - ١٤ ١٤ - ويأسف دوجي على ما قرره القانون الايطالي الذي قرر احتكار الحكومة للتأمين على . . . النفس والمال وحظر التعويض للشركات التيكانت و عامة به ، باعتبار أن هذا القانون قد جاء مخالفاً للاسول المستقادة من المثل الاعلى والقانون الطبيعي

اذا علمنا ذلك و بين أنه لا تعويض فيا اذا المراف بصناعة ضارة ، وأن هناك محلاللتعويض فيا أذا قرر القانون و در احتكار الحكومة لعمل خاص و ادماجه بالإعسال التعلقة بالماحة العامة. سواء لم ينص به يتعويض أو نص على عدم التمويض - اذ تبين ذلك فسا هو حينئذ حكم القانون المنظم الشؤون المالية للدولة، فيما إذا قرر الغاء وطائف بالميزانية العامة ،

أو قرر تعديل التوظف الحكومي ؟ آما الاول وهو النانون الذي ألغي وظائف حكومية وألغى درجاتها ، الاس الذي يترتب عليه فصل الموظفين الذين كانوا يشغلون هذه الوظائف، فلا محل للتحويض فيه . والاسباب القانونية التي مدلى ما في هذا الشأن هي ما يأتي:

أولا — لان مسائل ميزانية الدولة ومايتعلق تتعلق بالنظام أأمام : أي بنظام الدولة ، وتنظيم · فوق العملجة الحاصة .

وقد يرد الحليمذا الزأي اعتراض وجيه يقول ، انه مادام ته تقرر أن الأصل في التمويض بشأن (دوحي ص ٢٨ - ٥٣٧). وعلى ذلك تصبح مسئلة القوانين الصارة بيعض الافراد، وهي القوانين التي التعويض دائرة حول الضرر الواقع من جراء تنفيذ لم تحرم عملا غير مشروع من قبل، اعا يرجع . قانون صحيح ، ولا تدور حول ما اذا كان السلطة الفكرة الفيان الاجتماعي risque social ، واله القضائية حق النظر في وجاهة القنانون في يجب على خزالة الدولة أن تتحمل الاضرار التي . ذاته فيها أذا جاء مخالفا لاصول الشل الاعلى تنجم عن تنفيد قوانينها لصلة التضامن الاجماعي القائم بين الافراد ولسب الساواة في الدكاليف العامة — متى تقرر ذلك فن القاون، والعدل أيضاً ، أن تتحمل أموال الدولة الاضرار الناشئة عن حذف الوظائف والعاء الدرحات.

نعم وان كان هذا الاعتراض ليس خالياً عن الدجاهة في الرأي في ذاته ، الا أنه لما كان قانون الميزانية أعاهو قانوب لايختص بمنع عمل غير مشروع في ذاته ، ولانه لايتعلق أيضا باحتكار الحكومة لاجد الرافق الحيوية الخاصة وادماحها بالمرافق الحيوية التعلقة بالمملحة العامة ، فهو حينئذ قانون برجع للنظام المالىلدولة ، والى تقرير مايراه البرلمان من المصلحة العامة . ويستحيل على الموظف المفصول بسب الغاء درجته ووظيفته أن يقول بالحق المكتسب، الآن ارتباط الوظف بالحكومة لم يكن نتيجة لعقد، اعا هو نتيجة لملقانوني acte juridique نشأت عنه حالة كانونية مستفادة من قوانين التوظف الحكوي ؛ أي الها حالة قانونية عامة لاخاصة ، أقرتها القوانين الرعية ، ولم يقرها النعاقد، وهي حيشة situation légal situation objective

رَبِيرِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال يونجيها لعقد عادى محكوم بأصول القانون الدني . اعا موارتباط رجع لحكوانين التوظف الحكوى وعلى ذلك لايصح القول بحق مكتسب التوظف الحكومي كما قلمنا . وهذا على خلاف من كان يقوم بعمل من الاعمال الخاصة التي يقوم بها الافراد عادة ؛ كالقيام بعملية التأمين على النفس والمال. تقوم بالتأبين، وقد اكتسبت حقاة ل صدور قانون احتكار الحكومة المتأمين فاذا جاء قاون جديد وعطل على الافراد من حرية العمل في دائرة حرية العمل الباج، من قبل ، فقد جاء ومس حقا مكتسبا ولا محالة . وأما موظف الحكومة نقد رضى بالاشتغال بالخركومة بناء على ماقررته قوانين انتوظف الحكوم المسنونة ، وهي توانين خاضعة بطبيعتها الي سنن التغيير والمديل، طبقا لما تقتضيه شؤون التطور الاقتصادي والماني والاجماعي، وهي شؤون لايستطيع الشارع معها الوةوف دون اقساطها من رعاة التشريع عا وأتلف معها ، وعا قنها مصلح ظاهرة للمحموع

ولا يصح للموظف أبث يقول بانه قدفوجيء يقانون الغاء الدرجة والوظيفة ، وانه لهذه المذاحأة وحدها يعتبر في حل من الطالبة بتعويض. ولا يجوز له ذلك ، لأن هذا الالغاء لا عتبر من قبيل الفاحآت التي تبيح تنويضا نظير الاضرار الواقعة لانه من الواجب عِليه من قبل أن يعلم بها و ي تقد احمال وقوعها . ومن ذن مجب عليه أن يالم عا بها من الغاء در حات ووظائف ، اعا هي مسائل يحتمل أن يقم ، فلا يضح له القول بالحوادث الجبرية أو القهربية أي الحوادث الفجائية . اذ لا ! أو قهراً (انظر كتابنا في تنظر ؛ العامة الانترامات أ باعان معتدلة

الحق التشريعي، لما في هــذا الجواز من الخطورة هذا فيا أذا كان عمل الالفاءللوظيفة والدرجة الظاهرة والقوضي المزعجة .

وامااز الملطة التنفيذة ؛ بلسان على ورراءا، قد الغت الوظيفة والغت معها الدرجة . فني هذه الحالة لا تري محلا للتعويض ايضا. والكن يحق السبب الحقيقي للالغاء أنما هو غلبة حزب سياسي التعويض لوكان الغاء الدرجة قد تقرر بالمزانيــة أو بمجاس الوزراء تم جاءت الساطة التنفيذية على أسان وزيرمن وزرائها ونقلت موظفا يدااتخلس منه الي هذه الوظيفة المقرر الغاؤها حتى تتخلص منه بفصله باعتبار هذا الفصل نتيجة حتمية لالغاء الوظيفة . والقضاء المصري يجري على الاخذ بهذا المبدأ . وبوجه عام لا بد من التعويض فها اذا جاءت السلطة التنفيذية وتصرفت تصرفا مطعونا فيه بالخطأأ وبشائبة الذعة السياسية وفصات الموظف لسبب غير جدي.

وانا عسك عن القول دون التطوح ف نظرية مستولية الخزانة العامه بشأن فصل الوظفين الاسباب غير جدية صادرة من جانب الساطة التفيدية لان ابده النظرية بحونا خاصة تخرج عن دائرة ما حددناه ابحثناالذي تقصينا القول فيه وعالجنا منجوانيه هو ذون الخروج عنها الا بالقدر اللازم واللازم فقط في استجلاء بعض مواطنه.

هذه هي البحوث الخمس التي أدلينا بها هنا في الاحاطة بنظرية التوظف الحسكومي وما يكتنفها من مختلف النظريات القانونية من حيث التكريف القانوني للتوظف الحكومي ، ومن حيث ساطة العرامان والتشريع للتوظف الحسكومي تا راه في مضلحة الدولة وأموالماع وبيان الاشولاالقانونية الصحيحة التي يمكن التعويل عليها في هذا الصدد.

لعدم شرعية القانون ليس واحداً في الاثنين . إ وأنا نعلم مالهده البحوث المختلفة من خطورة اذ عدم الشرعية في قانون الغاء الوظيفة يرجع على | الرأي وغرابة الذهب: ولسكنه هوالقانون وأسوله ما يدعيه الموظف المفصول، الي بحث نف الى يستقى أ التي على علينا ماقررناه في غضون هــذه المسائل اصله من نظرية التعسف في اسستعمال الحق ، المختلفة التي عالجناها هنا ، برغم أننا شخسيا في alous de droit وأماعدم الشرعية في قانون الاحتكار ؛ عداد موظني الحسكومي ، لنا مالهم وعليناماعايهم، فانه لا يرجم إلى هـ قدا البحث النفساني الدقيق وربما كان ذلك أبلغ في أثر هــذه البحوث لدى والخطو؛ بل يرجع الى مجرد وجود ضور واقع . ﴿ قارثيها لما يَدِّينه هؤلاء من البعد في التحير لناحية أى بينما الاصل في ذلك معنوى ، فهو في هذا مادي، ﴿ مِن النواحي المختلفة ، اللهم الا الحية العارالبحت ومما لا يجوز التسامح في التول به الاخذ بنظرية أ فحسب. ولقد جملنا قبلة أنا في هـذه البحوث التعسف في استعال الحق لدى الهيئات التشريعية، ﴿ الاعتبارات العلمية البحتة : وما قرره أثنة الفقه ولو أن هذا المبدأ يدخل حمّا ضمن المدأ القائل في انوقت الحاند، وما حازف به بعنهم وزعيه. والجواز للسلطة القضائية بتمحيص القانون المراد | الاستاذ العالي، دوجي المسالة عن الآراء تطبيقه فيا اذاكان قانونا دستوريا بالمعنى العام : أي المعزلة ، ولـكنم آراء قيمة تتفقمع حرية النظر قانوناً طابق لاصول العامة للمثلالاعلى فانون وخروج الاصول القانونة في أوقت الحاضر الطبيعي ، أم لا. ولكنا لا تعلم حق الأن أن تطرق أعما خطه له امتقدموا عَدَالقاون الدام المالا الما عد أعه القانون العمام Idreit public إلى البحث لمن قيود ربما قد أو حظت فيها اذ ذاك اعتبارات الدقيق؛ فيما أذا كان يصح عجيص القيانوت ﴿ زمنية وعالية خاصة ، لا تأمَّم مع تطور الجماعات المطلوب تطبيقة من الوجهة النفسانية الدافعة له . ﴿ وتغير الآثراء في العصور الحاضرة ، وعلى الاخس وعلى كل حال فانا لا نقر هـذا الحق في الجواز أ بعـد أن أثارته الحرب العالمة من قاب كياب القضاء بتمحيص القانون من حيث العوامل النفسانية العتقدات السياسية والاقتصاديا بل والاجماعية الدافعة له ، على ضوء نظرية التعسف في استعمال والله الموفق.

مكتبة البازار السوداني بالخرطون

لصاحبها نقولا دعتري وتيفانيدس

تطلب منها جميع الجرائد والمجلات العربية والافرنجية وشتي الرويات الادبية والعصرية والكتب و يدر ، من تكاليف مختلفة . والمصلحة إلعامة | أس مسلم به في نظرية الحوادث النجائب. تحراً | العلميــة والتاريخية والفلسفية والدفاوين الشعرية وأدواب الكتابة والنصوير والرسموأدرات صوابي

بيت الراعي ١١١

الشاعر الفرنسي الكبير ألفريد دى فيني

تلك قصدة رائعة للشاعر الفريد دى فيني شاعر الحب والفلسفة كم أهداها الى حبيته « ايفا » او حواء !! كَنَا نُوداًن مُنقِلْهَا الى العربية بأ كملها ولسكن القصيدة بربو عدد أبيلهما على الثلاثمائة في أربعة اجزاء ضافيات آثرنا، حرصاً على معاني الشاعر وافكاره، ان نترجم الجزء الاول منها لاتفاقــه مع عنو أن القصيدة ولدم اتصاله بالاجزاء الثلاثة الباقية المسترسلة: فلسفة في الشمر والوأة والطبيعة ه التي يحدن أن يكون كل منها قصيدة على حدته !:

> ان يكن قلبك المعذب أمسى تحت عبء الحياة وهو يتن كجريح النسود لم يه يأسا جاهداً في مطاره يستن

> حاملا فوق مسترق جناح مثلى اليوم من شقاء الحياة طلباً قاتلا سحيق النواحي بارد الجو دامس الوهدات

> وازحاً تحت عبثه يتساوى أثقلتمه فوادح الاعباء كلما ضبح تحمن تنزي جرحه القاتل المخن الدماء

> أو يكن بات لا رى نجمة الحـ ب وكانت تضيء ملء الوادي وتريق الضياء في صدره الرح ب فتمديد لاسسبيل الهادى

> أو تكن روحك السجينة عانت ذلك الزاد في الحياة طلابا هو زاد السجين ي الاسر باتت نفسه من موارد الحتف قابا

يتلقاه مكرها بيديه وهو في البحريقذف المجدافا ومثيحاً للموج شاحب وجه وهو يبكي من الحياة اعتسافا

* *

وهو بينا يقتاف في الهدار منفذاً بين موحه للفرار اذ بري فوق منكب منه عارى وصمة العيش صورت من ناد

> أو يكن جسمك النتي عرته هزة من تواطف كامنات بعد مامل عالماً أرهقته في حماه جوارح النصرات

باحثاً في قصي تلك الشهاب أيـداري جـاله الفتانا عن عميق من المخابىء ناب فيسه يحمي جساله أن بهانا!!

أو تكن منك عافت الشمقتات كاذب القول تسميتقيه سماما أو يكن قد تورد الخدات خجلا من دنى مانن أثاما

فاهربى واهجرى المدائن هجوا قهي أحرى بهجرها والتر<u>ك</u> وانبـذى هـذه اليـادين ظهرا لايدنس غبارها قدميك : ؟

أُطلعى من ساء فكرك حيناً وانظرى من شواهق الافكار صوب تلك المدائن المرهقينا والى هــذ. المروج النضار

صـوب هذي النياض والغسابات -حرة !! - كانطلاق ذاك البحر حول تلك الجزائر النضرات ولتكن فيديك طاقة زهر !!

تجدين الطبيعة الآئب مندك في انتظار ترنو البك اكتنابا حيث تدنى النيساض من قدميك بود الليسل وشع الاعشسابا

واذا الارض من غروب الشمس ونحتهسا تنهسدات الوداع مثل هده الرّابق عسى وهي تهديز بالاربح المضاع

الزين الجيال وهي تنساوي تحديدة و الزار

حيث ياقي الصفصاف عنه مساء ورقات الغصون والافشان

وتهادي هنالك الغسق الحا نى وقد نام هادنا في الوادى ب وعشب مذهب الابراد فوق عشب من الزمرد فسا

فوق تلك الحشائش الساهات فى ضفاف الغدران نضر الجوانب يان أدعال عابة الحالمات وهي في الافق مرعشات الذو أثب

حيث ينثال حايراً في مديه لائداً بالمكروم مثمل الظمل وهو يلقي في اليم شــاحب و به فاتحا في المــء سنجن الليل ! ؟

لم تطأها قبالا خطي الصياد مجدين اللتف من أعشاب وهي ترنو من دآس تلك الهضاب لأولاء الرعاة والرواد

فتعالى هنا تخيء عهدا من هوى يشعل ألقاوب غراما وخطايا لم نقترفهن عمدا بل دفعنا لفعلها الهاما!!

وأذا كان ذنك العشب خفضا وهو بهـنز هزة للرتاع فتعمالي الى أدحرج أرضاً لك تحت الظلام يبت الراعي!!

هو ببت عشى على عجلات في هدوء وسقفه غير عال عاطر النفح واسمع الرحسات يستتي الشمعر مغه وحي ألخيــال

مشل خديك لونه المنف ور حبث صيغًا من رائق المرجان فيه السختلي فراش وثير وبه راحه من الاحزان!!

. على محمود طه المهندس عباني الحكومة



سد اب الد مداد و بره فدم

A Section of the sect The same of the sa a de la company and the second s E and a second s the same to be a series of the same to be a seri

the second second second second 10 mars 2 mm -a discuss

the state of the s

والمناسون أوالو

مريب

- - - 12 may 2 12 12

The second second

Jan San

4.

، بولوك ليد

مح الميلاد الله والم أجود سيد

The second of the second of the second

کی بولوك لیار

and and the state of the state of

وهي في حالة ابهام واعياء ، ويتدفق النشاط من حتى ان شيخ الفلاسفة المحدثين « كنت » يذهب جيع نواحي . صر الخالدة ، فيلهب مصر الحديثة | لي أنه لو قدره للموء أن يتغلغل في عماق خلق الفرد وكأنه يستحث من عزمها ويستثير من مضائها . أو المجاوع ، وأن بتقصى كل الظروف التي تعمل وبهيب بها أن عشى مسية الجبار لتتبوأ مكانها في ارادتيمبا فني استطاعته أن يتنبأ بكيفية ساوك الرفيع تحت الشمس ، وتوت عنخ أموت يؤيد الفرد أو المجاوع كا يتنبأون الآن بكسوف الشمس حقوق مصر الخالدة ، ويعلن عنها في أرجاء العالم، ﴿ وخسوف القمر : ويذهب استورث مل الى أن وينفخ في دويها وعدها بقوة تمدل قوى أبنائها معرفة الخلق علىالعموم ،والقوى منه على الخصوص، عِتْمَهُ ۚ وَلَسْتَ بَمِالُمْ أَذَا قَلْتَ أَنَالُدُورِ الذِّيلِمِهِ ﴿ بَمَّامِهُ عَلَمُ اللَّهِ الْفَلْكُ الاجْمَاعِي فيساءد على التنبؤ ذلك اللك الشاب في نيضتنا الصرية لم يكتب بعد ، ﴿ لدرجة محدودة بالانجاء الذي يسير فيــه ألافراد فسيفود له ، ورح الستقبل فصلا ممتماً يصف فيه أو الشعوب. كيف خرج الملك الشاب من أعماقالقرون، وبعث حياً في فجر النبضة المصرية فكان خير معـبر عن ماقرره هذان المفكر ان الكبيران في السياسة والاجماع ارادة مصر الحديثة فيا تطمح اليث من الوجود القوى ، وان مسح قول جستاف لويون: أن الفرنسويين

> خواص الاجسام كما يذعب السه جمهرة من كياو وما أدنوا من لطف في التعسير وسمو في مناحي ومضاء في الحمكم ، حتى الاتجاوسكسون وهم مناون. العظمة الحية ؛ كل هؤلاء يقة ون خنماً فيحضرة مصر الخالعة عجموسا محية الجندي لقائده عوالتاميذ لاستاذه ولابدع فصرهي الما الاول الامروال موب ولكن كيف عدا الدهر على هذا اللك الحين ، وذهبت الايام بدلك الدات البول؛ وكي نسا ذلك ونبحته بحثا علميا يجب أن نعرف ماهية الخلق القومى وما هي العوامل في تغييره وهدل يعروه ولانعلال كغيره من الاحياء ؟

> واذا كشفنا عرداك ،بوجه عام ، فيجب أن تكشف عني الصاح ويباز عن صول وطبيعة لروح نفيها في الفن الصرى القديم والعباوم المصرية وديانة قدماء المسريين ؟

تم بنساءل عمااذا كان هؤلاء كانواقوما برقومناء و الساً غير ناسنا وركبوا من خلق غير خلقتا ، وان كان الجواب نفياً :واننا خلفاؤهم ، وحاملوا لوائهم يل ان دم رمسيس لا يزال يجرى في دماء المصريين ولد مذلك من فروض الد تناب و تخيلاتهم، بل عظمهم، واذكاء الشعلة التي أضاءت للعالم سعبله مايتصل بهمم كافراد وأمة. حيناً •ن الدهر؟ والبحث في ماهية الخلق القوي ا

وتري كثيراً من الساسة والكتاب يطبقون

الاول في بهضات الشعوب، ولا تريد الان أن تبسط في سرد الادلة النفسية والفلسفية على صحة ذلك بل نكتني بالأِدلة التاربخية فنقول إيجاز أن الأغريق لما زال ملكهم أماكانوا اذكى عقولا وأكبر أحلاما منهم يوم تشييد در لهم ؟ والاغريق ألم يكونوا أرجع عقولا من الرومان يوم تغاب هؤلاء عليم ، و كذلك الرومان بدورهم يوم عليهم على أمرهم جاعة البربر ؟ وحالة العرب العقلية حسما دهب ملكم في الانداس ألم تكن أرجح واذكى من حالتهم حين تأسيس ذلك اللله ؟

الأثريد أن تتبسط ف ذلك الان ، بل يكني أَن تَذَكَّرُ أَن المُدِرِينَ لَمْ يَفْقَدُوا ذَكُاهُمْ فَي عَصَرُ من عصور تاريخهم ، فذ : وهم واحد في أيام يحتبهم وعظمتهم ، وأن أردت دليلا حديثاً فالبريطانيون لم يكسبوا الحرب وقولهم بل انتصروا بعواطفهم وعقائدهم واراداتهم ، وجماع ذلك هو الخلق وبرى كثير من للفكرين أن الحرب كانتشجاداً بين عقائد وارادات أكثر منها بين ام وشعوب

محمد زكي صائح

اول ما يمكن ان نستنتجه من اس العقائد التي | وتعمل وتستريح . ذلك لا ن طاقــة أفــكارهم لازمت وما ذالت تلازم النَّاس ، هو أنهذه العقائد في مبدأ الاس لم تكن تحصر الا صورهم البدنية كالهاءبدون استثناء تقريبا؛ تولد خيالية أو شبه وما البها من اللواذم والحاجات. فاذا تكون الالمة خيالية على أن أصحاب المقيدة الذين يبيشون في عالم في اعتقادهم ؟ . . ليست الأرجاد او امرأة على مادى كثيف يجدون أنفسهم مضطرين الى اعطائها منخامة أو قوة او ملاحة لا تعدلها ضخامة او صبغة مادية ما حتى تساير روح الوجود الذي تحيا | قوة او ملاحة انسان . فيه ، ثم تأبى طيعة الذين يأخفون بها الا أن

ومع ما في هــذا من قصر الادراك فان فيه تزداد هذه الصبغة المادية غلواً في كثافتها ، حتى من دلائل التفكير شيئا كثيراً والانسان يخرجوا بها عن معناها الاول الذي هو في الحقيقة كلا اشتغل عقله كلا زادت الحياة قيمة في نظره ، فظرى خالص بالنسبة إلى الحياة الواقعة؛ وبهدا فهو داعًا مطردالعناية عصير حياته . وأولئك القوم يكونون قد ارجعوها من حيث اظراهر الى اصولها قد دفعهم كل هـذه العوامل التي مرزاهما الى الخيالية ، فتموت حقيقة العقيدة ويبني خيالها ببن البحث عن مصيرهم . فكان هددًا مصدراً جديدًا الناس بتصورونه حسب مزاجهم أو استعدادهم التفكير وقوة له في وقت واحد.

نظر ذلك الانسان القديم في التمرات التي فالقدماء الذين اطلق عليهم اسم الوثنيين ذر يجنبها هو أو يجنبها العالم من بدائمه بعمد ذلك تخيلوا في بادى والامر الها أآمنوا به وملاً هذا الايمان الطور من التقدم ، فالفاها بدرجة من القوة والخير حاسة العقيدة في نفوسهم ؛ ولـ كرت سرعان الم يرض عقله معها أن يكون هو أداة تلك البار اليانعة لغير ما غاية في الوجود، وعز عليه اب فأقاموا لها الاصنام. ومع أن هذه الأصنام لم تكن يحيى هو العالم ليموت ويفني فنا. أبديا.

و ذاتها وعقيدة مبدعيه الآو الله الارموز أفحسب؛ هذا الانسان لم يكن بالطبع قد بلغ من الحكمة فقد قدرلها مع جوده وصمه الابدي ان تغتصب الادرج، يسيرة ليس في متناولها التفلسف في عبادة العابدين من دون الالهة التي ترمن البها؛ إهذا الامر على الوجه الذي نفهمه الآن ،ولكن يل وَسر لها أَن تكون هي نفس هذه الالهة حيناطر يلا ﴿ ليس من شك في ان هــذه الاشياء قد خالجت وانت تجد فَيُهُ هَنَّا مُقَالِمًا عَكُنَ أَنْ تَقَيْشُ الْمُعَوِّزُهُ ۚ فَكَانَ لِمَا أَثَّرَا مُمَا أَثْرَا مُعَالَمُ مُوا مُر فِي عليه كل عقيدة اخرى مهما كانت سامية في ذاتها ﴿ تَفْكَيرُهُ . . هنالك قام هداته الأواون يقواون بعد البحث العقلي: أن الشمس تطلع كل يوم دون انقطاع فقد كان معقولًا أن يقوم آباء الفالفة منذ واللبل دائب على تلاوة النبار، كَاأْن النبار دائب على عهد لا تأليس ، بعقيدة ارصول الي الحقيقة عن إ تالاوة الليل وكمان الارض لا تفنى والهوا الا ينقطع والماء لا ينتهي . واذن قان الانمان الذي يعيش بتؤرات كل هذه الاشياء والذيأسبحتله قدرةما خباله شبه شريك لهذه الكائنات في الوجود ، هو الآخر لاتنتهي حربه بالوت؛ ولا بدأن له حياة أخري بمدهده الخياة ..

هذا ظاهر فءنايتهم محفظ أجسادهم واخفائها عن كل ماله سبيل الى السب بها ، ظاهر في ترويد أ موناهم بمواد تطعوم والشروبات سائر اسباب الميش ظاعر في تعاليمهم ورسومهم الدبنيـة التي هي في الواقع آئر مباشر جداً من آثار ذلك ألتفكير.

وبخيل الينا ان الانسان في كل الحواره قد ارتاح الى عده النتيجة الفكرية ، وآس بها إعامًا أبديا . ولريما كان بوسمي أن أقول عن جميم مقائد التي ظهرت من قبل ومن بعد أنها صور شتى من تلك المقيدة الفطرية الاولى ألاوهر عدم لرن بالم ت

الانسان يريد ان يحيا حياة لامهاية لها ؛ ومع أنه قد ارتاح الى مكرة الحياة التالية فانهواوع بهذه الحياة الاولى التي خبره وأحسبها احساسا المصريون الاقدمون قوم انتقاوا من قفر الى نضرة فيها زرع وزات، منه ما هو طعام ومه ماديا . لهذا فاله لم يوقر من جيد، شيئا في سبيل ما و غير ذلك. فكان طبيعيا ن يتأثر تفكيرهم إذا للخاوده على الارض ولو عن طريق الذكرى . . . • الانتقال، فهم معجبون بكل ما ينبت الزرج او ومادام ثابتا أن كل الجهود البشرية هي أثر لايقل ومن ذلك تري ان للخلق أهمية دونها كل إساند على انباته ، وهم يرحبون كل ما حوله فساد الانساني نقد كان ميسل الانسان الى هذا الخلود من الحقائق العلمية التي يجنح اني الأخذ بها كثير | أمر في حياة الامم والشعوبكما هوالعامل الاول | لهذا الزرع وكان طبيعياً أن يعبدوا ما عبدوه | طورا أخر من طوار تفكيره . فهذه الاهرامات من العلناء فكيف السبيل الي احياء مجدهم، وبعث | في شكل حكومتهم وانظمتهم وشرائمهم، وكل | من نهروحيوان وكواكب، وأن يقد،وا البهما | والتمامي والعابدوالهماكل تلك الاشياءالنيء ولون وابينهم المعروفة. فقد كانوا يظنون أن الألهة الها أدوات ذبك التمدن القديم، أمّا هي ما ثو وان كانت سماءية ، ألا أنها تأكل وتشرب اللنطور الفكرى. حافط محمود

فيسمرك في حادثة التلغراف التي كانت سبباً ف نشوب حرب السبعين بني فروضه واحتمالا تهعلى مزاج الخلق الفكرى بعبارة أوضح انتصروا في الحرب بارواح أجدادهم فان توت عنخ الفرنساوي عما تبسط في شرحه كثير من كبار أمون حشد جنوده بين صفوف مصر في القرن الفكرين ولا حاجة بنا الى الاطناب في ذلك . فالخلق القومي ليس مجموع خاق الافراد بل الان ،وحال مصر على ما قدمنا ،وقلمها يتحوك يستمد من الروح القومية التي تؤثر في الافراد ما احتاجوا طبيعهم المادية الى رمزملموس لآلهم بعد أن لبث ساكنا قروناً عديدة - يجمل بنا أن أكثر ثما تتأثر منهم ، وتطبع الافراد بطابعها ولا عبحت عن مميزات أجدادنا وخصائصهم فننظر في تنطبع مهم ، ولا يستمد من الجيل الحاضر فحسب خقلهم القومي وكيفكان عادلا من أكبر العوامل الم يستمد من العصور الماضية ، وثنل تاريخ فى عضمة مصر القديمة ، وهــل نحن حقاً خلفاء القرون هو الذي ينوء تحته عاتق الفرد ، فنحن مؤلامطاعة عن ورما عنهم خلقهم التوي كا الاترت عن أسلافنا مالم ودمهم بل ترت ميولمم ورثنا عمم أرضهم ومناحهم ودوهم ؟ وإن كان ومشاعرهم واهواءهم ، وقد تلبث هذه المبول كامنة الحلق - وعلى لا حصَّ القوم منه - ثابتاً بنبوت في الفرد أو في الجوع وتنتقل من جيل لا خر ، وليس لما أر طاهر نحتى بتدحها قادح فظهر على او معقولة في تفصيلها . العلماء فما أذي دهانا حتى ذهب ملسكنا والدرن أتم ما تكون مهاء ولا لاء. حضارتنا؟ ألم تمكن مصر سددالمالم ؟ فالاغريق والخاق هو العامل الاول في حياة الافراد والشعوب ويجب أن د ي جـ كوينه في الفردواحياء طريق العقل؛ولكن هذه العقيدة تتلاشى وجوه العقل من حيرها اذا وصلنا في تازيخ الملسفة الي الخلق القومي في المجموع فالذهن على كبير التفكير ، والرومان وما منحوا من قوة فىالادارة خطره فيا وصلت اليه المدنية الحديثة ايس العامل او الله ه السق طائيسين ، الذين جعاوا تفكيرهم

وسبيلهم الى الحقية ضروبا من النشكك يتحطم

ومع هذا كله فان ز ذلك أطوار آلابد للتفكير

أن يجوس خلالها حتى عكنه ان يروق ويصفى

ويتدرج درجات السمو العقلي • • وتحزلنا سبيلنا

الى فهم أطوار هـ ذا التفكير، وهي أن نعود الى

يقررون أن المصريين القدماء هم بدعو أول

حضارة في العالم وسواء ظهر العلم جزما او شكاً

لهذا التقرير، فأول حضارة صحيحه يعلمها التاريخ

حتى الان ؛هي من غير شاك ذات مسبغة مصربة •

واذن فإن النفكير عند هذه الامةالة نرتمة هو حلقة

رئيسية فيموضوعنا هذا . .

الجو الذي تبيأت فيه هذه الأطوار للظهور •

عندما التفكير ، وتضل فيها الحقيقة ،

 معروهـ وهـ وهـ الدينية : هيروهـ وهـ وهـ وهـ وهـ وهـ وهـ و الدين الديمو قراطى 	س ۱ – الدجالون المطبيون : معالي اسماعيل صدقي باشا (في المرا ً :)
 ١٩ - الارهاب في ايطاليا للملامة سالفيني ١٩ - ١٩ - ساعة من حياتى الصحفية يقلم 	 ۳ - الاحالام تعير عن صحتنا اليحد ما ۴ - ذكريان - مارايات كرة القدم - للدكتور الدكيلانى
البير لوندر ٢١ هـ الاستقلال السه سم عروالاتحا	 « ٤ – السد الكبيادور وقدة مملكة بانسية « ٥ – قصة الإسبوع (الابنة الكبري)
 ٣١٠ — الاستقلال السويسري والاتحاد انقوى 	 ۳ - صور ، جواب الى النائب ساكارتفالا اللافسة « مي »
.» ۲۲ — اللاسلكي	 ٧ - اسم شارع ورقم منزل
۲۳ ۵ م ۳۳ ۵ م م درون في تاريخ ۲۶ م الصهونية أنظم جنون في تاريخ	۵ ۸ — حامة أاخل احبار نسوية ۵ ۸ — د «
اليهود، في الشرق الاقصى الحرية في الشرق الاقصى ٢٥ هـ الجرية في الريكاء ملك على فرنسا	 ١٠ - الصناعات في مصر ١٠ - عام ١٩٢٦ والسمياسة الدولية ؛
ا ٢٦٠ الشيوعية الدولية والثورة العالميسة	اداب البوليس
الاستاذ ساروليا ٣ ٢٧ – معدكياكيتيو، اتباع بوذا فيالصين	« ۱۲ — انفادة للشاعر الفرنسي ،وريس روستان
 ٣٨ - مستولية خزينة الدولة والإضرار 	 ۱۳ - الاحلام والوقائع (۵ كيف يحللها عاير النفس ۴ النفس ۴
الناشئة عن تنفيك القوانين المختافة « « « « « « « « « « « « « « « « « « «	 ع دوحيد اغلام العدلة بين مصر وجاراتها الشرقية .
« ۳۰ — بيت الراعى – للشاعرالفرنسي المكبير الفريد دي قين	« ١٥ – فن الولائم عصور
« ۳۱ – تطور التفكير، احياء الخلق القوي	 ۵ ۱۲ - حدیث الاسبوع ۳ ۱۷ - شعور الولاء بین مصر والعراق
	 عنجريدة العراق ٤: كلة مقدسة



(عن جريدة اليرموك)

هذا هو وسكي هوايت هورس المشهور « الحصان الابيض »

جميع القراء يعرفون وسكي هويت هورس. وهوايت هورس كلتان المكافريتان معناهما ٥ الحصان الابيض ٥ فاذا شئت أن تشرب وسكى نافع صحى كدواء للجهم وكمقو للاعصاب فعليك أن تشرب: وسكي هوايت هورس فقط

الصابون الشهير صابون بالمؤليف • الصابون الذي ينتي الوجه و يكسبه رونقاً وجمالاً • في الصابون الاخضر الملفوف بورق اخضر جيل • اذا كنت تهم بجمال وجهائ فاستعمل ما المون بالمؤلف وللحلاقة أيضا استعمل

فهو اجود صابون للحلاقة ذات دغوة كثيرة ورائحة ذكية يطرى الجلد حتى انك تستطيعان محلق يسهولة مدهشة الشركة المصرية البريطانية (نبولاند ومفرج) الشركة المصرية البريطانية (نبولاند ومفرج) المنازع المفري تلفون عتبه ٣٤٦٧

أيتها الام: أن صحة طفلك ومستقبله وسعادته تتوقف على أهمّامك به في المنة الاولى من عمره. فاذا عرفت كيف تطعميه و تغذيه فشأ رجلا قوياً صحيح الجسم و المحدد و العقل أو فانه ير بى ولدا ضعيفاً محيفاً مريضاً و يبقى كذلك كل ايام حياته وأنت أيمها الام نكونين المسؤولة عن ذلك أمام ضعيرك والمامالة. ونصيحتنا لك و المحدد المح الصحوبة بشهادة أشهر اطباء العالم هوان تطعمي طفاك طعام هالنبرس». فني الشهر المجار المعام ها النبرس» في الشهر الثالث اطعميه طعام ه النبرس » نمرة واحد. وفي الشهر الشهر الثالث اطعميه طعام ه النبرس » نمرة واحد. وفي الشهر الشهر المجارة المعام ها النبرس » المدر واحد وفي الشهر المجارة المدر الم الثالث المساية الشهر السادس اطعميه النبرس غرة اثنين. وفي الشهر السادس وما فوق على المعميه النبرس ترة ثلاثة وبذلك تكفلين لطفلك حياة سعيدة وعمراً طويلا ويكون من

Filenburys

--- --- 10 - 10 - 10 - 15